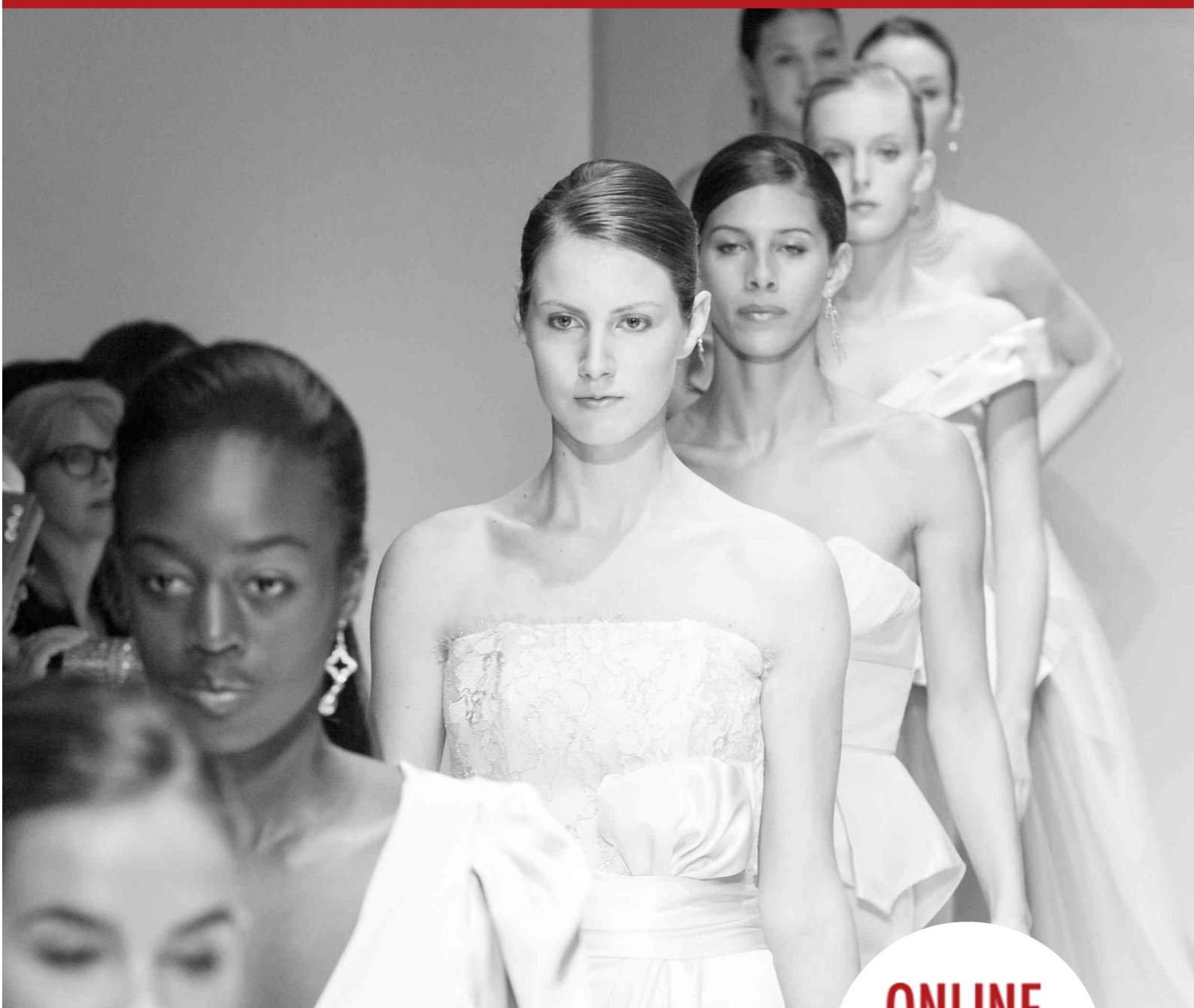




Martina Landini

# Alta moda, alto pericolo



**B1**

**ONLINE  
ITALIAN  
CLUB.COM**

# Alta moda, alto pericolo

di Martina Landini

A simplified book for learners of Italian, published by OnlinetalianClub.com

**Level B1 (Intermediate)**

© OnlinetalianClub.com 2015

Cover design: Anya Lauri

Cover photo: grateful thanks to Weekly Dig for permission to use and adapt his original photo, licensed under the Creative Common Attribution 2.0 generic. The full original image can be found at Wikimedia Commons:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Luke\\_Aaron\\_-\\_Boston\\_Fashion\\_Week\\_2012.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Luke_Aaron_-_Boston_Fashion_Week_2012.jpg)

