

UNO, NESSUNO E CENTOMILA

B2

§ 13. - Scusate ancora.

No no, scusate ancora. Lasciatemi dire un'altra cosa, e poi basta. Non voglio offendervi! La vostra coscienza, voi dite. Non volete almeno che sia messa in dubbio la vostra coscienza. Me n'ero scordato, sì, scusate. Ma che forse io la metto in dubbio? ~~Ma non mi credete!~~ Che v'ho forse detto che non ne avete? Dio me ne guardi! Non vi ribellate dunque così e non mi guardate col sangue agli occhi:

- No, perdio! Perché io non sono quale voi mi credete!.

Verissimo. Voi, caro, per voi stesso, dentro di voi, non siete quale io, di fuori, vi credo. Ma non per cattiva volontà; vorrei, ecco, che foste almeno per un istante. Voi vi conoscete, vi sentite, in un modo che non è mio, ma vostro; ancora una volta che

Uno, nessuno e centomila

di Luigi Pirandello

Riassunto e adattato per studenti di italiano L2 da

Francesca Colombo

An Easy Italian Reader

Level B2

Cover design: Anya Lauri

Cover photo: public domain,

https://it.m.wikipedia.org/wiki/File:Scusate_ancora_-_Testo.jpg

© Imparareonline Ltd. 2020

Imparareonline Ltd. Registered in England, no. 8569282 Tregarth, The Gounce,
Perranporth, Cornwall, England TR6 0JW info@imparareonline.co.uk

Contenuti

| | |
|---|----|
| Introduzione..... | 4 |
| Capitolo 1. Il naso storto..... | 6 |
| Glossario..... | 7 |
| Esercizio..... | 7 |
| Capitolo 2. Usuraio allo specchio..... | 8 |
| Glossario..... | 9 |
| Esercizio..... | 9 |
| Capitolo 3. Centomila e nessuno..... | 10 |
| Glossario..... | 11 |
| Esercizio..... | 11 |
| Capitolo 4. L'idea che hanno di me..... | 12 |
| Glossario..... | 13 |
| Esercizio..... | 13 |
| Capitolo 5. La banca è mia..... | 14 |
| Glossario..... | 15 |
| Esercizio..... | 15 |
| Capitolo 6. L'università..... | 16 |
| Glossario..... | 17 |
| Esercizio..... | 17 |
| Capitolo 7. La rivoltella..... | 18 |
| Glossario..... | 19 |
| Esercizio..... | 19 |
| Capitolo 8. Il nome è un'epigrafe..... | 20 |
| Glossario..... | 21 |
| Esercizio..... | 21 |
| Soluzioni..... | 22 |

Introduzione

Listen online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/uno-nessuno-centomila>

La crisi di fine Ottocento

Alla fine dell'Ottocento il pensiero occidentale è attraversato da idee nuove, rivoluzionarie e destabilizzanti.

Nietzsche smonta la religione tradizionale con una potente critica filosofica, proclamando che "Dio è morto".

Einstein dimostra che lo spazio e il tempo non sono le due unità assolute di cui dispone l'uomo per misurare l'universo. Esse sono, invece, relative.

La psicoanalisi di Freud afferma che la coscienza è solo una parte della realtà psichica: l'individuo è complesso, frammentario e non conosce se stesso per intero, non avendo accesso né controllo sul proprio inconscio.

Gli uomini e le donne del tempo perdono ogni certezza riguardo Dio, l'universo e anche se stessi. Perdipiù, vengono risucchiati nei meccanismi di massa.

Sarà proprio la massa ad essere protagonista delle società, dell'economia e persino delle guerre del ventesimo secolo: l'individuo sembra ormai privo di valore e identità.

L'autore

In quest'epoca complessa vive e ambienta le proprie opere Luigi Pirandello.

Egli appartiene all'alta borghesia siciliana. Eredita dalla famiglia un'attività di estrazione e vendita di zolfo e sposa Antonietta, anch'essa benestante. La coppia è innamorata, ma Antonietta soffre di frequenti crisi isteriche e gelosia paranoica.

Quando poi, la cava di zolfo viene distrutta da una frana e la coppia finisce sul lastrico, la donna ha una grave crisi di nervi che la conduce a uno stato di follia. Solo dopo diversi anni Luigi si decide a mandarla in un ospedale psichiatrico.

Uno, nessuno e centomila - An Easy Italian Reader From EasyReaders.Org

La realtà storica e il diretto contatto con la pazzia influenzano tutti gli scritti di Pirandello. I suoi romanzi e le sue opere teatrali lo portano a vincere il Nobel per la letteratura nel 1934.

Capitolo 1. Il naso storto

Listen online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/uno-nessuno-centomila>

Vitangelo Moscarda si guarda allo specchio. Vede i soliti capelli rossicci, gli occhi verdi e... "Che fai? Guardi da che parte ti pende il naso?" gli chiede sua moglie. Vitangelo sobbalza.

Non si è mai accorto di avere il naso asimmetrico, anzi! Durante i suoi ventotto anni di vita ha sempre pensato di avere un bel naso dritto, e pensa: "Mia moglie mi vede con il naso storto! E anche tutti i miei amici e conoscenti. Per loro sono il Moscarda, quello con il naso che pende verso destra".

Vitangelo inizia a rimuginare senza sosta: ciascuna persona lo vede in un modo differente dalle altre e, perdipiù, ogni osservatore lo percepisce in modo diverso rispetto a come lui stesso si vede e si conosce.

Egli inizia così una riflessione sulla propria identità, radicale e profonda a tal punto da cambiare completamente il proprio modo di comportarsi e da stravolgere la propria vita. Tutti quelli che lo conoscono pensano che stia impazzendo!

Solo noi lettori riusciamo a capire cosa gli sta passando per la testa.

Glossario

rossicci: reddish

pende: slopes

sobbalza: jumps in surprise

rimuginare: mumbles

percepisce: perceives

stravolgere: to overturn

stia impazzendo: he is going mad

cosa gli sta passando per la testa: what's going through his mind

Esercizio

Abbina ciascun termine al suo contrario:

1. soliti

2. moglie

3. asimmetrico

4. dritto

5. conoscenti

6. radicale

a. ignoti

b. storto

c. altri

d. superficiale

e. marito

f. proporzionato