

B1

ITALIAN WORKOUT!



published by
OnlinetalianClub.com

Italian Workout! – B1

by Daniele Daprà

with help from Lucia Imma Lecce, Daniel Stephens, Laura Cavicchi, Elisabetta Betti, Cristian Pippa, Anita Salluce, and Stefania Zamagni

© 2013 OnlinetItalianClub.com

All rights reserved

CONTENTS

Introduction.....	5
UNIT 1.....	6
1.1 Il Trapassato Prossimo.....	7
1.2 Use of “Prima di ...”	9
1.3 Le Emergenze -Emergencies.....	10
1.4 I Pronomi combinati.....	12
1.5 L'Ambiente e il Riciclaggio – Environment and Recycling.....	14
1.6 Il Condizionale Composto.....	16
1.7 Uscire la Sera – Going Out at Night.....	18
ESERCIZI.....	20
UNIT 2.....	28
2.1 Il Congiuntivo Passato.....	29
2.2 I Libri – Books.....	31
2.3 Il Congiuntivo Imperfetto.....	33
2.4 Descrivere gli Oggetti – Describing objects.....	35
2.5 Il Computer.....	37
ESERCIZI.....	39
UNIT 3.....	48
3.1 Il Congiuntivo Trapassato.....	49
3.2 Il Cinema.....	50
3.3 Il Periodo Ipotetico della Possibilità.....	52
3.4 Il Periodo Ipotetico dell'Impossibilità.....	54
3.5 La Geografia.....	55
3.6 Le Calamità Naturali – Natural Disasters.....	57
ESERCIZI.....	58

UNIT 4.....	68
4.1 La Forma Passiva.....	69
4.2 Avverbi e Congiunzioni con il Congiuntivo.....	73
4.3 La Forma Impersonale con Essere/Diventare.....	75
4.4 Il Mercato del Lavoro – Job Market.....	76
4.5 I Tipi di Persone.....	78
4.6 Verbi – Verbs.....	80
EXERCISES.....	81
 SOLUTIONS.....	 92
Unit 1.....	93
Unit 2.....	95
Unit 3.....	97
Unit 4.....	101

Introduction

Congratulations, you've just made, or are about to make, a great choice!

The **Italian Workout!** series is designed to take you step-by-step through the complexities of the Italian language. With lists of new words, extended grammar explanations, and practice exercises (including listening-comprehension activities to improve your understanding of spoken Italian), this series of “e-books with audio” is exactly what you need to help you improve your Italian language skills.

Italian Workout! - B1 is for intermediate-level students who have already acquired most of the basic notions of Italian grammar and vocabulary and who now wish to further develop their knowledge of the language so as to achieve a greater degree of independence in speech and writing.

Italian Workout! - B1 is also suitable for those more-advanced Italian speakers who may need to strengthen or revise topics which they have already studied in the past but feel unsure about. Or even for beginners who wish to learn as much as they can about the language right from day one!

The e-book is divided into 4 units, each of which contains grammar lessons, vocabulary organised by theme, learning tips, and an extensive choice of exercises to allow to you practise what you learn. You'll find the answers to the exercises at the back!

UNIT 1

1.1 Trapassato Prossimo

Let's start with something easy. Trapassato prossimo is a compound tense that works just like 'passato prossimo'. The only difference is, we use the auxiliary verb *essere* or *avere* in the imperfetto, instead of the 'presente indicativo'. All the rest (past participles, choice of the auxiliary verb to use, pronouns, use with reflexive verbs, etc.) is just the same.

What you need to focus on with this tense is when to use it. It is not difficult.

We use 'trapassato prossimo' to express an action or event which took place in the past, **before** another action or event we brought into discussion. This may sound a bit confusing but a few examples will make things clearer:

Il Signor Rizzoli, prima di partire per una vacanza, ha lasciato alla sua segretaria una lista di cose da fare. Quando è tornato ha scoperto che la signorina Giuliano non aveva aperto la posta, si era dimenticata di contattare il professore Mizzi, non aveva letto le mail, aveva trascorso il tempo facendo solo parole crociate e non era andata in banca.

Prima di trasferirmi a Berlino, ero stato in Germania solo una volta, a Monaco.

A: Davide, hai pensato a cosa regalare a Simone per il suo compleanno?

B: Avevo trovato un regalo perfetto per lui, un libro che a lui interessa moltissimo, ma quando sono andato in libreria per comprarlo, la commessa mi ha detto che avevano appena venduto l'ultima copia. Ora lo cerco su internet.

In this table, you can see how to form the trapassato prossimo

Auxiliary verb ESSERE or AVERE in the 'imperfetto'		PARTICIPIO PASSATO (past participle)
essere	avere	<p>We create the participio passato of <i>regular verbs</i> by changing the ending:</p> <p>-are → -ato (es: mangiare → mangiato)</p> <p>-ere → -uto (es: avere → avuto)</p> <p>-ire → -ito (es: dormire → dormito)</p>
io ero	io avevo	
tu eri	tu avevi	
lui/lei era	lui/lei aveva	
noi eravamo	noi avevamo	
voi eravate	voi avevate	
loro erano	loro avevano	

1.2 Use Of “Prima Di ...”

'Prima di' is an expression made up of the adverb 'prima' (before) and the preposition 'di', followed by the infinitive of the verb.

