

OPERA

Tosca

BI



**EASY
ITALIAN
READER**

Tosca

di Giacomo Puccini

Riassunto e adattato per studenti di italiano L2 da

Francesca Colombo

An Easy Italian Reader

Level B1

Cover design: Anya Lauri

Cover photo: public domain,

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tosca_\(1899\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Tosca_(1899).jpg)

© Easy Readers LLP 2023

Easy Readers LLP, registered in England no. OC439580, Tregarth, The Gounce,
Perranporth, Cornwall, England TR6 0JW easyreaders@nonparlo.com

Contenuti

Introduzione.....	4
Atto I. Scene I-IV.....	6
Glossario.....	7
Esercizio 1.....	7
Esercizio 2.....	8
Atto I. Scene V-VI.....	9
Glossario.....	10
Esercizio 1.....	11
Esercizio 2.....	12
Atto I. Scene VII-IX.....	13
Glossario.....	14
Esercizio 1.....	15
Esercizio 2.....	16
Atto II. Scene I-III.....	17
Glossario.....	18
Esercizio 1.....	19
Esercizio 2.....	20
Atto II. Scena IV.....	22
Glossario.....	23
Esercizio 1.....	24
Esercizio 2.....	24
Atto II. Scena V.....	25
Glossario.....	26
Esercizio 1.....	27
Esercizio 2.....	28
Atto III. Scene I-III.....	29
Glossario.....	30
Esercizio 1.....	31
Esercizio 2.....	32
Atto III. Scena IV.....	33
Glossario.....	33
Esercizio 1.....	34
Esercizio 2.....	35
Soluzioni.....	36

Introduzione

Listen online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/tosca>

Com'è nata la Tosca?

Nel 1889, Giacomo Puccini vede il dramma La Tosca a Milano. Ne è affascinato e vuole scrivere un'opera basata su questa storia. L'editore Giulio Ricordi, però, dà il compito di musicare il dramma a un altro compositore, Alberto Franchetti.

Dopo pochi mesi Franchetti rinuncia e Puccini, che da poco ha ottenuto grande successo con La Bohème, ottiene il lavoro. In cinque anni (1895-1900), l'opera è pronta.

Dettagli tecnici e curiosità

L'opera in tre atti di Puccini viene rappresentata per la prima volta al Teatro Costanzi di Roma il 14 gennaio 1900.

In questa occasione, a causa di alcuni spettatori ritardatari, il direttore d'orchestra deve interrompere l'esecuzione e ricominciare da capo.

Anche a Giuseppe Verdi sarebbe piaciuto scrivere la musica per la Tosca ma era, come lui stesso dice, troppo vecchio.

La storia

Nel corso del 1700, il territorio italiano è invaso da due popoli stranieri: gli Austriaci, alleati del Papa, e i Francesi di Napoleone Bonaparte. Nella zona di Roma, i Francesi di Bonaparte fondano la Repubblica Romana, una repubblica sorella della Repubblica Francese. Molti italiani, patrioti repubblicani bonapartisti, stanno con i Francesi e difendono la Repubblica Romana.

Il 17 giugno 1800, però, gli Austriaci vincono un'importante battaglia, e la Repubblica Romana cade. A questo punto, gli Austriaci e gli italiani loro alleati, perseguitano i repubblicani bonapartisti italiani. Il repubblicano Cesare Angelotti, viene messo in prigione ma riesce a scappare.

I personaggi principali

Floria Tosca, cantante

Mario Cavaradossi, pittore

Cesare Angelotti, fuggitivo bonapartista

Il barone Scarpia, capo della polizia

Il Sagrestano

Spoletta, un poliziotto

Atto I. Scene I-IV

Listen online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/tosca>

È il 17 giugno 1800 a Roma. Cesare Angelotti è scappato dalla prigione austriaca. È stanco e sporco, ma finalmente riesce a entrare in una chiesa. Si avvicina a una statua e trova la chiave che gli ha lasciato sua sorella. La chiave apre una cappella della chiesa, e Angelotti può nascondersi dentro. Finalmente è in salvo!

In quel momento entra il sacrestano della chiesa e inizia a pregare. La preghiera è interrotta dal pittore Mario Cavaradossi, che sta dipingendo il ritratto di una vergine per la chiesa. Il sacrestano nota: "È identica a una ragazza che viene qui a pregare, è la Marchesa Attavanti."

Cavaradossi ammette: "Sì, è così, ma la vera ispirazione per il quadro è la mia amata Tosca! Amo solo Tosca!"

Il sacrestano è un po' preoccupato e commenta: "Il pittore ha troppe donne, è un'opera di Satana." Poi si allontana e lascia lavorare Mario.

Mario dipinge in silenzio. Perciò, quando Cesare Angelotti sente che la porta della chiesa si chiude e che il sacrestano è andato via, pensa di essere solo. Allora esce dalla cappella. Appena vede Mario è terrorizzato, ha paura di essere scoperto. Ma il pittore, per fortuna, è un suo vecchio amico e anche lui è un bonapartista repubblicano.

I due si abbracciano commossi. Proprio in quel momento si sente la voce di Tosca: "Mario! Mario!" Allora il pittore dice ad Angelotti: "Presto, torna nella cappella e nasconditi! È Tosca, ma è meglio non dire a nessuno che sei qui!"

Glossario

riesce a: manages to

nascondersi: hide

in salvo: safe

si mette a: starts to

si allontana: goes away

appena: as soon as

ha paura di: he is scared of

presto: hurry, quickly

Esercizio 1

Individua questa frase durante l'ascolto dell'opera. Quale personaggio dice queste parole?

- a. Il sacrestano
- b. Cavaradossi
- c. Angelotti

"Voi? Cavaradossi!"

Vi manda Iddio!

Non mi ravvisate?

Il carcere m'ha dunque assai mutato!"

Parafrasi

Sei tu? Cavaradossi!

Ti manda Dio!

Non mi riconosci?

Allora la prigione mi ha davvero cambiato molto!

Esercizio 2

Unisci le parole del testo con i loro contrari:

1. stanco
 2. sporco
 3. aprire
 4. nascondersi
 5. amato
 6. meglio
 7. repubblicano
 8. nessuno
-
- a. pulito
 - b. chiudere
 - c. peggio
 - d. tutti
 - e. riposato
 - f. mostrarsi
 - g. monarchico
 - h. odiato