OnlinetalianClub.com is a trading name of Imparareonline Ltd. [info@imparareonline.co.uk](mailto:info@imparareonline.co.uk)

Registered in England, no. 8569282 Tregarth, The Gounce, Perranporth, Cornwall, England TR6 0JW

## **Contenuti**

1. Un vecchio amico.....	2
Glossario.....	3
Esercizio.....	3
2. Pericolo in agguato.....	4
Glossario.....	4
Esercizio.....	5
3. Lavorare sodo.....	6
Glossario.....	6
Esercizio.....	7
4. Uno strano incontro.....	8
Glossario.....	9
Esercizio.....	9
5. Un finale esplosivo.....	10
Glossario.....	10
Esercizio.....	11
6. L'ora della pensione.....	12
Glossario.....	12
Esercizio.....	13
Soluzioni.....	14

## 1. Un vecchio amico

Listen to this story at: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/alta-moda-alto-pericolo>

Per tanti anni Maria aveva fatto la giornalista. Aveva viaggiato in giro per il mondo e aveva visto le sfilate di moda degli stilisti più famosi.

Anche se aveva quasi settant'anni ed era in pensione, Maria continuava ad avere la passione per la moda.

Un paio di anni fa le successe una cosa davvero straordinaria.

Maria, come ogni anno, partecipava con entusiasmo alla famosa Settimana della Moda, che si tiene a Milano. La Settimana della Moda milanese è un avvenimento esclusivo in cui tutti gli stilisti più famosi presentano le loro collezioni migliori.

Pur non lavorando più per nessun giornale, Maria era amica di molti stilisti e aveva sempre un posto in prima fila riservato per lei.

Quella volta Maria non voleva neanche andare a Milano, aveva l'influenza e preferiva rimanere a casa, ma il suo amico, lo stilista Gioacchino, aveva insistito e lei si era decisa ad andare.

Prese il primo treno da Bologna, la città dove abitava da quando era andata in pensione, e raggiunse Milano.

Le piaceva molto Milano. Ci aveva vissuto per trent'anni. Infatti la sede del giornale di moda per cui lavorava, La Moda Oggi, si trovava proprio in via Monte Napoleone, la via più alla moda di tutta Milano, famosa per le sue boutique esclusive e per il via vai dei turisti che ogni giorno affollano la città.

Maria prese un taxi ed andò al suo albergo preferito, il Magnifico, per riposarsi un po'.

Nel pomeriggio aveva un appuntamento con Gioacchino, che non vedeva da molto tempo e con cui voleva parlare prima che lui fosse troppo impegnato con i preparativi della sfilata.

Si erano dati appuntamento in un antico caffè, alle spalle del Duomo, nel centro storico della città.

Appena messo piede nella hall del Magnifico, Maria ebbe la sensazione di essere tornata a casa.

"Ah, Milano mia, quanto mi eri mancata!" pensò con un po' di nostalgia.

L'albergo non era cambiato di una virgola. Aveva sempre le stesse pareti decorate con carta da parati rosso e oro e gli stessi enormi lampadari di cristallo.

Salì in camera sua e poggiò le valigie.

Visto che l'appuntamento con Gioacchino era solo alle cinque, aveva tutto il tempo di fare una bella doccia e di riposarsi un po'.

Si sdraiò sul letto, in fondo erano ancora le due...

Maria si svegliò di scatto e guardò l'orologio. Erano le quattro e mezza!

Rischiava di arrivare tardi all'appuntamento con Gioacchino.

Si infilò in fretta le scarpe e corse verso Piazza del Duomo.

Gioacchino era già lì che la aspettava seduto ad un tavolo. Aveva ordinato un bicchiere di vino e fumava una sigaretta con aria nervosa.

Gioacchino era un uomo molto alto e magrissimo. Era così magro che a volte dava l'impressione di non riuscire a reggersi in piedi.

Aveva un viso allungato e portava dei baffi neri che terminavano con un ricciolo.

"Ciao, Maria, ben arrivata, che piacere vederti!"

"Ciao Gioacchino, da quanto tempo. Che brutta cera, cosa è successo?"

"Siediti cara, ti spiego tutto."

## **Glossario**

sfilate di moda: fashion shows

era in pensione: she was retired

influenza: flu

viavai: comings and goings

non era cambiato di una virgola: it hadn't changed at all

carta da parati: wallpaper

che brutta cera: you look pale!