Prima di + infinitive

We use this expression to present actions or event that happened “prima di” (before) something else. Again, some examples might be more helpful than explanations:

Prima di partire, faccio benzina.

Prima di andare a letto, mi lavo i denti.

Prima di prenotare il biglietto, ci informeremo sul prezzo.

Prima di trasferirsi qui a Bologna, Katrina aveva studiato l'italiano per un anno.

There is one thing to bear in mind when you use 'prima di'. You can use it only when the subject of the two verbs is the same. You cannot use 'prima di' to say, for instance, that “before Sandro invited you out, you had no plans for the dinner”. To say that in Italian, you need to use the expression 'prima che', followed by congiuntivo imperfetto, a tense you'll study later in this book.

1.3 Emergenze -Emergencies

In this chapter you are going to learn some new vocabulary about emergencies. If you read Italian newspapers or listen to the TV news, you'll hear these words frequently.

l'emergenza	[emergency]
il pericolo	[danger]
l'incendio	[fire]
l'incidente	[accident]
il ferito	[injured person]



il crimine	[crime]
il reato	[violation]
il delitto	[felony]
la vittima	[victim]
il colpevole	[guilty party]
il responsabile	[person responsible]
i soccorsi	[rescuers/rescue team]
la polizia	[police]
il carabiniere	[military corps with civil police duties]
i vigili del fuoco = pompieri	[firemen]
i vigili urbani	[traffic police]
la guardia forestale	[forest ranger]
la guardia medica	[emergency medical care]

l'ambulanza	[ambulance]
l'elicottero	[helicopter]
il pronto soccorso	[emergency room]
la guardia del corpo	[bodyguard]
la guardia di finanza	[military corps dealing with customs, excise and tax crimes]
la denuncia	[report of a crime]
la colpevolezza	[guilt]
l'innocenza	[innocence]

Verbs And Expressions

denunciare	[to report someone to the police]
accusare	[to accuse]
confessare	[to confess]
evacuare	[to evacuate]
soccorrere	[to help / to provide first aid]
chiedere aiuto	[to call for help]
dare l'allarme	[to sound the alarm]

Emergency numbers in Italy

(I hope you won't need these, but just in case...)

112 – General emergency number for any trouble

113 – Polizia di Stato

115 – Vigili del Fuoco

118 – Pronto Soccorso

1.4 Pronomi Combinati

There's no doubt that pronouns can be a really difficult area for students of Italian. There are different groups of pronouns (personal, reflexive, direct, possessive, indirect... and more) and each has a different function or functions. In general, we use them to substitute a noun, an adjective or even another pronoun, so as to avoid repetition and thus make speech clearer.

In this chapter, I'll explain how you combine direct and indirect pronouns, which is not too difficult. First of all, let's take a look at some examples:

A: E allora, **il viaggio** com'è andato?

B: **Te ne** parlerò con calma appena ci incontriamo.

A: Posso vedere **il vestito** che hai appena comprato?

B: **Te lo** mosterò appena finisco di sistemare la mia stanza.

A: Hai già spedito **la lettera a Guido**?

B: No, **gliela** spedirò domani. [**gli** because Guido (a lui) / **la** because la lettera]

In the following table, you can see the different combinations:

	PRONOMI DIRETTI					
PRONOMI INDIRETTI		lo	la	li	le	ne
	mi	me lo	me la	me li	me le	me ne
	ti	te lo	te la	te li	te le	te ne
	gli/le/Le	glielo	gliela	glieli	gliele	gliene
	ci	ce lo	ce la	ce li	ce le	ce ne
	vi	ve lo	ve la	ve li	ve le	ve ne
	gli	glielo	gliela	glieli	gliele	gliene

Notice that the 3rd person compound pronouns are the only ones that form a single word, while all the rest remain divided. Be careful not to join them in a single word when you write them, otherwise the meaning changes (e.g. mela = 'apple', melo = 'apple tree', tela = 'canvas', velo = 'veil' vene = 'veins'...)

Do you remember pronoun '**ne**' from lower levels of this series? We use it to talk about quantities, a part of something and in general, to substitute any indirect object introduced with the preposition 'di' (also in expressions like 'parlare di', 'interessarsi di', etc.). For example:

A: Mamma, mi puoi dare 10 euro, per favore?

B: Te ne ho dati 20 ieri, li hai già spesi tutti?

A: Che buon profumo! Cosa hai cucinato?

B: Ho fatto una torta al cioccolato. Vieni, te ne faccio assaggiare un pezzo

A: Dove andrai in vacanza quest'estate?

B: Vorrei andare a Cipro. Una mia amica ci è stata, e me ne ha parlato benissimo.

