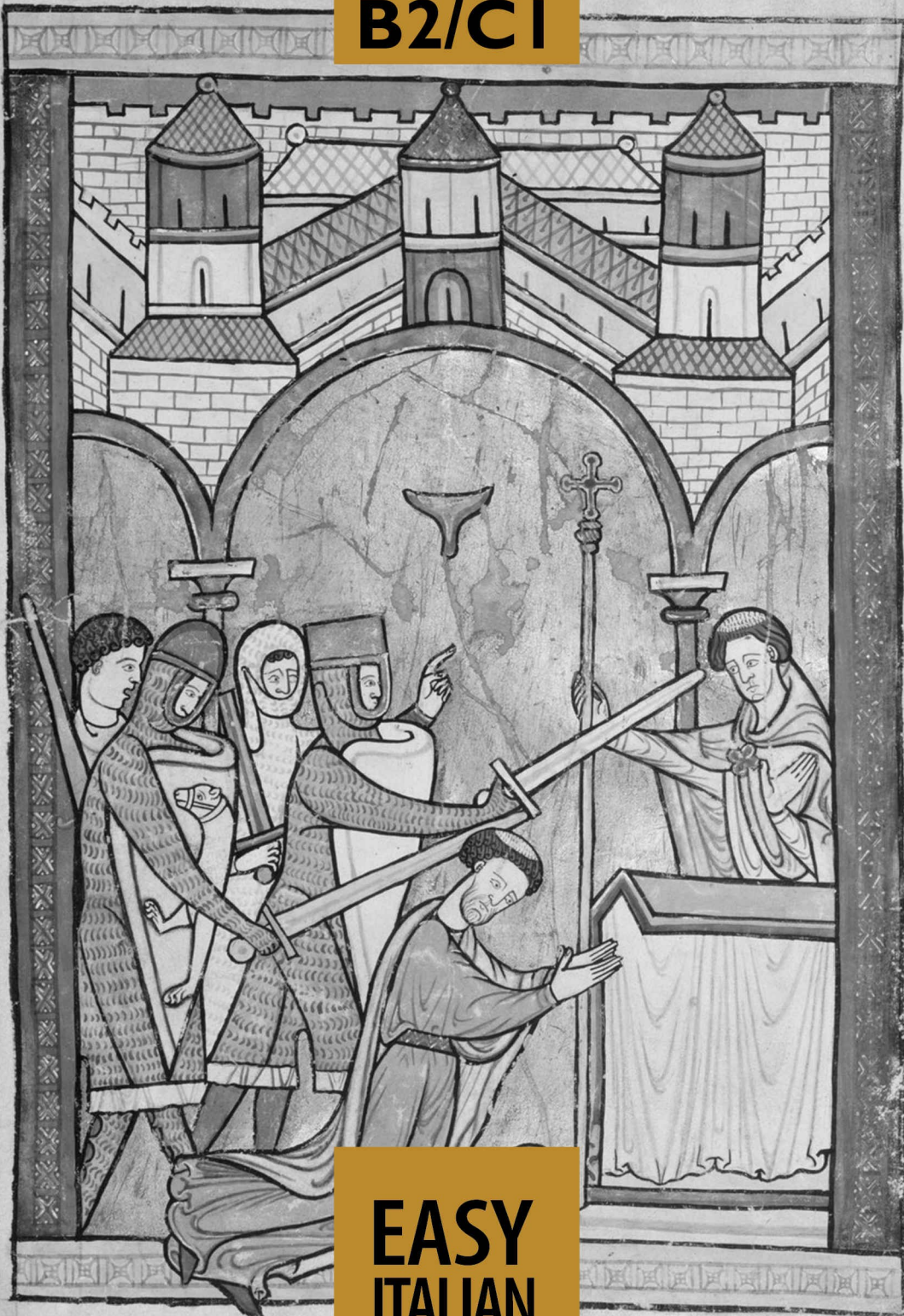


LITERATURE

I RACCONTI DI CANTERBURY

B2/C1



**EASY
ITALIAN
READER**

I racconti di Canterbury

di Geoffrey Chaucer

Raccolta di racconti riassunti e adattati per studenti di italiano L2
da Michela Guida

