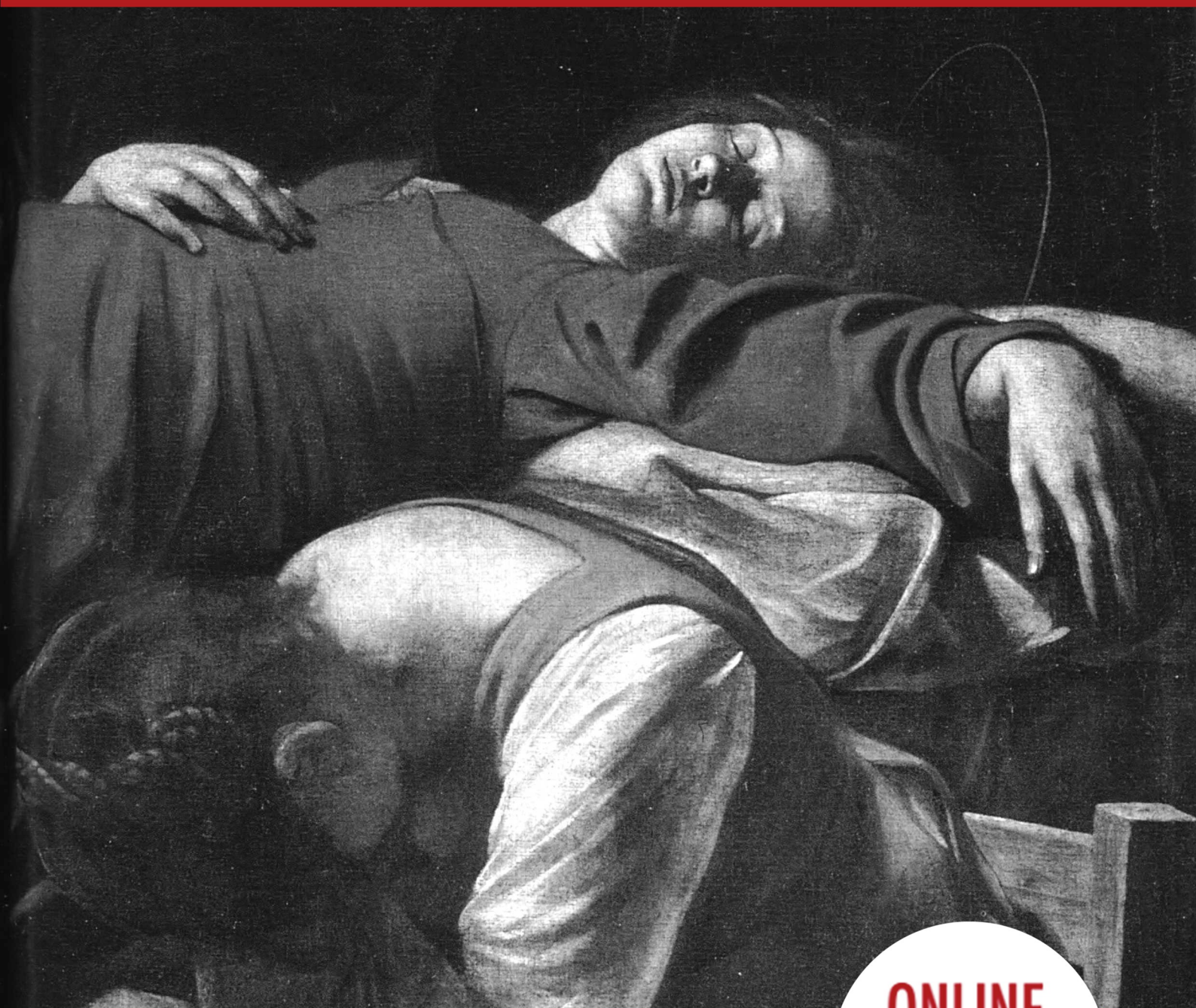




Enrico Maso

Caravaggio nei vicoli di Roma



B2

**ONLINE
ITALIAN
CLUB.COM**

Caravaggio nei vicoli di Roma

An Easy Italian Reader

Level B2

Cover design: Anya Lauri

Cover photo, public domain. Source:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Morte_della_vergine_\(particolare_2\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Morte_della_vergine_(particolare_2).jpg)

