

CINEMA

B1

IO LA CONOSCEVO BENE

Film di Antonio Pietrangeli

ONLINE
ITALIAN
CLUB.COM



Io la conoscevo bene

un film di Antonio Pietrangeli

An Easy Italian Reader

Level B1

Cover design: Anya Lauri

Cover photo: public domain,

https://it.wikipedia.org/wiki/File:Io_la_conoscevo_bene.png

© Easy Readers LLP 2023

Easy Readers LLP, registered in England, no. OC439580 Tregarth, The Gounce,
Perranporth, Cornwall, England TR6 0JW easyreaders@nonparlo.com

Contenuti

Introduzione.....	4
Glossario.....	5
Capitolo 1. La bella Adriana.....	6
Glossario.....	7
Esercizio.....	7
Capitolo 2. La rivista che lancia le dive.....	8
Glossario.....	9
Esercizio.....	9
Capitolo 3. Adriana e gli uomini.....	10
Glossario.....	11
Esercizio.....	11
Capitolo 4. L'incontro di boxe.....	12
Glossario.....	13
Esercizio.....	13
Capitolo 5. L'ingenua Adriana.....	14
Glossario.....	15
Esercizio.....	15
Capitolo 6. L'amore, forse.....	16
Glossario.....	17
Esercizio.....	17
Capitolo 7. Adriana e i "vip".....	18
Glossario.....	19
Esercizio.....	19
Capitolo 8. Il vuoto.....	20
Glossario.....	21
Esercizio.....	21
Soluzioni.....	22

Introduzione

Listen online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/io-la-conoscevo-bene>

Io la conoscevo bene

un film di Antonio Pietrangeli

Con: Stefania Sandrelli, Mario Adorf, Jean-Claude Brialy, Joachim Fuchsberger, Nino Manfredi, Enrico Maria Salerno, Ugo Tognazzi

Soggetto e sceneggiatura: Antonio Pietrangeli, Ruggero Maccari, Ettore Scola

Fotografia: Armando Nannuzzi

Scenografia e costumi: Maurizio Chiari

Montaggio: Franco Fraticelli

Musiche: Piero Piccioni

Produzione: Ultra Film, Les Films du Siècle, Roxy Film

Regia: Antonio Pietrangeli

Uscito nel 1965, vede per la prima volta protagonista una giovanissima Stefania Sandrelli, già presente in grandi film come “Divorzio all’italiana”, dove affianca Marcello Mastroianni. In questo invece è affiancata da tanti bravi attori, soprattutto italiani, vari dei quali nella finzione sono rappresentanti di un mondo dello spettacolo maschilista e approfittatore. Ci sono anche molte famose canzoni dell’epoca, che contribuiscono a farne un affresco interessante dell’Italia di quegli anni.

Glossario

soggetto e sceneggiatura: story and screenplay

fotografia: cinematography

scenografia e costumi: production design and costumes

montaggio: editing

regia: direction

“Divorzio all’italiana”: Divorce Italian Style

affianca, è affiancata: she supports, she is supported

rappresentanti: representatives

mondo dello spettacolo: show business

maschilista e approfittatore: chauvinist and exploitative

Capitolo 1. La bella Adriana

Listen online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/io-la-conoscevo-bene>

In una spiaggia vuota Adriana Astorelli, una bella ragazza con lunghi capelli castani, dorme sotto il sole. La sua radio trasmette una canzone, poi l'ora, e lei corre via tenendo il reggiseno del bikini con una mano. Arriva a un negozio di parrucchiere, apre, va nel retro e si stende sul letto.

Più tardi è con una cliente, non bella, che chiede perché le fa le mèches. Adriana, che sotto il camice bianco ha solo il bikini, risponde distratta: "Le fanno le vecchie per sembrare più giovani... Non che lei sia vecchia, cioè... Le fanno anche le giovani per sembrare più carine."

Quando arriva il proprietario, Adriana è di nuovo sul letto, con la radio accesa. Lui si lamenta dello scarso incasso, poi la raggiunge e comincia a toccarla. Lei non si muove, alza solo il volume della musica.

Ora a Roma, Adriana fa la maschera in un cinema con altre ragazze. Anche in questo lavoro è distratta, poco attenta. All'uscita la aspetta un amico al volante di una strana auto con una poltrona sul tettuccio. Con lui un'altra coppia, il simpatico Dario e la straniera Susan.

In un prato fuori città, le luci dell'auto illuminano le due coppie che ballano sulla musica dell'autoradio, poi si dividono per baciarsi. Sulla strada del ritorno, l'amico di Adriana le fa uno scherzo stupido e lei si arrabbia un po', ma non troppo.

Glossario

vuota: empty

reggiseno: bra

mèches: highlights

camice bianco: white coat

si lamenta: he complains

scarso incasso: poor takings

maschera: usherette

al volante: at the wheel

una poltrona sul tettuccio: an armchair on the roof

scherzo: joke

Esercizio

Vero o falso?

1. All'inizio del film Adriana lavora in una cittadina di mare.
2. Adriana è una parrucchiera molto professionale.
3. A Roma Adriana lavora in un cinema come maschera.
4. L'auto dell'amico di Adriana ha una sedia sul tettuccio.
5. Adriana non dà molta importanza allo scherzo dell'amico.