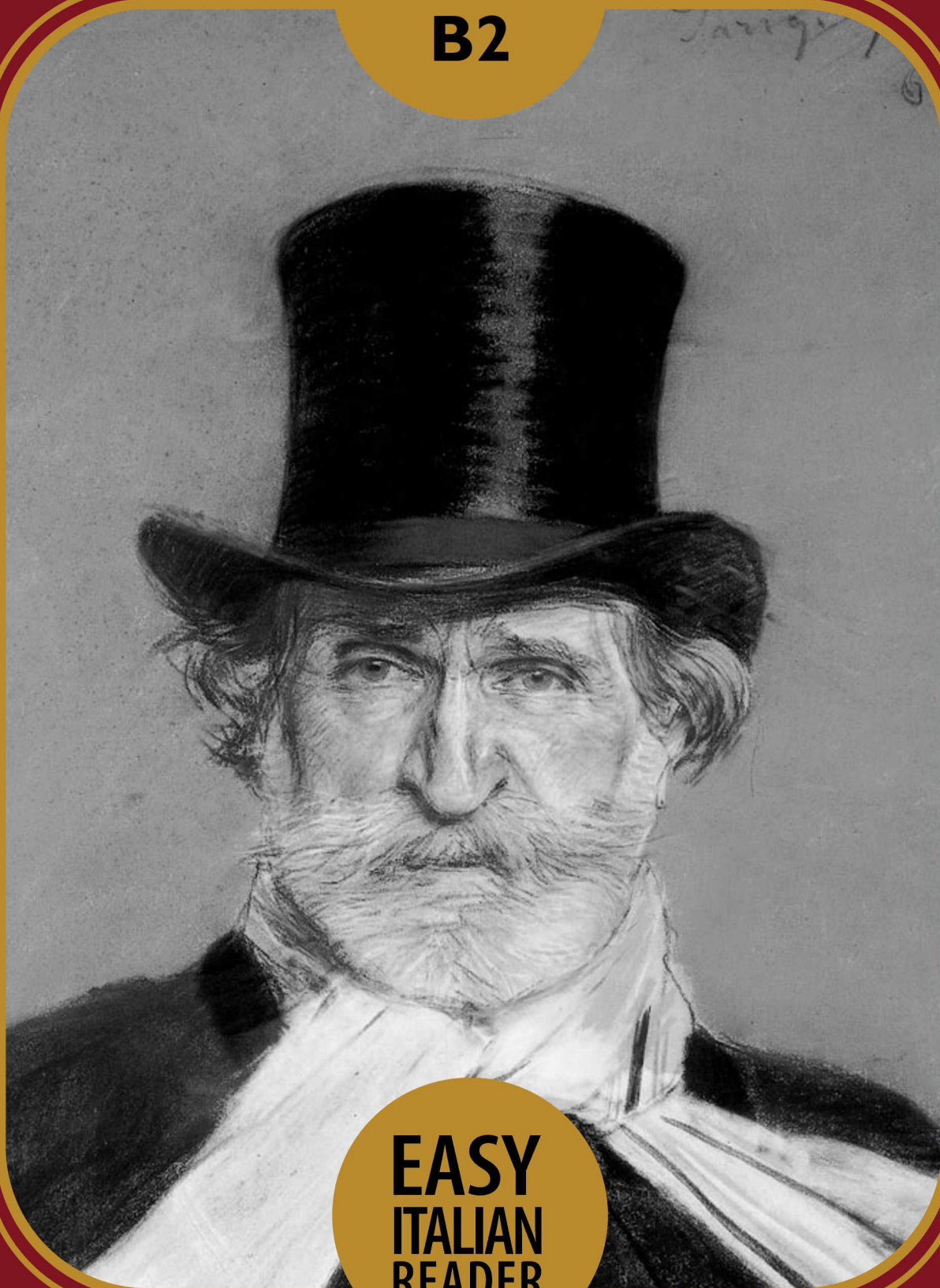


OPERA

Verdi e il Va' pensiero

B2



**EASY
ITALIAN
READER**

Verdi e il Va' pensiero

Francesca Colombo

An Easy Italian Reader

Level B2

Cover design: Anya Lauri

Cover photo: public domain,

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Verdi_by_Giovanni_Boldini.jpg