© Imparareonline Ltd. 2018

Imparareonline Ltd. Registered in England, no. 8569282 Tregarth, The Gounce, Perranporth, Cornwall, England TR6 0JW info@imparareonline.co.uk

Contenuti

Capitolo 1. Un piatto di carciofi.....	4
Glossario.....	5
Esercizio.....	5
Capitolo 2. In cerca d'ispirazione.....	7
Glossario.....	8
Esercizio.....	8
Capitolo 3. La vita nei vicoli.....	9
Glossario.....	10
Esercizio.....	10
Capitolo 4. In riva al fiume.....	11
Glossario.....	12
Esercizio.....	12
Capitolo 5. La morte della vergine.....	13
Glossario.....	14
Esercizio.....	15
Capitolo 6. Il mercato dell'arte.....	16
Glossario.....	17
Esercizio.....	18
Capitolo 7. La pallacorda.....	19
Glossario.....	20
Esercizio.....	20
Capitolo 8. In fuga.....	21
Glossario.....	22
Esercizio.....	22
Soluzioni.....	23

Capitolo 1. Un piatto di carciofi

Listen online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/caravaggio-nei-vicoli-di>

ROMA, 1604 – Carceri dello Stato Pontificio

“Ancora lui? Ma come...?!”, il comandante delle guardie non crede alle sue orecchie.

La giovane guardia cerca di giustificarsi: “Comandante, noi abbiamo cercato di...”

“Non abbastanza! Com'è possibile che sia sempre qui?” Il comandante si passa una mano sugli occhi, sospira: “Questo mese sarà già la quinta volta...”

“La sesta, comandante” lo corregge la guardia, un sussurro a fior di labbra.

Il comandante lo fulmina con lo sguardo: “Sei volte... Prendi le chiavi, forza! Che aspetti?”

“Ma comandante...”

“Lo voglio fuori di qui, subito!”

I due camminano lungo il corridoio, passando davanti a diverse porte. Sono tutte chiuse con pesanti chiavistelli. Si fermano davanti all'ultima.

“Presto, presto, prima che qualche suo nobile amico venga a saperlo... Ci mancano solo i cardinali con i loro continui problemi... Che c'è?”

“Comandante, questa volta non si tratta di vino o di qualche ingiuria contro di noi, stavolta c'è una denuncia...”

“Che denuncia?”

“Ecco... Sembra che abbia tirato un piatto di carciofi contro un garzone...”

“E voi lo arrestate per quattro carciofi? Avrò avuto le sue ragioni! Date dei soldi al garzone e chiudete la faccenda! E ora apri, forza!”

La pesante porta in legno si apre, dalla cella esce un forte odore di muffa e di vino. Nella penombra, c'è un uomo seduto in un angolo.

“Messere, su, in piedi...” il comandante fa cenno alla guardia di aiutarlo, “Ora lei si dà una bella ripulita e torna al lavoro, vero?”

L'uomo grugnisce qualcosa.

Quando arrivano al portone d'uscita, il comandante prende l'uomo sotto braccio.

“Oggi lei non è mai stato qui, è chiaro? Vada, torni al suo lavoro e ringrazi le sue buone conoscenze. Per parte mia, voglio sentire parlare di lei solo fuori di qui e solo per i suoi quadri. Mi ha capito, Messer Caravaggio?”

L'uomo annuisce e si allontana nel vicolo, appoggiandosi al muro.

Glossario

giustificarsi: to explain, to justify oneself

sussurro: whisper

chiavistelli: deadlocks

ingiuria: libel, insult

denuncia: criminal charge

carciofi: artichokes

grugnisce: he grunts

Esercizio

Scegli le affermazioni corrette:

1. Il comandante è:

a. sorpreso b. annoiato

2. Per Caravaggio, questo è l'arresto numero:

a. cinque b. sei

3. Il comandante non vuole problemi:

a. con il re b. con i cardinali

4. Nella denuncia si parla di:

a. vegetali b. animali

5. In cella, Caravaggio:

a. cammina avanti e indietro b. è seduto