

OPERA

Nabucco

A2/B1

G. VERDI



NABUCCO

DRAMMA LIRICO IN QUATTRO ATTI
DI TEMISTOCLE SOLERA



EDIZ

**EASY
ITALIAN
READER**

ORDI



Nabucco

di Giuseppe Verdi

Riassunto e adattato per studenti di italiano L2 da

Francesca Colombo

An Easy Italian Reader

Level A2/B1

Cover design: Anya Lauri

Cover photo: public domain, <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1923-Nabucco.jpg>

© Easy Readers LLP 2022

Easy Readers LLP, registered in England, no. OC439580 Tregarth, The Gounce, Perranporth, Cornwall, England TR6 0JW easyreaders@nonparlo.com

Contenuti

Introduzione.....	4
Atto I. Scene I-IV.....	6
Glossario.....	6
Esercizio 1.....	7
Esercizio 2.....	8
Atto I. Scene V-VII.....	9
Glossario.....	10
Esercizio 1.....	11
Esercizio 2.....	12
Atto II. Scene I-IV.....	13
Glossario.....	14
Esercizio 1.....	15
Esercizio 2.....	16
Atto II. Scene VI-VIII.....	17
Glossario.....	18
Esercizio 1.....	19
Esercizio 2.....	19
Atto III. Scene I-III.....	20
Glossario.....	21
Esercizio 1.....	21
Esercizio 2.....	22
Atto III. Scene IV-V.....	23
Glossario.....	23
Esercizio 1.....	24
Esercizio 2.....	24
Atto IV. Scene I-IV.....	25
Glossario.....	25
Esercizio 1.....	26
Esercizio 2.....	27
Atto IV. Scene IV-V.....	28
Glossario.....	28
Esercizio 1.....	29
Esercizio 2.....	30
Soluzioni.....	31

Introduzione

Listen online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/nabucco>

Come nasce il Nabucco?

All'inizio della sua carriera Giuseppe Verdi è in un periodo di grande crisi spirituale. Nel 1838 e nel 1839 muoiono i suoi due figli e, l'anno dopo, anche sua moglie. Rimasto solo, pubblica l'opera "Un giorno di regno", scritta in questi anni difficili. Al pubblico, però, l'opera non piace: è un fiasco totale.

A questo punto, il compositore decide di smettere di comporre musica. Un giorno però, un amico gli consegna un libretto basato sulla storia di Nabucodonosor. Verdi non lo apre nemmeno, perché non vuole più fare il compositore.

Ma qualche tempo dopo, il libro cade dalla scrivania di Verdi, e si apre sulla pagina del "Va' pensiero". Verdi lo guarda distrattamente e... improvvisamente ha un'idea geniale! Si mette al lavoro e, dopo poco più di un anno, l'opera è pronta.

Dettagli tecnici e curiosità

L'opera in quattro atti è sulla scena per la prima volta il 9 marzo 1842 al Teatro alla Scala di Milano. Ottiene immediatamente un enorme successo, al contrario del precedente lavoro "Un giorno di regno". Verdi arriva, così, nei migliori teatri internazionali.

Secondo alcuni interpreti, il popolo ebreo oppresso che viene presentato sulla scena rappresenta il popolo italiano. In quei secoli, infatti, l'Italia era costantemente invasa da popoli stranieri.

La storia

Il popolo ebraico è assediato da Nabucodonosor, re dei Babilonesi. Gli Ebrei sono preoccupati ma il profeta Zaccaria mostra alla sua gente Fenena, la figlia di Nabucodonosor, che è prigioniera e che può essere usata come ostaggio.

I personaggi principali

Nabucco, re di Babilonia

Ismaele, nipote di Sedecia re di Gerusalemme

Zaccaria, gran profeta degli Ebrei

Abigaille, schiava, creduta figlia di Nabucco

Fenena, figlia di Nabucco

Il Gran Sacerdote di Belo

Abdallo, vecchio ufficiale del re di Babilonia

Anna, sorella di Zaccaria

Atto I. Scene I-IV

Listen online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/nabucco>

Il popolo ebraico è disperato: il nemico Nabucodonosor, re dei Babilonesi, sta attaccando. Le vergini e i sacerdoti si inginocchiano e pregano Dio di salvarli dal nemico.

Per fortuna arriva il sacerdote Zaccaria, che porta Fenena, la figlia di Nabucodonosor. Il sacerdote grida: "C'è ancora speranza per noi! La figlia del nemico può portare la pace." Tutti si tranquillizzano perché la figlia del re nemico è un ostaggio perfetto.

Da lontano, si sentono delle grida. Arrivano i soldati ebrei, guidati dal loro comandante Ismaele. Stanno perdendo la battaglia ma il sacerdote mostra Fenena, spiegando: "Ismaele, questa è la più importante delle donne di Babilonia. Grazie a lei, il nemico non entrerà nel nostro territorio."

Quando Fenena e Ismaele rimangono soli, il comandante ebreo dice: "Oh, mia amata Fenena, ricordo ancora quando mi hai liberato dalla prigione e mi hai salvato rischiando la tua vita! Ricordo che tua sorella mi inseguiva perché era innamorata di me. Adesso è il mio turno, devo restituirti il favore."

Fenena risponde: "Ma così, vai contro il tuo dovere sacro..."

Ismaele replica: "Tu hai fatto la stessa cosa per me!"

Glossario

ebraico: Hebrew, Jewish

per fortuna: luckily

sacerdote: priest

speranza: hope

si tranquillizzano: calm down

da lontano: from afar

grida: shouting

mi inseguiva: used to chase/pester me

restituirti: return (to you)

Esercizio 1

Individua questa frase durante l'ascolto dell'opera. Quale personaggio dice queste parole?

- a. Fenena
- b. Nabucodonosor
- c. Ismaele

*"Me traevi
dalla prigion con tuo grave periglio,
né ti commosse l'invido e crudele
vigilar di tua suora,
che me d'amor furente
perseguitò!"*

Parafrasi

Mi hai liberato dalla prigione
per te un grande rischio
e non ti sei spaventata dell'invidioso e crudele
atteggiamento di tua sorella,
che mi perseguitava pazza d'amore.

Esercizio 2

Abbina ogni termine al suo sinonimo:

1. nemico
 2. attaccare
 3. per fortuna
 4. sacerdote
 5. tranquillizzarsi
 6. importante
 7. restituire
 8. stesso
-
- a. prete
 - b. rilevante
 - c. ridare
 - d. grazie al cielo
 - e. avversario
 - f. rilassarsi
 - g. colpire
 - h. uguale