



di Enrico Maso

# Ciak si gira



**A1/A2**

**ONLINE  
ITALIAN  
CLUB.COM**

# Ciak si gira

di Enrico Maso

A simplified book for learners of Italian, published by OnlinetalianClub.com

## Level A1/A2 (Elementary)

© OnlinetalianClub.com 2015

Cover design: Anya Lauri

Cover photo: many thanks to Carmelo Speltino for permission to use and adapt his original photo 'Sedia da regista'. It's licensed under CC BY-SA 2.0 .The full original image can be found at Wikimedia Commons :

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0c/Torino,\\_Museo\\_nazionale\\_del\\_cinema\\_-\\_Sedia\\_da\\_regista\\_\(2606573543\).jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0c/Torino,_Museo_nazionale_del_cinema_-_Sedia_da_regista_(2606573543).jpg)

OnlinetalianClub.com is a trading name of Imparareonline Ltd. [info@imparareonline.co.uk](mailto:info@imparareonline.co.uk)  
Registered in England, no. 8569282, B1 Business Center, Suite 206, Davyfield Rd. Blackburn BB1 2QY

## **Contenuti**

1. L'occasione.....	2
Glossario.....	2
Esercizio.....	3
2. Quando partiamo?.....	4
Glossario.....	4
Esercizio.....	5
3. In viaggio.....	6
Glossario.....	6
Esercizio.....	7
4. A Roma.....	8
Glossario.....	8
Esercizio.....	9
5. Cinecittà.....	10
Glossario.....	10
Esercizio.....	11
6. Il casting.....	12
Glossario.....	12
Esercizio.....	13
7. Indovina chi...?.....	14
Glossario.....	14
Esercizio.....	15
8. Mai dire mai.....	16
Glossario.....	16
Esercizio.....	17
Soluzioni.....	18

## 1. L'occasione

*listen to this story at: <http://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/ciak-si-gira>*

Luca è un ragazzo di 20 anni. È alto e simpatico, ama giocare a calcio. Abita a Bologna, è uno studente universitario e vuole diventare un webmaster. Nei weekend, spesso, lavora in una televisione locale.

Luca è amico di Marco. Anche Marco vive a Bologna. Marco è uno studente universitario e in futuro vuole diventare uno chef. È un ragazzo tranquillo, silenzioso, sempre molto elegante e porta gli occhiali. Ama viaggiare e stare in compagnia.

Oggi i due amici pranzano insieme. Luca non ha lezione e Marco fa una pausa. Il tempo è bello: c'è il sole e fa caldo.

I due entrano in pizzeria. Luca ordina una pizza alle verdure, Marco invece prende una margherita: "Un vero chef ama la tradizione", dice e ride.

"Da bere?" chiede il cameriere.

"Due birre piccole, grazie" dice Luca.

Marco guarda fuori e pensa: "Una giornata così bella e io devo studiare..."

Luca prende un volantino dalla tasca e legge: "Roma, Cinecittà. Casting per ruoli secondari..."

"Come, prego? Hai detto Roma?!" dice Marco.

Luca mostra il volantino a Marco. Il giorno dopo a Roma c'è il casting per un nuovo film a Cinecittà. Luca è indeciso: non vuole andare da solo.

"Non c'è problema" dice Marco "se vuoi, vengo io con te".

### **Glossario**

silenzioso: silent

verdure: vegetables

volantino: flyer

tasca: pocket

ruoli: roles

## **Esercizio**

Vero o falso?

1. Luca e Marco lavorano in una TV locale
2. Marco è uno chef
3. Marco e Luca vanno a pranzo in pizzeria
4. Cinecittà è a Roma
5. Marco non vuole andare a Roma

## 2. Quando partiamo?

listen to this story at: <http://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/ciak-si-gira>

Luca guarda Marco: “Davvero?! Andiamo insieme?!”

“Certo! Andiamo a Roma, tu fai il casting e dopo andiamo a mangiare qualche piatto tipico” dice Marco.

Luca è contento, dice: “Perfetto! Sei un vero amico!” Si alza. “Allora oggi pago io il pranzo!”