1.5 Ambiente E Riciclaggio – Environment And Recycling

Recycling, separating waste, caring for the environment: all these concepts are becoming common in our everyday lives. As in any other European country, in Italy steps and measures are taken to tackle the problem of pollution, waste management and protecting the environment. Here is a list of words related to sorting waste, recycling and the environment which may turn out to be useful on future trips to Italy.

i rifiuti = l'immondizia	[waste]
il vetro	[glass]
la carta	[paper]
la plastica	[plastic]
la lattina	[can]
l'organico waste]	[wet /organic waste]
la raccolta differenziata	[waste separation]
il cestino	[litter bin]
il bidone	[garbage bin]
il cassonetto	[waste container]
la discarica	[waste dump]
la sporcizia	[dirt]
la cicca = il mozzicone	[cigarette stub]
il suolo	[ground]
l'aria	[air]



l'ecologia	[ecology]
l'inquinamento	[pollution]
l'ambiente	[environment]
il buco nell'ozono	[ozone hole]
la siccità	[drought]
la deforestazione	[deforestation]
l'effetto serra	[greenhouse effect]

Verbs And Expressions

rispettare	[to respect]
riciclare	[to recycle]
inquinare	[to pollute]
separare i rifiuti	[to sort / to separate waste]
buttare	[to throw out]
gettare	[to throw]

1.6 Condizionale Composto

Do you remember the 'condizionale'? It is the verb mood we use to state a condition that needs to be satisfied for another action to occur. For instance:

Verrei volentieri a cena con te questa sera, se non avessi già un impegno.

Al tuo posto, io accetterei subito quel lavoro.

Se avessi un milione di euro, mi comprerei una casa ai Caraibi.

'Condizionale semplice' is also used to express politeness in invitations, suggestions or demands.

Now we'll focus on the 'condizionale composto'. It is very easy to form, as shown in the table below:

Auxiliary verb ESSERE or AVERE at 'condizionale semplice'		PARTICIPIO PASSATO (past participle)
essere	avere	
io sarei	io avrei	
tu saresti	tu avresti	
lui/lei sarebbe	lui/lei avrebbe	
noi saremmo	noi avremmo	
voi sareste	voi avreste	
loro sarebbero	loro avrebbero	

And when do we use the condizionale composto? The function of this tense is to express unrealisable situations: something that may have occurred in the past if a condition had been satisfied.

For example:

Invece di aprire quel bruttissimo centro commerciale sarebbe stato meglio costruire un parco.

Anziché aprire una clinica privata, avrebbero potuto fare un nuovo ospedale pubblico.

Sabrina avrebbe voluto una macchina nuova, ma ha perso il lavoro e non ha potuto comprarla.

Another function of the 'condizionale composto' is to express expectations we had in the past, but which have not been satisfied. Look at these examples:

Mi avevi promesso che saresti venuto alla mia festa di laurea (e invece non sei più venuto).

Mi avevi assicurato che avresti smesso di fumare (ma continui a fumare).

Carla mi ha detto che mi avrebbe presentato il suo ragazzo.

Pensavo che oggi ci sarebbe stato il sole (e invece sta piovendo).

Luisa credeva che Marco non l'avrebbe mai tradita.

Condizionale composto is often used together with the congiuntivo, which you will study in more detail in the next chapter.

1.7 Uscire La Sera – Going Out At Night

Che facciamo questa sera? Qualche proposta per la serata?

Here you'll find some useful words and expressions for planning what to do on a night out.

la serata	[evening/night (out)]
-----------	-----------------------

il locale	[venue/place to go]
-----------	---------------------

il ristorante	[restaurant]
---------------	--------------

il pub	[pub]
--------	-------

l'enoteca	[wine bar]
-----------	------------

la discoteca	[disco]
--------------	---------

il cinema	[cinema]
-----------	----------

il teatro	[theatre]
-----------	-----------

il concerto	[concert]
-------------	-----------

l'ingresso	[entrance]
------------	------------

l'invito	[invite]
----------	----------

avere voglia di...	[to want to...]
--------------------	-----------------

uscire	[to go out]
--------	-------------

andare a cena fuori	[to dine out]
---------------------	---------------

andare al cinema	[to go to the cinema]
------------------	-----------------------

andare a teatro	[to go to the theatre]
-----------------	------------------------

andare a ballare	[to go dancing]
------------------	-----------------

proporre	[to suggest]
invitare	[to invite]
scegliere	[to choose]
preferire	[to prefer]
fare tardi	[to stay out late]
divertirsi	[to have fun]
fare una passeggiata	[to take a stroll]

Take a look at these expressions:

Ti va di uscire questa sera? [Would you like to go out tonight?]

Ti va una birra? [Do you fancy a beer?]

Sono stanco, non mi va di andare al cinema.

[I'm tired, I don't want to go to the theatre]

Chiara mi ha chiesto di uscire ieri sera, ma a me non andava.