## **Esercizio**

Vero o falso?

1. Maria lavora ancora come giornalista.
2. Dopo essere andata in pensione Maria si è trasferita a Bologna.
3. L'albergo Magnifico è cambiato molto negli anni.
4. Quando Maria arriva al bar, Gioacchino è in ritardo.
5. Gioacchino sembra essere preoccupato.

## 2. Pericolo in agguato

Listen to this story at: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/alta-moda-alto-pericolo>

"Allora", aveva iniziato a raccontare Gioacchino, "come sai cara, non siamo più ragazzini e per me è arrivato il tempo di andare in pensione. Sono anni che voglio riposarmi, ma ogni volta per un motivo o per l'altro non sono mai riuscito a smettere di lavorare. Ti ho chiamato qui perché sono molto preoccupato".

Gioacchino aveva delle brutte occhiaie ed era molto nervoso. Dopo aver bevuto un sorso di vino, riprese a raccontare.

"Proprio quest'anno avevo deciso di smettere. Ma gli organizzatori della Settimana della Moda di Milano mi hanno convinto a farlo dopo la sfilata. Hanno detto che faranno una grande festa per la mia pensione. Ero molto felice. Fino a che non ho ricevuto questa lettera".

Gioacchino aveva in mano un foglio tutto accartocciato. Lo aprì e lo mostrò a Maria.

Maria lesse queste parole:

*Questa non sarà solo la tua ultima sfilata, sarà la fine delle sfilate! State attenti! Basta con questa moda crudele! Sappiate che abbiamo in serbo per voi un finale 'esplosivo'!*

"E' davvero strano e inquietante" disse Maria. "Hai idea di chi potrebbe averlo mandato?"

"No, non so chi è che vuole fare del male a me, alle modelle e al pubblico in sala! Sono disperato! Che devo fare? Pensi sia uno scherzo?" rispose Gioacchino.

"Non so se è uno scherzo" disse Maria "ma se lo è non è divertente! Comunque Gioacchino, devi calmarti! Preparati per la sfilata! Anzi... non è che potresti mostrarmi i tuoi modelli in anteprima?"

Gioacchino si calmò un poco e rispose a Maria "Di solito non mostro in anticipo le mie creazioni ai giornalisti, ma visto che sei un'amica..."

### **Glossario**

occhiaie: dark circles under the eyes

sorso: sip

accartocciato: crumpled

inquietante: creepy

modelli: samples

abbiamo in serbo: we have (something) in store

di solito: usually

## **Esercizio**

Metti in ordine le frasi:

1. occhiaie - ed era molto - delle brutte - Gioacchino aveva - nervoso.
2. della Moda - mi hanno convinto - della settimana - Gli organizzatori - dopo la sfilata. - a farlo - di Milano
3. e lo mostrò - in mano un foglio - Gioacchino aveva - tutto accartocciato. - Lo aprì - a Maria
4. in serbo per voi - un finale "esplosivo". - abbiamo - Sappiate che
5. in anticipo - le mie creazioni ai giornalisti, - ma visto che - non mostro - Di solito - sei un'amica...

### 3. Lavorare sodo

Listen to this story at: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/alta-moda-alto-pericolo>

Maria e Gioacchino presero un taxi e andarono nel luogo dove si svolgevano le sfilate. Entrarono dalla grande porta e attraversarono l'ampio ingresso che collegava ai camerini degli stilisti. C'erano molte persone. C'erano stilisti e modelle che provavano abiti. Ma c'erano anche parrucchieri che correvano di qua e di là e facchini e operai che spostavano mobili e facevano consegne.

Una volta arrivati nello studio dello stilista, Maria e Gioacchino cominciarono a guardare gli splendidi modelli della collezione invernale.

Ad un certo punto, bussarono alla porta. Era il ragazzo delle consegne.

Era un giovane dall'aria timida. Indossava una tuta blu ed un cappellino con visiera intonato.

"C'è una consegna per il signor Gioacchino" disse.

"Sì grazie, deve essere il collier della sposa! E' il pezzo migliore! Lo indosserà l'ultima modella della sfilata, il gran finale!"

Gioacchino guardò il ragazzo delle consegne e gli disse "Ma io ti ho già visto! Solo non mi ricordo dove..."

"Sì signore, ho lavorato per lei, volevo fare lo stilista..." rispose il ragazzo.

