



CINEMA

B1/B2

L'AVVENTURA

Film di Michelangelo Antonioni

ONLINE
ITALIAN
CLUB.COM



L'avventura

un film di Michelangelo Antonioni

raccontato da Giovanni Galavotti

Level B1/2

Cover design: Anya Lauri

Cover photo, public domain. Source:

[https://it.wikipedia.org/wiki/File:L%27avventura_\(1959\)_Antonioni.jpg](https://it.wikipedia.org/wiki/File:L%27avventura_(1959)_Antonioni.jpg)

© Imparareonline Ltd. 2020

Imparareonline Ltd. Registered in England, no. 8569282 Tregarth, The Gounce, Perranporth, Cornwall, England TR6 0JW info@imparareonline.co.uk

Contenuti

L'avventura.....	4
Curiosità.....	5
Glossario.....	5
Capitolo 1. Una gita alle Eolie.....	6
Glossario.....	7
Esercizio.....	8
Capitolo 2. Lisca bianca.....	9
Glossario.....	10
Esercizio.....	11
Capitolo 3. Dov'è Anna?.....	12
Glossario.....	13
Esercizio.....	14
Capitolo 4. Claudia e Sandro.....	15
Glossario.....	16
Esercizio.....	16
Capitolo 5. Dalla principessa.....	17
Glossario.....	18
Esercizio.....	18
Capitolo 6. Di nuovo insieme.....	19
Glossario.....	20
Esercizio.....	20
Capitolo 7. Innamorati.....	21
Glossario.....	22
Esercizio.....	22
Capitolo 8. Un'altra avventura.....	23
Glossario.....	25
Esercizio.....	25
Soluzioni.....	26

L'avventura

un film di Michelangelo Antonioni

Con: Monica Vitti, Gabriele Ferzetti, Lea Massari, Lelio Luttazzi

Soggetto: Michelangelo Antonioni

Sceneggiatura: Michelangelo Antonioni, Elio Bartolini, Tonino Guerra

Fotografia: Aldo Scavarda

Scenografia: Piero Poletto

Montaggio: Eraldo Da Roma

Musiche: Giovanni Fusco

Produzione: Cino Del Duca (P.C.E., Roma) e Société Cinématographique Lyre (Parigi)

Regia: Michelangelo Antonioni

Premi: Premio speciale della giuria al Festival di Cannes 1960 “per un nuovo linguaggio cinematografico e per la bellezza delle sue immagini”.

Curiosità

Listen to this story online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/lavventura>

Michelangelo Antonioni, maestro del cinema italiano, è stato un autore discusso e innovativo. “L'avventura” (1960) rappresenta il primo capitolo della sua “trilogia dell'incomunicabilità”, che proseguirà con “La notte” (1961) e “L'eclisse” (1962): tre film che affrontano per la prima volta temi moderni come l'alienazione e il disagio esistenziale.

Glossario

avventura: adventure (but it can also mean 'affair')

soggetto e sceneggiatura: story and screenplay

fotografia: cinematography

scenografia: production design

montaggio: editing

regia: direction

capitolo: chapter

proseguirà: it will continue

affrontano: they deal with

disagio esistenziale: existential distress

Capitolo 1. Una gita alle Eolie

Listen to this story online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/lavventura>

Roma, fine anni '50 del Novecento. Di fronte a una grande villa di Roma c'è Anna, una bella ragazza mora. Parla con il padre, un ricco ex diplomatico, che chiede: "Quanto stai via?"

"Quattro o cinque giorni."

Il padre non sembra contento: "Quello non ti sposterà mai."

Ma lei: "Sono io che non voglio."

Arriva Claudia, amica bionda di Anna, salgono su un'auto e l'autista parte. In una piazza del centro di Roma, le due scendono. Anna vuole allontanarsi, ma un uomo appare alla finestra: "Anna, scendo subito!"

È Sandro, ricco architetto che ha una relazione con lei. Anna sale nel suo bell'appartamento e si spoglia. Sandro è sorpreso: "C'è la tua amica che aspetta..."

"Aspetterà."

La finestra della camera dà sulla piazza, da dove Claudia vede i due che si baciano. Sandro chiude le tende, ma non completamente, poi torna da Anna: "Come stai?"

"Male."

"Perché?"

"Perché?! Perché perché perché..." protesta lei, mentre lui ride.

La mattina dopo i tre sono su uno yacht: Claudia guarda il mare; un uomo, Raimondo, dorme sotto il sole; un altro più anziano, Corrado, parla con la sua compagna Giulia. Anche Anna e Sandro escono in coperta. Sandro prende il giornale, ma Anna non vuole che lui legga, così lui lo getta in mare, poi si baciano. Sono vicini a una piccola isola e Sandro propone: "Facciamo il bagno."

Claudia non è d'accordo: "Qui fa paura."

Giulia commenta: "In passato le Eolie erano tanti vulcani."

E Corrado, sarcastico: "Dodici anni fa hai detto la stessa cosa."

Claudia chiede come si chiama la piccola isola. E Corrado: "Basiluzzo. Quella invece è Lisca bianca."

Anna è insofferente: "Che noia, quante storie per un bagno!"

Si tuffa in mare mentre la barca va, seguita da Sandro. Raimondo chiama Mario, l'unico marinaio: "Una donna in mare!"

Glossario

Eolie: Aeolian Islands

si baciano: they kiss each other

compagna: girlfriend

coperta: deck

getta: he throws

propone: he suggests

Lisca bianca: White Fishbone

insofferente: impatient, edgy

si tuffa: she dives

marinaio: sailor

Esercizio

Vero o falso?

1. Anna ha i capelli chiari e Claudia scuri.
2. Anna e Sandro hanno una relazione.
3. Corrado e Giulia sono sposati.
4. Basiluzzo e Lisca bianca sono due isole.
5. Claudia vuole fare il bagno e Anna no.