[Chiara asked me to go out yesterday, but I didn't want to]

The expressions “mi va di” is used frequently as a substitute for 'ho voglia di'. See that is used with the indirect pronoun.(mi = a me, ti = a te, gli = a lui ...)

Esercizi Solutions At The Back Of The E-book

Esercizio 1 – Coniuga i verbi al passato prossimo, imperfetto o trapassato prossimo

1. La settimana scorsa la polizia _____ (arrestare) l'amministratore della fabbrica di vernici con l'accusa di danno ambientale grave. Il tribunale _____ (ordinare) anche la chiusura della fabbrica a tempo indeterminato. L'impianto industriale, che _____ (produrre) vernici da più di trent'anni, _____ (avere) guai con la giustizia già nel 1992, dopo che alcuni lavoratori _____ (denunciare) la mancanza delle misure di sicurezza previste dalla legge.
2. Il mese scorso Marina _____ (andare) dal medico perché da qualche tempo _____ (sentire) forti dolori ad una gamba. Lei _____ (essere) piuttosto preoccupata perché mai prima di allora _____ (avere) problemi del genere e _____ (temere) che fosse qualcosa di grave. Per fortuna _____ (trattarsi) solo di una tendinite.
3. Ieri pomeriggio Stefania _____ (volere) comprare un libro per l'esame di letteratura spagnola, ma quando _____ (arrivare) in libreria _____ (incontrare) Federico, un suo compagno di studi, che pochi minuti prima _____ (acquistare) l'ultima copia del libro.

Esercizio 2 – Scegli i pronomi corretti

1. Mi puoi prestare la tua macchina per il fine settimana?
Mi dispiace ma non _____ posso prestare, perché serve a me.
a. gliela b. ti la c. te la
2. Hai parlato a tuo padre del nostro progetto?
Sì, _____ ho parlato e mi ha detto che ci aiuterà.
a. glielo b. glieli c. gliene
3. Ivan, ci puoi restituire la nostra bicicletta, per favore?
Non _____ restituirò finché voi non mi riportate la mia tenda da campeggio.
a. te lo b. ve la c. ve lo
4. Hai detto a Franco e Valeria di venire a cena da noi domani?
Sì, _____ ho detto questa mattina.
a. gliene b. gliela c. glielo
5. Posso mandarti via fax i documenti che mi hai chiesto?
È meglio se _____ porti di persona, perché avrò bisogno di alcuni chiarimenti.
a. me li b. me ne c. te li
6. Carlo, devo parlarti di una cosa importante, quando hai 5 minuti liberi.
Ora ho poco tempo, _____ parli dopo, ok?
a. ce ne b. me ne c. me lo
7. Quando ci spedisce le foto delle vacanze?
_____ invio appena ho un po' di tempo libero.
a. ve li b. ve le c. ve ne
8. I tuoi genitori conoscono la tua ragazza?
Non ancora, _____ presenterò il mese prossimo, quando verranno a trovarmi.
a. ce la b. gliela c. se la

Esercizio 3 – Completa le frasi con i pronomi combinati

1. Per il viaggio mi servirà uno zaino molto grande. Francesco ne ha uno e mi ha detto che _____ può prestare senza problemi.
2. Puoi portare tu la macchina a Francesco? No, _____ porta Irene.
3. Roberto ha spedito il curriculum a quell'azienda di Como? Sì, _____ ha spedito, ma non ha avuto nessuna risposta.
4. Abbiamo letto sul giornale della tua spedizione in Antartide. Perché non _____ parli un po' tu, di persona?
5. Se la torta ti piace tanto, _____ puoi portare a casa una fetta.
6. Hai fatto gli auguri di compleanno a Federico? No, non _____ ho ancora fatti, ora gli telefono.
7. Mi puoi dire a che ora atterra il tuo volo? Non so l'orario preciso, _____ scrivo più tardi via e-mail.
8. Riccardo, avrei bisogno della tua macchina fotografica, _____ puoi prestare per questo fine settimana?
9. Marco, questa sera non ho tempo di preparare la cena, _____ puoi occupare tu?
10. Angela e Rossana hanno lasciato qui le loro giacche, _____ puoi riportare tu?

Esercizio 4 – Inserisci i verbi mancanti (condizionale composto)

Se ieri mattina non avessi perso il treno...

1. ..._____ (arrivare) puntuale al lavoro.
2. ...il mio capo non _____ (arrabbiarsi) con me.
3. ... _____ (fermarsi) al bar per fare colazione.
4. ... _____ (leggere) il giornale con calma.
5. ...la mia giornata _____ (essere) più tranquilla.
6. ...non _____ (restare) in ufficio fino alle 19.
7. ...i miei amici non _____ (dovere) aspettarmi per la partita di calcetto.

