EASY READERS

Un délit artificiel

B1/B2

FRANÇAIS

Un délit artificiel

An Easy French Reader

Level B1/B2

Cover design: Anya Lauri

© Imparareonline Ltd. 2017

Imparareonline Ltd. Registered in England, no. 8569282 Tregarth, The Gounce, Perranporth, Cornwall, England TR6 0JW info@imparareonline.co.uk

Tables de matières

Chapitre 1. Un détective pittoresque....4
Glossaire....6
Exercice....7
Chapitre 2. Le cambriolage chez les de Bellefontaine....8
Glossaire....12
Exercice....12
Chapitre 3. La dame aux Œillets....13
Glossaire....15
Exercice....15
Chapitre 4. La filature....16
Glossaire....19
Exercice....19
Chapitre 5. Une nouvelle mission....20
Glossaire....21
Exercice....22
Chapitre 6. Une histoire suspecte....23
Glossaire....25
Exercice....25
Chapitre 7. Coup de théâtre....26
Glossaire....28
Exercice....29
Solutions....30

Chapitre 1. Un détective pittoresque

Listen online: https://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/un-delit-artificiel

C’était une chaude journée d’été à Paris. Il n’y avait même pas un peu de vent. Les jours comme ça, Philippe Poireau préférait rester chez lui et boire du thé glacé.

Philippe était un homme entre deux âges. Il n’était ni beau ni laid. Il était très grand et c’est pour cette raison que, quand il marchait dans la rue, beaucoup de gens se retournaient pour le regarder. Il avait grossi ces deux dernières années, peut-être parce qu’il ne faisait plus d’exercice. Deux ans auparavant en effet il avait abandonné son travail d’agent de police et il avait ouvert un service de détective privé qu’il avait appelé "Le Renard".

Toutefois, les affaires n’allaient pas toujours très bien et dernièrement Philippe ne s’était occupé que d’affaires mineures, comme par exemple retrouver des animaux disparus.

Ces affaires l’ennuyaient, mais il s’en occupait car c’était le seul moyen pour continuer à payer le loyer.

Il quitta son vieux canapé pour aller dans la cuisine. Alors qu’il allait ouvrir la porte du frigo, le téléphone sonna.

Philippe se rua sur le téléphone pour répondre. Au bout du fil, une voix masculine très grave dit:

"C’est bien le détective Poireau? "

"Oui, c’est moi. Vous appelez pour le chien disparu? Je vous assure que je suis en train d’y travailler et que je retrouverai Hector" répondit Philippe, lassé.

"En fait je vous appelle pour quelque chose de beaucoup plus sérieux. Je m’appelle Charles-Henry De Bellefontaine, le fils de la Comtesse Hermance De Bellefontaine, vous en avez entendu parler?"

"Oui, j’en ai entendu parler" mentit Philippe qui n’avait pas la moindre idée de qui était cette femme. D’ailleurs ça ne l’intéressait pas.

"Je vous appelle parce que dans la nuit d'hier la maison de ma mère a été cambriolée encore une fois! On a volé un tableau très précieux, propriété de notre famille depuis des générations. Je suis sûr que c'est notre domestique, mais je n'en ai pas les preuves. J'aimerais que vous veniez ici pour voir la situation. J'habite au 15, rue des Francs-Bourgeois. C'est un grand hôtel particulier très ancien. À l'entrée il y a des statues de lions. Je vous en prie, aidez-moi à trouver le coupable. Je vous paierai bien."

Pendant que Philippe écrivait l'adresse sur son agenda, il imagina la maison.

Il connaissait très bien cette zone: il y avait des résidences historiques, les Archives Nationales et deux imposantes rangées d'arbres. L'hôtel particulier dont cet homme parlait était le dernier de la rue, caché par deux grands arbres et dont les fenêtres étaient toujours fermées.

"Quand puis-je commencer? " demanda Philippe.

"Vous pouvez venir ici le plus vite possible?" demanda Charles-Henry De Bellefontaine.

Philippe mentit en disant: "Je ne sais pas si je pourrai venir bientôt, je suis très occupé ces jours-ci pour des affaires très importantes."

En fait, la seule chose que devait faire Philippe c'était amener son chat malade chez le vétérinaire.

"Vendredi 18h ça vous va?" proposa monsieur De Bellefontaine.

"C'est bon" acquiesça Philippe "je serai là!"

En raccrochant, Philippe prit son ordinateur portable et retourna s'asseoir sur le canapé.

Il alluma son ordinateur et se connecta à internet. Il voulait se mettre tout de suite au travail avec cette affaire en faisant des recherches sur la Comtesse De Bellefontaine.

Sur internet, Philippe découvrit que la Comtesse était une femme très âgée, veuve depuis des années désormais, et qu'elle vivait seule dans une énorme maison avec ses domestiques.

La Comtesse avait deux enfants, Charles-Henry, qui avait téléphoné peu de temps auparavant, et Camille, qui s'était mariée et vivait en Angleterre.

Malheureusement, Philippe ne réussit pas à en découvrir davantage sur la famille De Bellefontaine. Alors qu'il continuait la recherche, son chat roux lui sauta sur les genoux en miaulant.

Ce chat, c'était sa petite amie Adèle qui lui avait offert pour son anniversaire. Vu la passion d'Adèle pour l'art, ils avaient décidé de l'appeler Ingres, comme le peintre.

"Allez Ingres, on doit aller chez le vétérinaire" dit Philippe.

Après avoir rangé son ordinateur, Philippe sortit de chez lui avec Ingres.

Glossaire

un peu de vent: a breath of wind

se ruer: to rush

ne pas avoir la moindre idée: to not have the faintest idea

imposant: majestic

miauler: to meow

Exercice

Vrai ou faux?

1. Philippe est un homme entre deux âges et c’est un agent de police.
2. Philippe n’a jamais entendu parler de la Comtesse De Bellefontaine.
3. La famille De Bellefontaine habite près des Archives Nationales.
4. Philippe va tout de suite rencontrer Charles-Henry De Bellefontaine.
5. Ingres est le chat qu’Adèle a offert à Philippe.