An Easy Italian Reader

Level B2/C1

Cover design: Anya Lauri

Cover image from the British Library's collection, made available under the [Creative Commons CC0 1.0 Universal Public Domain Dedication](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/), source: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Martyrdom_of_Thomas_Becket_-_Psalter_\(c.1220\),_f.32_-_BL_Harley_MS_5102.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Martyrdom_of_Thomas_Becket_-_Psalter_(c.1220),_f.32_-_BL_Harley_MS_5102.jpg)

© Easy Readers LLP 2022

Easy Readers LLP, registered in England, no. OC439580 Tregarth, The Gounce, Perranporth, Cornwall, England TR6 0JW info@imparareonline.co.uk

Contenuti

Introduzione.....	4
Capitolo 1. Prologo generale.....	6
Glossario.....	7
Esercizio.....	7
Capitolo 2. Il racconto del Cavaliere (Frammento I).....	8
Glossario.....	10
Esercizio.....	10
Capitolo 3. Il racconto del Fattore (Frammento I).....	11
Glossario.....	13
Esercizio.....	14
Capitolo 4. Il racconto del Commissario di giustizia (Frammento II).....	15
Glossario.....	17
Esercizio.....	17
Capitolo 5. Il racconto della Comare di Bath (Frammento III).....	18
Glossario.....	20
Esercizio.....	20
Capitolo 6. Il racconto dell'Indulgenziere (Frammento VI).....	21
Glossario.....	23
Esercizio.....	24
Capitolo 7. Il racconto su Ser Topazio (Frammento VII).....	25
Glossario.....	27
Esercizio.....	27
Capitolo 8. Il racconto del Cappellano delle monache (Frammento VII)...	28
Glossario.....	30
Esercizio.....	30
Soluzioni.....	31

Introduzione

Listen online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/i-racconti-di-canterbury>

L'autore: Geoffrey Chaucer nacque a Londra nel 1340 circa, figlio di un importante mercante di vino. Per gran parte della sua vita, fu in contatto con la corte reale di Londra, tra cui quella di Edoardo III che gli consentì di compiere diversi viaggi in Francia, nelle Fiandre e in Italia. Nei suoi lavori Chaucer si descriveva come un uomo grasso con un'umile personalità, profondamente interessato alla religione ma anche all'umorismo semplice.

La lingua di Chaucer: Il 'middle English' usato da Chaucer nelle sue opere è quello parlato in quel tempo a Londra, affiancato dai dialetti delle contee vicine. In quel tempo, l'inglese di Londra cominciava ad affermarsi come il dialetto più importante e Chaucer lo rese, con le sue opere, la lingua che diede inizio all'inglese standard moderno. Per questo motivo la maggior parte del suo vocabolario risulta abbastanza comprensibile.

Thomas Becket: Becket nacque nel 1118 a Londra. Intraprese da giovane la carriera ecclesiastica e divenne Cancelliere del re Enrico II, del quale divenne grande amico. Per questa ragione il re lo nominò arcivescovo di Canterbury. Tuttavia, invece di supportare il re, Becket difese il potere della Chiesa. Ci fu quindi un lungo periodo di disaccordi tra Enrico e Thomas, al punto tale che il re voleva sbarazzarsi di lui. Allora quattro cavalieri partirono per Canterbury a cercare Thomas. Entrarono nella cattedrale e uccisero l'arcivescovo, con ascia e spada. Dopo l'omicidio, re Enrico arrivò a Canterbury camminando a piedi scalzi per la città, diventando così il primo pellegrino. Dopo di lui, i pellegrini di tutta Inghilterra e altre parti d'Europa accorsero a visitare la tomba di Becket. La fine della vita di Becket e la grande tradizione di pellegrinaggio a Canterbury furono il punto di partenza per "I racconti di Canterbury" di Chaucer.

La città di Canterbury: Nel 500 d.C. Sant'Agostino arrivò da Roma e incontrò il più potente governante d'Inghilterra, il quale aveva una moglie cristiana. L'incontro con il santo portò alla conversione del re e della sua gente al cristianesimo. Fu fondata l'abbazia di Sant'Agostino e successivamente fu

costruita una cattedrale. Canterbury divenne così il centro religioso d'Inghilterra. La cattedrale è certamente la costruzione più importante della città: dominava la visuale dei pellegrini che arrivavano dalle colline.