Esercizio 5 – Collega le parole con le definizioni

1. bruciare	A. togliersi i vestiti
2. truffare	B. continuare, andare avanti
3. la favola	C. competizione, concorso
4. squadra	D. dividere, allontanare
5. separare	E. andare a fuoco, ardere
6. fuggire	F. un racconto per bambini
7. spogliarsi	G. nastro o corda per portare il cane a passegiare
8. il guinzaglio	H. ingannare qualcuno per avere un guadagno
9. proseguire	I. un gruppo di persone che pratica uno sport
10. la gara	L. scappare, andarsene

Esercizio 6 – Inserisci le parole mancanti

In questo testo si parla di ecologia e dei problemi ambientali che stanno minacciando il pianeta. Inserisci le parole elencate qui sotto, ma fai attenzione: ci sono due parole che non vanno inserite!

This text is about ecology and the environmental problems that are now threatening the planet. Complete the gaps with the words listed below, but be careful: there are two extra words which must NOT be used!

rispettare – inquinamento – riciclo – siccità – ambiente – rifiuti

separare – cassonetti – ecologia – discarica – effetto serra

raccolta differenziata – suolo – buco nell'ozono

L'(1)_____ è una scienza che si occupa dello studio degli ecosistemi; uno dei suoi obiettivi è guidare l'uomo nelle sue relazioni con l'(2)_____ che lo circonda, per istruirlo a (3)_____ la natura.

Da alcuni decenni, infatti, il problema dell'(4)_____ di aria, acqua e (5)_____ è sempre più preoccupante; è infatti la causa di fenomeni quali l'(6)_____ o il (7)_____, che mettono in grave pericolo il delicato equilibrio del nostro pianeta.

Un'altra grande minaccia per l'ambiente è quella dei (8)_____, sempre più abbondanti e difficili da smaltire; per risolvere, almeno in parte, questo problema è stato studiato il sistema della (9)_____. Questo sistema consiste nel (10)_____ i rifiuti: vetro, plastica, carta, lattine e rifiuti umidi sono raccolti in (11)_____ differenti in modo da rendere più facile il (12)_____ dei materiali.

Esercizio 7 – Ascolta e completa con le parole mancanti (Track 1)

Come ogni estate, l'(1) _____ incendi colpisce duramente l'Italia. Almeno quindici sono i roghi divampati ieri in tutta la Sicilia: a Messina una (2) _____ è rimasta gravemente (3) _____ mentre tentava di spegnere un incendio. L'uomo è stato soccorso dai (4) _____ e trasferito per mezzo di un elicottero all'ospedale: le sue condizioni sono stabili. Molta paura anche a Olbia, dove a causa di un incendio numerosi edifici, tra cui l'aeroporto, sono stati evacuati dai (5) _____. A Grosseto un incendio causa la morte di un operaio forestale: il presunto responsabile è stato arrestato con l'(6) _____ di omicidio. L'uomo, che continua a sostenere la propria (7) _____, aveva già alle spalle numerose (8) _____.

Esercizio 8 – Ascolta e rispondi alle domande (Track 2)

- | | | |
|---|---|---|
| 1. I ragazzi discutono cosa fare il venerdì sera. | V | F |
| 2. Il primo ragazzo propone di uscire a cena e poi andare a ballare. | V | F |
| 3. I tre ragazzi vorrebbero andare a ballare ma non vogliono fare tardi. | V | F |
| 4. La ragazza propone di andare al cinema a vedere un film inglese. | V | F |
| 5. Il biglietto per il cinema costa meno per gli studenti. | V | F |
| 6. Il terzo ragazzo propone di andare in un bar dove lavorano i suoi amici. | V | F |
| 7. Alla fine i tre ragazzi decidono di andare ad un concerto. | V | F |
| 8. L'ingresso al concerto costa 12 euro. | V | F |

Esercizio 9 – Leggi il testo, poi rispondi alle domande

In questo breve testo si parla della brutta giornata di Elisa. Nel testo sono presenti alcune espressioni idiomatiche, molto comuni in italiano, che contengono la parola 'piede' [foot]. Leggi con attenzione, poi rispondi alle domande.

This brief text is about Elisa's bad day. In the text there are some expressions, containing the word 'piede' [foot], which are very common in spoken Italian. Read the text carefully, then answer the questions.

Stamattina, Elisa (1) si è alzata con il piede sbagliato e i suoi genitori l'hanno capito fin da quando è uscita dalla sua camera da letto. Mentre facevano colazione, Elisa (2) era sul piede di guerra e infatti ha risposto molto male quando la mamma le ha chiesto se aveva studiato per il test di fisica. Da quel momento, i suoi genitori hanno capito che era meglio (3) andare con i piedi di piombo, e cercare di non farle troppe domande.

Quando è tornata da scuola, l'umore di Elisa era ancora molto cattivo, anche perché mentre tornava a casa in bicicletta ha iniziato a piovere, e lei si è inzuppata (4) da capo a piedi.

Volete sapere il vero motivo della rabbia di Elisa? Christian, il ragazzo che le piace tanto, (5) tiene il piede in due scarpe: lui dice che Elisa gli piace molto, ma continua a scrivere SMS molto dolci anche a un'altra ragazza!