“Grazie!” risponde Marco.

I due escono dalla pizzeria. La città è piena di gente, ci sono molti turisti in giro.

Luca e Marco vanno in stazione e guardano gli orari dei treni.

In stazione c'è molta confusione: treni in partenza, treni in arrivo. Le persone camminano in fretta.

Marco dice: “Forse questo va bene. È un treno diretto, parte alle ore 08:20 e arriva alle ore 10:35. Quando inizia il casting?”

“Il casting è alle ore 14.00” risponde Luca “L'orario va bene. Arriviamo, mangiamo, poi andiamo al casting. Quanto costa il biglietto?”

“Non lo so, adesso chiediamo allo sportello” dice Marco.

I due amici aspettano in fila. Luca parla del casting di Roma, Marco ascolta.

L'uomo allo sportello è molto gentile. Lui trova due posti per il treno diretto. Due posti in prima classe, ma con uno sconto last-minute: è un'offerta speciale!

“Che fortuna!” dice Marco.

“Questo è proprio un segno del destino!” risponde Luca.

I due amici escono dalla stazione.

“Ci vediamo domani alle 08.00” dice Marco.

### **Glossario**

in giro: around

in partenza/in arrivo: departing/arriving

in fretta: in a rush

sportello: ticket counter

in fila: in a queue

## **Esercizio**

Metti in ordine le frasi

1. tipico Roma a a qualche andiamo piatto mangiare
2. treni gli stazione Luca Marco in e e orari vanno dei guardano
3. camminano persone le fretta in
4. è sportello gentile allo l'uomo molto
5. dalla i due stazione escono amici

### 3. In viaggio

*listen to this story at: <http://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/ciak-si-gira>*

La mattina dopo, Luca arriva in stazione. Guarda a destra e a sinistra, poi vede Marco. I due si salutano, Luca chiede: “Caffè?” Marco guarda l’orologio: “Va bene! C’è tempo”

Il bar della stazione è tutto nuovo: nuove sedie, nuovi tavoli, nuovi camerieri. È bello, ma costoso. “Però il caffè è buono”, dice Marco. Luca ride.

Adesso c’è molta gente sul binario. Luca e Marco si mettono in fila per salire sul treno. Marco guarda l’orologio: manca un minuto, poi il treno parte.

I ragazzi salgono sul treno. Luca sente una voce da fuori e guarda verso il binario.

“Aspettate! Per favore, aspettate!” dice qualcuno. È un signore anziano. L’uomo ha un bastone nella mano destra e una valigia nella mano sinistra. Cammina lentamente verso il treno.

Luca scende dal treno e va verso il signore. “Le serve aiuto?” gli chiede.

“Oh, grazie, sì...” risponde l’uomo.

Il capotreno dice: “Treno in partenza” e fischia.

Luca guarda l’uomo. “Su, forza, io prendo la valigia e saliamo”

Salgono giusto in tempo: il treno parte subito dopo.

“Grazie, sei stato molto gentile” dice l’uomo “Io sono Eugenio”

“Piacere, io sono Luca. Lui è Marco”

Marco stringe la mano a Eugenio: “Piacere, vuole sedersi con noi?”

“D’accordo, molto volentieri” dice Eugenio e sorride.

#### **Glossario**

camerieri: waiters

costoso: expensive

binario: track/platform

anziano: old

bastone: cane, walking stick

capotreno: train conductor



## **Esercizio**

Completa le frasi

1. La mattina dopo, Luca arriva ..... stazione

a- per                      b-nella                      c- in                      d- sulla

2. Luca e Marco ..... mettono in fila per salire ..... treno

a- ci / in                      b- si / sul                      c- si / al                      d- gli / con

3. Luca sente una voce ..... fuori e guarda ..... il binario

a- da / verso                      b-a / in                      c- da / a                      d- di / per

4. Luca scende ..... treno e va verso il signore

a- sul                      b-nel                      c- dal                      d- per il

5. “..... serve aiuto?” ..... chiede

a- ci / mi                      b- si / vi                      c- mi / ti                      d- le / gli

## 4. A Roma

listen to this story at: <http://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/ciak-si-gira>

Il treno arriva a Roma. La stazione è molto grande, Luca e Marco non sanno dove andare. “Scusa Eugenio” chiede Luca “c’è un autobus per Cinecittà?”