L'opera: "I racconti di Canterbury" sono una raccolta di racconti in versi. La cornice narrativa, che permette ai personaggi di raccontare le proprie storie, è un pellegrinaggio da Londra verso Canterbury per visitare la tomba di Thomas Becket. L'intenzione dell'autore era quella di far narrare a ciascuno dei 30 pellegrini due storie nel viaggio di andata e due storie in quello di ritorno. In realtà solo 23 pellegrini raccontano le proprie storie, oltre alle due raccontate dal narratore. La struttura dei racconti si articola in dieci gruppi, chiamati Frammenti.

Capitolo 1. Prologo generale

Listen online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/i-racconti-di-canterbury>

Il mio nome è Geoffrey Chaucer e sono un cantastorie. In un giorno di aprile, mentre ero alla locanda Tabard di Londra, arrivò una grande folla che andava in pellegrinaggio a Canterbury, e io decisi di andare con loro. I pellegrini stavano per iniziare il loro viaggio, ma prima di andarsene l'oste preparò per tutti un grande pranzo. Dopo aver mangiato, disse agli ospiti: "Ho deciso di venire con voi a visitare San Tommaso e spero che ci divertiremo, per questo ho un'idea che ci aiuterà a goderci il lungo viaggio. Ogni persona dovrà raccontare due storie mentre andiamo a Canterbury, e altre due storie sulla via del ritorno. Darò un premio a chi racconta la storia migliore. Cosa ne pensate?" Tutti i pellegrini furono d'accordo.

Allora io vi racconterò ogni cosa di questo pellegrinaggio, ma ricordate che io ripeterò quello che dissero e fecero i pellegrini.

Prima di tutto vi descriverò i ventinove pellegrini: c'era un Cavaliere coraggioso che aveva combattuto per cavalleria e onore, era andato in pellegrinaggio per ringraziare Dio delle sue vittorie. Il figlio del Cavaliere aveva combattuto in guerra per vincere l'amore della sua signora. C'era un uomo di campagna che portava arco e frecce, una spada e un corno da caccia. Poi c'era un'elegante Madre Priora che parlava bene il francese e i suoi modi erano molto raffinati. C'era un'altra suora, una segretaria e tre preti; c'era anche un grasso Monaco che indossava vestiti lussuosi. Vicino a lui c'era un allegro Frate che amava le belle ragazze, l'argento, l'oro e cantare. C'erano persone di ogni tipo sulla strada del pellegrinaggio: c'era un Mercante facoltoso con una lunga barba e ricchi vestiti, ma vicino a lui viaggiava un prete di Oxford. Un proprietario terriero dalla barba bianca cavalcava con loro, era un uomo che amava il buon cibo e il buon vino. Dopo di loro c'era un Cuoco che sapeva come cucinare deliziose carni con erbe e spezie. Poi c'era un Capitano di mare che assomigliava a un pirata. C'era anche un Dottore che sapeva tutto sul corpo umano. La prossima pellegrina, una grossa signora che veniva da Bath, aveva

sposato cinque mariti! Poi c'era il Mugnaio, era un uomo grosso e grasso che amava bere e raccontare barzellette. Viaggiava con noi anche un Parroco che amava Dio e aiutare le altre persone. Ma dietro di lui, mi dispiace dirvelo, c'erano due uomini malvagi: uno era un Inquisitore, puniva le persone che infrangevano le leggi religiose; l'altro uomo era il Confessore che quando cantava in chiesa aveva una bella voce, ma il suo animo era brutto. C'erano molti altri pellegrini. Ma sarebbe noioso se vi parlassi di tutti. È ora di iniziare a raccontare le storie.

Glossario

cantastorie: storyteller

oste: landlord

cavalleria: cavalry, chivalry

corno da caccia: hunting horn

madre priora: prioress, mother superior

mugnaio: miller

barzellette: wisecracks

Esercizio

Indica se le affermazioni sono vere o false:

1. La storia inizia in primavera, in una taverna di Londra.
2. L'oste chiede ai pellegrini di dormire nella sua taverna, per avere un pasto in cambio.
3. Il cantastorie inventerà storie sui pellegrini durante il cammino.
4. Durante il cammino solo i nobili potranno raccontare le loro storie.
5. In totale i pellegrini sono 29, a cui si aggiungono il cantastorie e l'oste.