



**CINEMA**

**B2**

**INDAGINE SU UN CITTADINO  
AL DI SOPRA DI OGNI SOSPETTO**

*Film di Elio Petri*

**ONLINE  
ITALIAN  
CLUB.COM**



# **Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto**

un film di Elio Petri

An Easy Italian Reader

Level B2

Cover design: Anya Lauri

Cover photo, public domain. Source:

[https://it.wikipedia.org/wiki/File:Indagine\\_su\\_un\\_cittadino\\_al\\_di\\_sopra\\_di\\_ogni\\_sospetto\\_\(film\).jpg](https://it.wikipedia.org/wiki/File:Indagine_su_un_cittadino_al_di_sopra_di_ogni_sospetto_(film).jpg)

© Imparareonline Ltd. 2019

Imparareonline Ltd. Registered in England, no. 8569282 Tregarth, The Gounce, Perranporth, Cornwall, England TR6 0JW [info@imparareonline.co.uk](mailto:info@imparareonline.co.uk)

## **Contenuti**

Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto.....	4
Glossario.....	5
Capitolo 1 – L’omicidio.....	6
Glossario.....	7
Esercizio 1.....	7
Capitolo 2 – L’assassino.....	8
Glossario.....	9
Esercizio 2.....	9
Capitolo 3 – L’indagine.....	10
Glossario.....	11
Esercizio 3.....	11
Capitolo 4 – Il marito.....	12
Glossario.....	14
Esercizio 4.....	14
Capitolo 5 – Lo studente.....	15
Glossario.....	17
Esercizio 5.....	17
Capitolo 6 – La cravatta.....	18
Glossario.....	19
Esercizio 6.....	20
Capitolo 7 – La repressione.....	21
Glossario.....	22
Esercizio 7.....	22
Capitolo 8 – La confessione.....	23
Glossario.....	25
Esercizio 8.....	25
Soluzioni.....	26

## **Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto**

*un film di Elio Petri*

Con: Gian Maria Volonté, Florinda Bolkan, Gianni Santuccio, Salvo Randone

Soggetto e sceneggiatura: Elio Petri, Ugo Pirro

Fotografia: Luigi Kuveiller

Scenografia: Carlo Egidi

Montaggio: Ruggero Mastroianni

Musiche: Ennio Morricone

Produzione: Vera Film

Regia: Elio Petri

Premi: Grand Prix Speciale della Giuria al Festival di Cannes 1970, David di Donatello 1970 per il miglior film e per il migliore attore protagonista, Premio Oscar per il miglior film straniero 1971, e molti altri. Ha avuto anche una Nomination per la migliore sceneggiatura originale ai Premi Oscar 1972.

Curiosità: Thriller politico, riflessione sul potere autoritario e repressivo nel periodo di protesta sociale che dà inizio agli anni di piombo, è un film italiano atipico, forse unico. C'è un protagonista senza nome, ci sono molti flashback che mostrano i suoi ricordi e il film finisce con una citazione di Kafka. Le musiche, che esprimono bene il problema psichico del protagonista, sono del grande Ennio Morricone, mentre il montaggio è del bravo Ruggero Mastroianni, fratello dell'attore Marcello.

## **Glossario**

‘Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto’: ‘Investigation of a Citizen Above Suspicion’

soggetto e sceneggiatura: story and screenplay

scenografia: production design

montaggio: editing

regia: direction

miglior film straniero: best foreign language film

anni di piombo: years of lead (a period of political turmoil in Italy)

che mostrano i suoi ricordi: that show his memories

citazione: quote

esprimono: they express

## **Capitolo 1 – L'omicidio**

*Listen online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/indagine-su-un-cittadino-al-di-sopra-di-ogni-sospetto>*

Estate 1969, a Roma. Di fronte a un bel palazzo c'è un uomo sui quarant'anni, elegante in abito chiaro e cravatta azzurra: è il protagonista senza nome, l'Uomo. A una finestra del primo piano, una bella donna dai capelli neri, Augusta, guarda e sorride. L'Uomo apre il cancello con la chiave, sale ed entra nell'appartamento della donna, in vestaglia nera trasparente. Lei lo abbraccia e chiede: "Stavolta come mi ammazzerai?"

"Ti taglierò la gola" risponde lui.

Si spoglia e raggiunge Augusta sotto le lenzuola nere. Mentre fanno l'amore, lei fa un piccolo urlo e si accascia: morta. Lui si alza, fa una doccia, lasciando l'acqua aperta, raccoglie una lametta dal letto, poi beve un liquore, toccando bene il bicchiere e la bottiglia per lasciare le impronte digitali. Si veste con calma e passa la cravatta azzurra su un dito di Augusta per lasciare un filo sull'unghia. Sporca le scarpe con il sangue per lasciare le impronte a terra, prende dei gioielli con un fazzoletto, che mette in tasca, ma lascia lì molte banconote. Poi chiama dal telefono di casa: "Polizia? // Perché non risponde? Dorme? // C'è stato un delitto. Via del Tempio 1. // Non Via del Tempo, Via del Tempio! // Augusta Terzi... Ha capito bene? Ha scritto? Ripeta."

Chiude la conversazione e con il fazzoletto prende due bottiglie di champagne dal frigorifero. Quando esce un ragazzo dai capelli ricci sta aprendo il cancello per entrare: "Prego" dice all'Uomo.

L'Uomo non si muove, lo guarda serio e risponde: "Prego."

Il ragazzo non capisce, ripete: "Prego."

E finalmente l'Uomo passa e va via.

## **Glossario**

cravatta: tie

cancello: gate

vestaglia: dressing gown

stavolta come mi ammazzerai: how will you kill me this time?

ti taglierò la gola: I'll cut your throat

si accascia: she collapses

raccoglie una lametta: he picks up a razor blade

impronte digitali/impronte: fingerprints/prints

filo sull'unghia: thread on the nail

delitto: crime (meaning murder)

prego: after you, please

## **Esercizio 1**

Vero o falso?

1. L'Uomo e Augusta hanno una relazione.
2. Augusta sa che l'Uomo la ucciderà.
3. L'Uomo uccide Augusta con una lametta.
4. Dopo l'omicidio l'Uomo è nervoso.
5. L'Uomo sta attento a non lasciare tracce.