“Potete prendere la metropolitana qui in stazione: è comoda. Scendete le scale e prendete la linea A. C’è la fermata Cinecittà: non potete sbagliare”

I tre si salutano, Eugenio dice “In bocca al lupo!” e va a prendere un taxi.

Luca e Marco hanno fame. Escono dalla stazione e fanno un giro a piedi: Roma è così bella! A mezzogiorno, Luca vede una trattoria in una piazza. Il locale è accogliente, i camerieri sono molto gentili. Il menù è lungo, ci sono molti piatti della cucina romana.

“Prego signori, volete ordinare?” chiede il cameriere.

“Io mangerei una pasta” dice Marco “ E tu Luca?”

“Sono indeciso ...” dice Luca.

“Posso suggerire gli spaghetti *alla gricia* ? È una delle nostre specialità” dice il cameriere.

“Cioè?” chiede Luca.

“È un piatto semplice: spaghetti con carne di maiale, formaggio di pecora e pepe. Buonissimi!” dice il cameriere.

“Va bene!” dice Marco.

Dopo pranzo, Luca e Marco tornano in stazione e scendono in metropolitana. Luca compra i biglietti. I due salgono a bordo.

In viaggio Luca è silenzioso. Marco chiede: “Va tutto bene?”

“Sono un po’ preoccupato per il casting” dice Luca.

“Ma no! Coraggio!” dice Marco “Ehi! Ecco la nostra fermata!”

### **Glossario**

metropolitana: tube, subway

In bocca al lupo!: break a leg, good luck

accogliente: welcoming

pecora: sheep

salire a bordo: to get on the train

## **Esercizio**

Vero o falso?

1. Eugenio consiglia a Luca di andare a Cinecittà in autobus
2. Prima di andare a Cinecittà, Luca e Marco si fermano in una trattoria
3. Il cameriere consiglia a Luca gli spaghetti *alla gricia*
4. Dopo pranzo i due amici prendono un taxi
5. Luca parla molto quando è preoccupato

## 5. Cinecittà

*listen to this story at: <http://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/ciak-si-gira>*

Luca e Marco sono davanti all'ingresso di Cinecittà. È un edificio molto grande, di colore marrone chiaro. Ha uno stile ordinato, con forme regolari e quadrate.

Molte persone entrano ed escono dal cancello. C'è molto traffico e tutti parlano a voce alta. Luca chiede informazioni a un guardiano:

“Per favore, dov'è il teatro 11?”

“Dovete andare dritto fino al teatro 5, poi girate a destra. Camminate tra il teatro 6 e il teatro 10 e poi girate a sinistra. Il teatro 11 è vicino al set dell'antica Roma”.

“Quello dei film storici?!” esclama Luca.

“Esatto, il teatro 11 è lì.”

Luca è emozionato: tutti i registi più famosi hanno lavorato qui. C'è un'aria magica, un'atmosfera incredibile. È il regno della fantasia. Anche Marco è affascinato: western, fantascienza, storia... quante cose da guardare!

Alle ore 14 i due amici arrivano al teatro. La porta è chiusa. Luca guarda a destra e a sinistra: non c'è nessuno. “Che strano!” dice.

“Guarda là, c'è un avviso” dice Marco e indica un foglio sul muro.

I due si avvicinano. Marco legge: “Il casting è iniziato alle ore 13”.

Luca è disperato: “Oh no! E adesso? È tardi! Come facciamo a entrare?”

Luca e Marco non sanno cosa fare. Marco bussava alla porta: nessuna risposta...

