EASY READERS

Campo de amapolas

B1

ESPAÑOL

Campo de amapolas

An Easy Spanish Reader

Level B1

Cover design: Anya Lauri

© Imparareonline Ltd. 2017

Imparareonline Ltd. Registered in England, no. 8569282 Tregarth, The Gounce, Perranporth, Cornwall, England TR6 0JW info@imparareonline.co.uk

índice

Capítulo 1. El sueño de Gabriel....4
Vocabulario....6
Ejercicio....6
Capítulo 2. Nunca digas nunca....7
Vocabulario....8
Ejercicio....8
Capítulo 3. Del sueño a la realidad....9
Vocabulario....10
Ejercicio....10
Capítulo 4. El cuadro de la suerte....11
Vocabulario....13
Ejercicio....13
Capítulo 5. ¿Cuánto dura la felicidad?....14
Vocabulario....15
Ejercicio....15
Capítulo 6. La vida de un artista....16
Vocabulario....17
Ejercicio....17
Capítulo 7. El campo de amapolas....18
Vocabulario....19
Ejercicio....20
Soluciones....21

Capítulo 1. El sueño de Gabriel

Listen online: https://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/campo-de-amapolas

Amanece. El sol está saliendo. Todavía es temprano, pero Gabriel ya está despierto. Esta es su hora preferida, cuando el mundo está dormido y todo está tranquilo.

La luz es especial a esta hora. A menudo Gabriel la intenta plasmar en un lienzo, pero es incapaz.

Gabriel es un pintor. En el suelo, junto al armario está su última obra: un campo de amapolas bañadas por el sol. Seguramente la pintura ya está seca y podrá añadirla a las que lleva cada día a las galerías de arte de la ciudad con la esperanza de exponerlas al público.

Las paredes de su apartamento están llenas con sus obras, pronto tendrá que comenzar a buscar otro sitio para guardarlas.

El estudio de Gabriel es muy pequeño: una habitación con una cocina pequeña y una cama. El cuarto de baño está al final del pasillo. El alquiler no es muy alto y a Gabriel le sirve para pintar. Últimamente ha tenido problemas para pagar el alquiler y tiene que encontrar una solución lo antes posible.

Se estira y decide levantarse. Quizás hoy tendrá suerte y encontrará una galería interesada en sus pinturas. Después de desayunar, se viste y comienza a preparar su material. Ha decidido visitar una galería del centro de la ciudad, la más famosa. No está lejos y puede ir andando. Un poco de ejercicio le sentará bien.

Mientras camina piensa en qué va a decir, pero las palabras parecen desaparecer en el momento que ve el escaparate de la galería. Están exhibiendo la obra de Luis Pérez, el pintor hiperrealista que está tan de moda…

“¿Y ahora qué hago?” piensa Gabriel “Quizás es mejor que me vaya a casa, y ya volveré en otro momento.”

Gabriel está a punto de marcharse cuando desde el interior de la galería aparece una chica que no ha visto nunca y le sonríe mientras le hace señales para que entre.

“¡Buenos días!”

“Buenos días… me llamo Gabriel Medina… y … mmm…”

“¿Has traído unos lienzos?, ¿eres pintor?, ¿puedo verlos?” pregunta la chica sonriendo. Y mientras espera una respuesta, coge los cuadros y los estudia uno a uno con atención e interés.

“Interesante” dice la chica sin añadir nada más.

Gabriel no sabe qué decir, normalmente tiene un discurso de presentación preparado para dar una buena impresión, pero hoy las palabras no le salen.

“¿Cómo se llamará?” se pregunta, de hecho, es lo único que se le ocurre.

“¿Estás ocupado el próximo sábado?” pregunta la chica a Gabriel.

Gabriel entra en pánico “¿Me está pidiendo una cita?” se pregunta.

“Estoy libre” responde curioso.

Más silencio.

Finalmente, la chica le devuelve los lienzos y sin más preguntas le dice:

“Bien, el sábado a las 18:00 organizamos un aperitivo con una exhibición de cuadros de artistas emergentes. Trae tus obras mañana y las expondremos.”

Le da una tarjeta de visita con un nombre y un teléfono.

“Soy Marina, nos vemos mañana.”

“Sí. Yo soy Gabriel y…”

“Lo sé. Nos vemos mañana.”

Gabriel sale de la galería sin apenas enterarse. No se lo puede creer. ¡Van a exponer sus cuadros!

“Pero, ¿quién es Marina?”

Vocabulario

alquiler: rent

amanecer: daybreak

amapolas: poppies

buena impresión: a good impression

con atención: carefully

ella le hace señales para que entre: she is beckoning to him to come in.

entró en pánico: he is seized with panic

lienzo: canvas

pintar: to paint

se estira: he stretches

sin darse cuenta: without realising it

Ejercicio

¿Verdadero o falso?

1. A Gabriel le gusta la tranquilidad del amanecer.

2. El estudio de Gabriel es muy grande.

3. El alquiler no es muy alto.

4. La chica de la galería de arte se llama Marina.

5. La exhibición es el domingo a las 18:00.