(1) alzarsi con il piede sbagliato significa:

- a. cadere dal letto
- b. alzarsi di cattivo umore
- c. restare a letto fino a tardi

(2) essere sul piede di guerra significa:

- a. essere annoiati
- b. essere noiosi
- c. essere aggressivi e nervosi

(3) procedere con i piedi di piombo significa:

- a. camminare molto lentamente
- b. avere i piedi pesanti
- c. fare qualcosa con molta cautela/attenzione

(4) da capo a piedi significa:

- a. completamente
- b. sulla testa
- c. sui piedi

(5) tenere il piede in due scarpe significa:

- a. avere dolore ai piedi
- b. non scegliere fra due alternative
- c. essere scomodo

UNIT 2

2.1 Congiuntivo Passato

Let's now think about the congiuntivo, the verb mood used to express uncertainty, doubt or possibility. In level A2 you started by learning the 'congiuntivo presente'. Do you remember how it works? We use it in dependent clauses. It is often introduced by expressions like:

Penso/Credo/Spero/Temo che...	[I think/believe/hope/fear that...]
Sembra che...	[It looks like...]
È importante che...	[It's important that...]
È fondamentale che...	[It's fundamental that...]
È possibile/impossibile che...	[It's possible/impossible that...]

Congiuntivo passato is a compound tense. Any guesses on how it is formed? We use the auxiliary verbs *essere* or *avere* in the congiuntivo presente plus the participio passato, as the table shows.

Auxiliary verb ESSERE or AVERE in the 'congiuntivo presente'		PARTICIPIO PASSATO (past participle)
essere	avere	
io sia	io abbia	
tu sia	tu abbia	
lui/lei sia	lui/lei abbia	
noi siamo	noi abbiamo	
voi siate	voi abbiate	
loro siano	loro abbiano	

We use the congiuntivo passato to express an action that happened before when the verb in the main phrase is in the presente indicativo. Look at these examples:

Credo che oggi Mattia abbia lavorato molto. Mi sembrava molto stanco.

Temo che Sara si sia dimenticata del nostro appuntamento. Dovevamo incontrarci qui mezz'ora fa, ma non è ancora arrivata e non mi ha telefonato.

Mi sembra molto strano che la professoressa Dini non abbia risposto alla mia email.

Penso che Anna sia uscita in macchina.

As with any new verb tense, it takes some time and lot of practice to use it correctly. At some point in your learning you might feel that the congiuntivo is too hard to learn and get disappointed, distressed or angry...

Well, let me tell you one thing: there are plenty of Italian people who have never really learnt to use the congiuntivo correctly! It is a very challenging grammatical topic, so just by starting to study it, you're already doing well!

2.2 I Libri – Books

Literature is a great resource for learning a language. It is a natural and engaging way to explore a new language, learn new words and meanings and, most of all, to find out more about the culture, history, traditions and life in a different country.

Many students actually study Italian because they like Italian literature and they would love to read some great pieces of literature in the original language. When I studied in England, I met a history teacher who had learnt Italian because he wanted to read the 'Divina Commedia' by Dante Alighieri (who is considered to be the father of the Italian language).

So, if you like reading, in this lesson you'll learn a lot of useful vocabulary!

l'autore	[author]
il protagonista	[main character]
il critico	[critic]
il lettore	[reader]
lo scrittore	[writer]
il fumetto	[comic strip / cartoon]
la narrativa	[narrative]
il romanzo	[novel]
il racconto	[story]
la poesia	[poetry]
il tascabile	[pocket-sized book]
la casa editrice	[publishing house]



la trama	[plot]
la recensione	[review]
il saggio	[essay]

Here are a few adjectives to describe books:

avvincente	[fascinating]
sdolcinato	[mawkish / soppy]
appassionante	[exciting]
osceno	[obscene]
sentimentale	[sentimental]
banale	[banal]
divertente	[funny]
emozionante	[moving]
geniale	[brilliant]
intelligente	[intelligent]
leggero	[light]
noioso	[boring]
profondo	[deep / profound]
ridicolo	[ridiculous]
romantico	[romantic]
superficiale	[superficial]
volgare	[vulgar]



2.3 Congiuntivo Imperfetto

We use this tense to express opinion and assumption when referring to past events.

The main difference between *congiuntivo imperfetto* e *congiuntivo passato* is given by the fact that the verb of the main sentence is presente indicativo or a past tense.

If the verb in the main sentence is presente indicativo we express our opinion by using the congiuntivo passato. If the verb in the main sentence is a past tense we express our assumption by using congiuntivo imperfetto.