### **Glossario**

ingresso: entrance

edificio: building

cancello: gate

emozionato: excited

regista: film director

regno: realm

avviso: notice

bussare: to knock

## **Esercizio**

Completa le frasi

1. Molte persone entrano ed escono ..... cancello

a- dal                      b- per il                      c- il                      d- nel

2. C'è molto traffico e tutti parlano ..... voce alta

a- alla                      b- per                      c- con la                      d- a

3. Dovete andare dritto ..... teatro 5

a- per il                      b- fino al                      c- con il                      d- su per

4. Il teatro 11 è vicino ..... set dell'antica Roma

a- sul                      b- per il                      c- al                      d- con il

5. Marco bussa ..... porta: nessuna risposta

a- sulla                      b- per la                      c- alla                      d- nella

## 6. Il casting

*listen to this story at: <http://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/ciak-si-gira>*

“Che sfortuna!” dice Luca “Dai Marco, andiamo via ...”

“Sicuro?” chiede Marco.

“Sì, qui non c'è nessuno ... Sono proprio sfortunato!”

Ma proprio in quel momento, i due sentono una voce: “Ragazzi, cosa fate qui?”

È Eugenio. “Vi siete persi? Volete entrare in questo teatro?”

I due ragazzi sono sorpresi: perché Eugenio è a Cinecittà?

“Lasciate fare a me” dice Eugenio e prende il cellulare. Dopo la telefonata, la porta si apre.

“Ma come ...?” dice Marco.

“Oh, non preoccupatevi: mio figlio lavora qui, ora entrate!”

Giusto in tempo: il casting è quasi finito. Luca entra, mentre Marco aspetta in corridoio con Eugenio.

Il regista chiede a Luca di leggere un testo. È un dialogo breve, con poche semplici frasi. Mentre Luca legge, il regista prende appunti. Alla fine, un fotografo chiede a Luca di stare fermo e gli scatta alcune fotografie.

Quando Luca esce, Marco e Eugenio chiedono: “Tutto bene?”

“Penso di sì” sorride Luca. “È stato facile!”

La segretaria esce in corridoio: “C'è ancora qualcuno?”

Guarda Marco e domanda: “Lei?”

“Ma io veramente ...” inizia Marco.

“Non essere timido” dice Eugenio “Prova anche tu!”

Anche Luca è d'accordo.

Marco entra. “Avanti, avanti” dice il regista “Prendi il foglio e leggi”

Marco non è un attore, ma fa del suo meglio.

### **Glossario**

sfortuna: bad luck

sicuro: sure

lascia fare a me: leave it to me

cellulare: mobile phone

giusto in tempo: just in time

fa del suo meglio: gives his best

## **Esercizio**

Metti in ordine le frasi

1. c'è via qui nessuno andiamo non
2. in con aspetta Eugenio Marco corridoio
3. di Luca il chiede testo a leggere un regista
4. con breve è poche dialogo un frasi
5. fa non ma suo Marco un del meglio attore è

## 7. Indovina chi...?

*listen to this story at: <http://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/ciak-si-gira>*

Dopo il casting, Marco esce in corridoio e parla con Luca. Dopo qualche minuto anche il regista esce e va verso Eugenio.

“Papà” dice il regista “Che bella sorpresa!”

I due ridono e si abbracciano. Eugenio racconta il suo viaggio in treno, poi presenta Luca e Marco. “Questi ragazzi sono stati così gentili” dice.

Luca e Marco lasciano nome e numero di telefono alla segretaria, poi salutano ed escono dal teatro.

Luca propone di fare un giro, c’è ancora tempo per il treno.

I due amici camminano lungo il set dell’antica Roma e arrivano vicino al teatro 5.

“Qui ha lavorato Federico Fellini” dice Luca.

“Davvero?!”

“Certo, qui lui ha fatto alcuni film molto famosi, come *8e½* e *Amarcord*. È il più grande d’Europa e adesso è dedicato proprio a Fellini. Guarda!”

Luca indica a Marco una targa. Sulla targa, c’è una frase molto famosa di Fellini: “Il teatro 5 è il posto ideale (...) uno spazio da riempire, un mondo da creare”.

Marco legge e pensa: il cinema è davvero il mondo della fantasia e dei sogni.

Il tempo è passato velocemente.

I due amici escono da Cinecittà e salgono in metropolitana.