"Ah sì sì, mi ricordo! Bene, sono felice che adesso hai un nuovo lavoro!" rispose sorridendo Gioacchino.

Dopo la consegna, il ragazzo andò via.

"Sì che mi ricordo di lui!" disse Gioacchino a Maria "quel ragazzo lavorava da me. Ma l'ho mandato via! Senza talento e poi arrivava sempre in ritardo. E una volta mi ha perso un vestito!"

Gioacchino mostrò i modelli della collezione a Maria. Maria li trovò bellissimi. I vestiti avevano delle fantasie floreali molto originali.

"Grazie Gioacchino per avermeli mostrati. Sono modelli unici! Farai un figurone! Ci vediamo sabato alla sfilata!"

#### **Glossario**

camerini: changing rooms

facchini: porters

consegne: deliveries

visiera: peak

intonato: matching

fantasie floreali: floral patterns

farai un figurone: you'll make a great impression



## **Esercizio**

Completa la frase con il verbo corretto:

1. Maria e Gioacchino.....un taxi e andarono nel luogo dove si svolgevano le sfilate.  
a. prenderanno   b. prendono   c. presero   d. prenderebbero
2. Ma c'erano anche parrucchieri che.....di qua e di là e facchini e operai che spostavano mobili e facevano consegne.  
a. correvano   b. corsero   c. correranno   d. corrono
3. "Sì grazie, deve essere il collier della sposa! E' il pezzo migliore! Lo.....l'ultima modella della sfilata, il gran finale!"  
a. indosserebbe   b. indosserà   c. indossò   d. indossava
4. "Sì signore,.....per lei, volevo fare lo stilista..." rispose il ragazzo.  
a. lavorerei   b. lavorerò   c. lavorassi   d. ho lavorato
5. I vestiti.....delle fantasie floreali molto originali.  
a. avrebbero   b. avevano   c. avranno   d. ebbero

## 4. Uno strano incontro

Listen to this story at: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/alta-moda-alto-pericolo>

Sabato, Maria decise di salutare Gioacchino prima della sfilata. Entrò nel suo camerino e lo trovò intento a sistemare gli ultimi dettagli.

"Posso entrare?" chiese Maria.

"Oh certo cara, accomodati. Come mai sei qui?" le rispose Gioacchino.

"Sono solo di passaggio. Sono passata a farti l'in bocca al lupo per la sfilata di questa sera e per sapere come stai".

"Allora cara sono nervoso, molto nervoso" disse Gioacchino.

"Ma non devi, i tuoi modelli sono bellissimi!", lo consolò Maria.

Ma Gioacchino continuò e disse: "Non sono nervoso solo per i modelli, ma anche per questo".

Quindi prese dalla tasca un pezzetto di carta e lo mostrò a Maria.

Era un foglietto piccolo su cui c'era scritto:

*Tic Tac Tic Tac, si avvicina l'ora della fine della moda. Preparatevi perché salteranno delle teste!*

*Dovete pagare per quello che avete fatto!*

"Oh no, un altro biglietto!" disse Maria "Gioacchino, non preoccuparti. Qui ci sono molti controlli, tutto andrà per il meglio. Continua i tuoi preparativi per la sfilata. La tua sposa sarà bellissima con quel collier".

Maria allora salutò Gioacchino e uscì dal camerino. Continuava a pensare a quei bigliettini e non sapeva darsi una spiegazione.

Mentre usciva dall'edificio, notò il ragazzo delle consegne che si aggirava tra i camerini. "Che strano..." pensò Maria.

Decise poi di provare a sollevare l'umore di Gioacchino mandandogli dei fiori.

Andò al negozio e scelse i fiori più belli. Prese delle rose e dei tulipani, che le ricordavano quelli stampati sugli abiti di Gioacchino.

La fioraia però disse a Maria che non facevano consegne e che quindi per inviare i fiori doveva chiedere alla ditta di spedizioni che si trovava poco lontano.

Maria andò alla ditta di spedizioni. Era la stessa che aveva portato il collier a Gioacchino. Di sicuro sapevano come arrivare da lui senza sbagliare.

Maria chiese al commesso: "Per favore vorrei far arrivare questo mazzo di fiori allo stilista Gioacchino, al Palazzo della Moda. Non mi ricordo il numero del camerino, ma è lo stesso dove avete consegnato ieri un collier".

"Sì, l'ha consegnato Mario, ma adesso non lavora più da noi, quindi non possiamo mandare lui che conosce già la strada", disse il commesso.