In the table below you can see how regular verbs conjugate in the congiuntivo imperfetto:

	mangiare	prendere	dormire
io	mangi assi	prend essi	dorm issi
tu	mangi assi	prend essi	dorm issi
lui/lei/Lei	mangi asse	prend esse	dorm isse
noi	mangi assimo	prend essimo	dorm issimo
voi	mangi aste	prend este	dorm iste
loro	mangi assero	prend essero	dorm issero

Irregular Verbs

As always there are also irregular verbs, but fortunately very few.

	essere	fare	stare	dire	dare
io	fossi	facessi	stessi	dicessi	dessi
tu	fossi	facessi	stessi	dicessi	dessi
lui/lei/Lei	fosse	facesse	stesse	dicesse	desse
noi	fossimo	facessimo	stessimo	dicessimo	dessimo
voi	foste	faceste	steste	diceste	deste
loro	fossero	facessero	stessero	dicessero	dessero

We use the "congiuntivo imperfetto" after expressions like:

credevo che ... / speravo che ... / pensavo che

le/gli sembrava che ...

era fondamentale/importante che ...

supponevo che ...

ritenevo che ...

ero convinto che ...

avevo paura che ...

For example:

Finalmente! Pensavo che non arrivassi più!

Però! Non sapevo che parlassi il giapponese.

Scusami, non immaginavo che dormissi già.

Ma che buone queste lasagne! Non pensavo che sapessi cucinare così bene.

2.4 Descrivere Gli Oggetti – Describing Objects

In this lesson, you are going to learn some new words for describing objects: the materials they are made of, their shapes, and other adjectives.

I Materiali – Materials

il metallo	[metal]
il ferro	[iron]
la plastica	[plastic]
il vetro	[glass]
il velluto	[velvet]
la carta	[paper]
la ceramica	[ceramic]
il legno	[wood]

Le Forme – Shapes

triangolare	[triangular]
rettangolare	[rectangular]
quadrato	[square]
ovale	[oval]
rotondo	[round]
regolare	[regular]
irregolare	[irregular]

Altre Caratteristiche – Other Characteristics

utile	[useful]
inutile	[useless]
pratico	[practical]
indispensabile	[essential]
sottile	[thin]
spesso	[thick]
leggero	[light]
pesante	[heavy]
grande	[big]
piccolo	[small]

2.5 Il Computer

This lesson lists some vocabulary about IT and computers. As you'll notice, when talking about this topic many English terms are used.



l'e-mail	= la posta elettronica	[e-mail]
il mittente		[sender]
il destinatario		[addressee]
l'oggetto		[subject]
l'allegato	= il file	[attached file]

lo schermo		[screen]
la tastiera		[keyboard]
il tasto		[key / button]
il mouse		[computer mouse]
la stampante		[printer]
il cavo = il filo		[cable]
il lettore CD		[CD player]
il lettore DVD		[DVD player]
l'altoparlante		[speaker]
le cuffie		[headphones]
il processore		[processor]
la scheda di memoria		[memory card]

la scheda di rete	[network card]
la chiavetta USB	[pen drive]
scaricare	[to download]
installare	[to install]
salvare	[to save]
premere	[to press]
inviare = mandare	[to send]
alzare il volume	[to make louder]
abbassare il volume	[to make quieter]
ricaricare	[to recharge]
masterizzare	[to burn/rip a CD or DVD]
formattare	[to format]
scansionare	[scan]

Esercizi Solutions At The Back Of The E-book

Esercizio 1 – Inserisci i verbi al congiuntivo passato

1. Mi sembra molto strano che ieri Martina e Sara non _____ (venire) a lezione.
2. Nonostante _____ (mangiare) abbondantemente, ho ancora fame!
3. Penso che Renzo e Simone _____ (conoscersi) quando studiavano all'università.
4. Immagino che tu e i tuoi colleghi _____ (fare) molta fatica a consegnare in tempo il vostro progetto.
5. Spero che i tuoi amici _____ (partire) presto, altrimenti rischiano di restare bloccati nel traffico all'ora di punta.
6. Suppongo che la vostra vacanza in Turchia _____ (andare) benissimo: quando ne parlate, vi brillano gli occhi!
7. I miei genitori pensano che io _____ (sbagliare) a studiare matematica: secondo loro avrei dovuto laurearmi in giurisprudenza.
8. Mi stupisce che Fabio _____ (prendere) l'aereo da solo: credevo che fosse terrorizzato all'idea di volare.
9. Non riesco a credere che Stefano _____ (smettere) di fumare: fino a pochi mesi fa, fumava due pacchetti al giorno.
10. È pazzesco che tu _____ (rimanere) tutta la notte a dormire in macchina con questo freddo.

Esercizio 2 – Inserisci il verbo al congiuntivo imperfetto

- 1 Quando ero bambino credevo che i bambini _____(nascere) sotto i cavoli.
- 2 Oggi Giulia mi ha davvero stupito: non avrei mai immaginato che _____(parlare) correntemente francese, inglese, tedesco e giapponese.
- 3 È stata una giornata davvero indimenticabile! Avrei voluto che non _____(finire) mai.
- 4 Pensavo che _____(servire) almeno cinque persone per fare tutto quel lavoro in un solo giorno, e invece ce l'abbiamo fatta anche in due.
- 5 Era molto importante che tutti noi _____(essere) presenti alla riunione per votare il bilancio dell'anno prossimo.
- 6 Ero convinto che tu e Teresa _____(conoscersi) da diverso tempo: quando lavorate assieme, siete davvero molto affiatate.
- 7 Mi sembrava che la bicicletta _____(funzionare) bene, e invece dopo un paio di giorni ha cominciato ad avere problemi seri.
- 8 Non ti ho telefonato prima perché immaginavo che _____(stare) ancora dormendo.
- 9 Credevo che i siciliani _____(dare) molta importanza alle feste religiose, più che in altre regioni italiane. In realtà non è così.
- 10 Quando ero bambino mia madre sperava sempre che io _____(prendere) bei voti a scuola.