Quando arrivano in stazione, è tardi.

Corrono al binario, ma il treno è partito: niente da fare. Lo hanno perso ...

### **Glossario**

proporre: to suggest

fare un giro: to have a walk around

targa: plate

perdere il treno: to miss the train



## **Esercizio**

Completa le frasi

1. Marco esce ..... corridoio e parla ..... Luca

a- sul / di                      b- in / con                      c- nel / di                      d- per il / con

2. I due ridono e ..... abbracciano

a- ti                              b- mi                              c- ci                              d- si

3. I due amici camminano ..... il set dell'antica Roma

a- lungo                      b- su                              c- dentro                      d- in

4. È il teatro più grande ..... Europa

a- sull'                              b- d'                              c- nell'                              d- con l'

5. Il teatro 5 è uno spazio ..... riempire, un mondo ..... creare

a- per / da                      b- per / per                      c- da / da                      d- di / di

## **8. Mai dire mai**

*listen to this story at: <http://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/ciak-si-gira>*

“È proprio una giornata sfortunata!” dice Luca.

Improvvisamente, il cellulare di Marco suona.

È la segretaria: “Ragazzi, per caso ... siete ancora a Roma?”

“Sì” dice Marco “abbiamo perso il treno, che sfortuna!”

“Sfortuna?” dice la segretaria “Al contrario! Siete molto fortunati! Il regista vuole fare una seconda prova. Potete tornare qui?”

“Certo!” dice Marco “Arriviamo subito!”

Marco e Luca ritornano a Cinecittà. All’ingresso trovano Eugenio.

“Eugenio! Grazie! Tu ...” dice Luca.

“Ah no! Non dovete dire grazie a me. Il regista è mio figlio, non io. Se lui dice che siete bravi, allora è vero!” risponde Eugenio. Luca e Marco sono molto contenti.

“Cosa fate ancora qui? Andate, forza!” dice Eugenio e sorride.

Luca e Marco salutano Eugenio e corrono al teatro. Il regista chiede loro di leggere un altro testo. Questa seconda prova è più difficile e più lunga.

Alla fine, Luca e Marco sono stanchi. Poi la segretaria esce in corridoio: “Congratulazioni, è andata bene. Siete ufficialmente nel film”

Luca e Marco sono molto sorpresi. Specialmente Marco: lui è venuto solo per aiutare Luca e ora è diventato un attore. La vita è davvero strana.

“Forza, andiamo a festeggiare!” dice Luca “E questa volta paghi tu, caro *attore* Marco!”

### **Glossario**

improvvisamente: suddenly

al contrario: on the contrary

forza!: come on!

è andata bene: it's gone well

## **Esercizio**

Vero o falso?

1. Luca e Marco vogliono rimanere qualche giorno a Roma per visitare la città
2. La segretaria è molto contenta di avere trovato Luca e Marco al telefono
3. La seconda prova è molto difficile e lunga
4. Eugenio ha consigliato al regista di chiamare Luca e Marco
5. Luca e Marco sono diventati attori

## **Soluzioni**

### Capitolo 1

1.F 2.F 3.V 4.V 5. F

### Capitolo 2

1. Andiamo a Roma a mangiare qualche piatto tipico
2. Luca e Marco vanno in stazione e guardano gli orari dei treni
3. Le persone camminano in fretta
4. L'uomo allo sportello è molto gentile
5. I due amici escono dalla stazione

### Capitolo 3

1.c 2.b 3.a 4. c 5.d

### Capitolo 4

1. F 2.V 3.V 4. F 5. F

### Capitolo 5

1. a 2.d 3. b 4.c 5.c

### Capitolo 6

1. Andiamo via qui non c'è nessuno
2. Marco aspetta in corridoio con Eugenio
3. Il regista chiede a Luca di leggere un testo
4. È un dialogo breve con poche semplici frasi
5. Marco non è un attore ma fa del suo meglio

### Capitolo 7

1. b 2. d 3.a 4. b 5.c

### Capitolo 8

1. F 2. V 3.V 4. F 5. V