"Come non lavora più da voi?" disse stupita Maria. "Ma se l'ho visto poco fa in divisa che girava per

il Palazzo della Moda! Mi può dire anche il cognome di questo ragazzo?"

"Sì, si chiama Mario Gialli. Si è licenziato stamattina. L'avevo assunto tre mesi fa. L'ho assunto perché è il figlio di un mio vecchio amico. Anche lui non se la passa bene. Ha una fabbrica di fuochi d'artificio, ma sta per chiudere. Questa mattina però Mario mi ha chiamato per licenziarsi..."

Maria ringraziò il commesso e se ne andò... C'era qualcosa che non andava in tutto questo.

Stavano succedendo molte cose strane... prima i biglietti minacciosi, poi la storia di Mario Gialli che se ne andava in giro in divisa per Palazzo della Moda...

Che fosse tutto collegato?

Maria controllò l'orologio. La sfilata stava per cominciare. Meglio correre.

## **Glossario**

intento: concentrated

accomodati: make yourself comfortable

in bocca al lupo: good luck

sollevare l'umore: to cheer up

ditta: company

divisa: uniform

non se la passa bene: he's having a difficult time

fuochi d'artificio: fireworks

minacciosi: threatening

## **Esercizio**

Vero o falso?

1. Gioacchino riceve un messaggio di auguri anonimo.
2. Maria vede il ragazzo delle consegne che si aggira fra i camerini.
3. Gioacchino invia dei fiori a Maria.
4. Maria ricorda il numero del camerino di Gioacchino.
5. La ditta di consegne ha licenziato Mario Gialli.

## 5. Un finale esplosivo

Listen to this story at: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/alta-moda-alto-pericolo>

La sfilata iniziò puntuale.

Le modelle cominciarono a sfilare, con i loro vestiti bellissimi e colorati. Maria pensò che questa volta Gioacchino aveva proprio fatto centro. La collezione era un sogno.

Mentre si avvicinava la fine della sfilata e l'arrivo della modella in abito da sposa col collier, finalmente Maria capì che erano davvero in pericolo.

Un finale esplosivo... ma certo! Come aveva fatto a non pensarci? Doveva correre.

Mandò un messaggio ad un suo caro amico della polizia di Milano, gli spiegò tutto e gli chiese di precipitarsi al più presto.

Maria, anche se non era più giovanissima, si arrampicò sul palco. Appena la modella e Gioacchino salirono sul palco per salutare il pubblico, Maria saltò addosso alla modella e le strappò il collier dal collo.

Poi lo lanciò via, lontano da tutti.

Gioacchino era disperato: "Maria, perché mi hai rovinato il finale?"

Maria rispose "Ho finalmente capito tutto! Gioacchino eri in pericolo. Il finale esplosivo ci sarebbe stato e le teste sarebbero saltate nel vero senso della parola. Nel collier c'era una bomba! "

Tutti erano sconvolti.

"Dopo che sono venuta a salutarti nel camerino, ho visto ancora quel ragazzo delle consegne che si aggirava e ho avuto dei sospetti. Poi sono andata alla ditta di consegne per cui lavorava e mi hanno detto che si era licenziato dopo averti consegnato il collier. Mi hanno detto che suo padre possiede una fabbrica di fuochi d'artificio e allora ho fatto due più due... "

In quel momento entrò il capo della polizia. Aveva arrestato il ragazzo delle consegne.

Il capo della polizia disse "Grazie Maria. Senza di te questo delinquente avrebbe fatto saltare tutto per aria! Voleva vendicarsi di Gioacchino che l'aveva licenziato. Voleva fargliela pagare. Ha pensato bene di usare l'esplosivo rubato alla ditta del padre per fare una bomba."

Il capo della polizia portò il ragazzo al commissariato. Intanto gli uomini del corpo speciale della polizia avevano recuperato il collier e avevano disinnescato la bomba.