© Easy Readers LLP 2022

Easy Readers LLP, registered in England, no. OC439580 Tregarth, The Gounce,
Perranporth, Cornwall, England TR6 0JW easyreaders@nonparlo.com

Contenuti

Capitolo 1. Strappiamo il contratto.....	4
Glossario.....	5
Esercizio.....	6
Capitolo 2. Nabucodonosor.....	7
Glossario.....	8
Esercizio.....	8
Capitolo 3. Il teatro.....	9
Glossario.....	10
Esercizio.....	10
Capitolo 4. La spinetta.....	11
Glossario.....	12
Esercizio.....	12
Capitolo 5. L'esame.....	13
Glossario.....	15
Esercizio.....	15
Capitolo 6. Va' pensiero.....	16
Glossario.....	16
Esercizio.....	17
Capitolo 7. La volta buona.....	18
Glossario.....	18
Esercizio.....	19
Capitolo 8. Ricordi.....	20
Glossario.....	21
Esercizio.....	21
Soluzioni.....	22

Capitolo 1. Strappiamo il contratto

Listen online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/verdi-e-il-va-pensiero>

Milano, Teatro Alla Scala, una sera del 1841

"Vieni avanti, Verdi! Accomodati, accomodati caro Giuseppe" dice Bartolomeo Merelli, l'impresario del Teatro Alla Scala di Milano. Merelli ha un sorriso amichevole stampato sulla faccia grassoccia. Con la mano mostra una sedia con i braccioli dorati. Giuseppe si gratta i baffi e rimane un istante sulla porta, poi sospira e si siede. Vorrebbe parlare, ma Merelli lo precede: "Qualcosa da bere?"

Giuseppe scuote la testa e dice con voce tremante: "Niente, grazie. Arriviamo subito al punto. Io non posso più..." ma, di nuovo, Merelli lo interrompe, "Certo che potete! Suvvia, un giovane di venticinque anni! Tutta una vita davanti! E un gran talento!"

"Quasi ventisette, veramente" lo corregge Verdi prendendo coraggio.

Il grasso faccione di Merelli non perde il sorriso davanti all'atteggiamento chiuso e nervoso di Giuseppe: "Caro ragazzo, sono stati due anni difficili per te. Prima è morta la tua bambina, poi il tuo figlioletto ed ora anche tua moglie per quell'orribile malattia... Ma la vita continua, dopo tutto il dolore."

Giuseppe sospira, gli trema il mento e il pianto dei mesi passati riaffiora. Aspetta qualche secondo con il volto fra le mani e si ricompone. Finalmente riesce a parlare, a bassa voce: "Non si tratta della mia famiglia. Avete visto anche voi che il mio ultimo spettacolo è stato un fiasco. Avete sentito anche voi i fischi e le risate. Se il pubblico della Scala avesse avuto della verdura marcia, me l'avrebbe tirata addosso! È finita, ho deciso di ritirarmi, tornerò in campagna a lavorare con mio padre e..."

Merelli ride, e Verdi alza lo sguardo serio, un po' offeso. Il grasso imprenditore agita una mano in aria: "Oh, quante volte ho già sentito questa storia! Voi compositori vi abbattete facilmente. Caro giovanotto, la strada per il successo non è una passeggiatina in un campo di margherite!"

Verdi scuote la testa. Per la prima volta da quando è entrato nello studio dell'impresario, i suoi occhi scuri, circondati da profonde occhiaie, fissano Merelli dritto in faccia, e la sua voce esce forte e chiara: "Ho preso la mia decisione. Strappiamo il contratto. Ho chiuso con l'opera!"

Glossario

accomodati: make yourself at home

impresario: producer

braccioli: armrests

grassoccia: chubby

tremante: trembling

riaffiora: re-emerges

marcia: rotten

me l'avrebbe tirata addosso: they would have thrown it at me

agita: moves

vi abbattete: you lose heart

occhiaie: bags under his eyes

strappiamo: rip up

Esercizio

Abbina ogni termine al suo contrario:

1. grassoccio
 2. precedere
 3. subito
 4. fiasco
 5. scuotere la testa
 6. chiara
 7. ritirarsi
 8. pianto
-
- a. più tardi
 - b. risata
 - c. continuare
 - d. magrolino
 - e. seguire
 - f. successo
 - g. confusa
 - h. annuire