### **Glossario**

aveva proprio fatto centro: he achieved it

si arrampicò: he climbed

ho fatto due più due: I added things up

voleva fargliela pagare: he wanted to pay him back

commissariato: police station

disinnescato: deactivated

## **Esercizio**

Metti in ordine le frasi:

1. aveva proprio - Maria pensò - fatto centro. - che questa volta Gioacchino
2. gli spiegò tutto - di Milano - ad un suo caro amico - Mandò un messaggio - della polizia - di correre al più presto. - e gli chiese
3. salirono sul palco - la modella - Maria saltò addosso - dal collo - e le strappò il collier - Appena la modella e Gioacchino - per salutare il pubblico,
4. e ho avuto dei sospetti. - quel ragazzo delle consegne - ho visto ancora - Dopo che sono venuta - che si aggirava - a salutarti nel camerino,
5. disinnescato la bomba. - della polizia avevano recuperato - il collier e avevano - Intanto gli uomini del corpo speciale

## **6. L'ora della pensione**

Listen to this story at: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/alta-moda-alto-pericolo>

Gioacchino e il pubblico erano sconvolti. Non si aspettavano un finale del genere.

Gioacchino se ne stava immobile sul palco con lo sguardo fisso nel vuoto.

Aveva il viso pallido e sembrava ancora più magro del solito.

Maria gli si avvicinò e lo prese per mano. Lo accompagnò nel camerino dove lo fece sedere sul divanetto rosso.

Gli preparò un tè caldo.

Gioacchino piano piano si riprese. Il suo viso era meno pallido.

"Gioacchino, come stai?" gli chiese Maria.

"Insomma, sono sconvolto" rispose lui. "Non posso crederci! Come ha potuto? Una bomba nella collana... neanche nei film succedono cose del genere!"

"E' evidente che non aveva preso bene il licenziamento. Voleva fartela pagare. Ma adesso non preoccuparti, è tutto finito. Per fortuna non si è fatto male nessuno. Adesso andiamoci a riposare un po' in albergo", lo rassicurò Maria.

Il giorno dopo Maria e Gioacchino si incontrarono alla stazione centrale di Milano. Maria doveva prendere il treno per Bologna e Gioacchino era passato a salutarla.

Lui le disse "Sai cara, ieri ero troppo sconvolto per parlare, ma vorrei ringraziarti per avermi salvato la vita! Senza di te sarei saltato in aria con la modella".

"Non mi devi ringraziare!" disse Maria.

"Penso che questa storia sia proprio incredibile. E tu che ne pensi?" chiese Gioacchino.

Maria sorrise e disse a Gioacchino. "Sai, io penso che per me e per te sia proprio ora di dire basta alla moda e goderci la meritata pensione!"

### **Glossario**

immobile: motionless

pallido: pale

si riprese: he felt better

licenziamento: layoff

meritata: deserved

## **Esercizio**

Completa la frase con il pronome diretto o indiretto:

1. Maria.....si avvicinò

a. lo   b. gli   c. le   d. li

2. e.....prese per mano.

a. gli   b. le   c. lo   d. li

3. ....accompagnò nel camerino

a. gli   b. le   c. li   d. lo

4. dove.....fece sedere sul divanetto rosso.

a. lo   b. gli   c. loro   d. la

5. Lui.....disse "Sai cara, ieri ero troppo sconvolto per parlare, ma vorrei ringraziarti per avermi salvato la vita! Senza di te sarei saltato in aria con la modella".

a. gli   b. lo   c. le   d. li

## **Soluzioni**

### Capitolo 1

1. F 2. V 3. F 4. F 5. V

### Capitolo 2

1. Gioacchino aveva delle brutte occhiaie ed era molto nervoso.
2. Gli organizzatori della settimana della moda di Milano mi hanno convinto a farlo dopo la sfilata.
3. Gioacchino aveva in mano un foglio tutto accartocciato. Lo aprì e lo mostrò a Maria.
4. Sappiate che abbiamo in serbo per voi un finale "esplosivo".
5. Di solito non mostro in anticipo le mie creazioni ai giornalisti, ma visto che sei un'amica...

### Capitolo 3

1. c 2. a 3. b 4. d 5. b

### Capitolo 4

1. V 2. V 3. F 4. F 5. F

### Capitolo 5

1. Maria pensò che questa volta Gioacchino aveva proprio fatto centro.
2. Mandò un messaggio ad un suo caro amico della polizia di Milano, gli spiegò tutto e gli chiese di correre al più presto.
3. Appena la modella e Gioacchino salirono sul palco per salutare il pubblico, Maria saltò addosso alla modella e le strappò il collier dal collo.
4. Dopo che sono venuta a salutarti nel camerino, ho visto ancora quel ragazzo delle consegne che si aggirava e ho avuto dei sospetti.
5. Intanto gli uomini del corpo speciale della polizia avevano recuperato il collier e avevano disinnescato la bomba.

### Capitolo 6

1. b 2. c 3. d 4. a 5. c