Esercizio 3 – Inserisci il verbo corretto: congiuntivo presente, passato o imperfetto?

1. Dubito che Luca _____ (riuscire) a venire in ferie con noi in agosto. Di solito l'estate lavora sempre nel ristorante dei suoi genitori.
2. Mi sembra molto strano che Riccardo non ti _____ (dire) nulla della festa di sabato. Forse si è solo dimenticato.
3. Sono davvero sorpreso, non immaginavo che tu e Serena _____ (conoscersi) da così tanto tempo.
4. Penso che Gabriele e Davide _____ (potere) andare d'accordo, anche se hanno caratteri molto diversi. Basta solo che loro _____ (sforzarsi) di non litigare per ogni stupidaggine.
5. Sarei molto contento se Xavier e Marine _____ (venire) a trovarmi. Non li vedo da due anni, e io non ho mai tempo di andare a trovarli in Francia.
6. Il mio direttore al lavoro non si fida di nessuno: addirittura dubita che io _____ (concludere) i miei studi universitari. Vuole che io gli _____ (portare) una copia del mio certificato di laurea.
7. Spero che il viaggio _____ (andare) bene, che non _____ (esserci) problemi e che, quando torneremo a casa, la neve _____ (andarsene).
8. Mi pare davvero strano che voi _____ (dovere) presentare tutti questi documenti solo per affittare un appartamento.
9. È uno scandalo che il tuo datore di lavoro ti _____ (licenziare), con tutto l'impegno che hai sempre dimostrato in questi due anni.
10. Speriamo che la situazione _____ (migliorare): non so quanto ancora _____ (essere) possibile resistere.

Esercizio 4 – Collega l'immagine al nome

1. la vite	A 	B 	C 
2. il rasoio	D 	E 	F 
3. il dado	G 	H 	I 
4. il quotidiano	L 	M 	N 
5. le grucce			
6. il magnete			
7. il rossetto			
8. il martello			
9. la tartaruga			
10. le riviste			
11. la caffettiera			
12. il pettine			

Esercizio 5 – Completa le descrizioni degli oggetti con le parole mancanti

*vetro – rotondo (x2) – leggero – indispensabili – pesanti – sottile – quadrato
rettangolari – metallo – utile – ceramica – carta – triangolari – rotondi – plastica (x2)*

IL FRISBEE

È un oggetto _____ e piatto, con i bordi piegati verso il basso. È molto _____, visto che il suo spessore non supera i 4 millimetri. È fatto di _____ quindi è molto _____ e resistente. È un oggetto molto _____ per passare il tempo giocando all'aperto, soprattutto d'estate, al parco o in spiaggia.

IL PIATTO

È un oggetto indispensabile in ogni casa. Normalmente è _____, ma può essere anche _____ o di altre forme. Solitamente è fatto di _____, ma è possibile trovarne anche di _____ o di legno. Sono di _____ o _____ i piatti usa e getta, molto pratici per i pic-nic. Possono essere più o meno _____ in base al materiale di cui sono fatti.

**I CARTELLI STRADALI**

Sono oggetti che si trovano su ogni strada pubblica. Possono avere diverse forme: sono _____ quelli che indicano un pericolo, _____ quelli che indicano un obbligo o un divieto, ottagonale il cartello di stop e quadrati o _____ quelli di informazione. Sono fatti di _____, e sono _____ per garantire che il traffico possa scorrere senza problemi.

Esercizio 6 – Ascolta il dialogo e rispondi alle domande (Track 3)

In questo dialogo, ascolterai una conversazione fra il commesso di una libreria e una cliente. Se ti piace la letteratura, troverai qualche consiglio utile per delle buone letture!

In this dialogue, you are going to listen to a conversation between the salesperson in a bookshop and a customer. If you like reading, you'll find useful advice for some nice reading!

1) La ragazza vuole comprare un libro per sua madre.	V	F
2) La ragazza pensa di comprare un libro italiano.	V	F
3) La ragazza preferirebbe un best seller, perché è più appassionante.	V	F
4) Il commesso propone delle vecchie copie de “Il nome della rosa”.	V	F
5) Umberto Eco è l'autore preferito della ragazza.	V	F
6) La ragazza ha già letto “Il nome della rosa” e pensa sia noioso.	V	F
7) “Il deserto dei Tartari” non va bene perché è troppo impegnativo.	V	F
8) Il commesso adora “Marcovaldo”, di Italo Calvino.	V	F
9) La sorella della ragazza non ama i libri fantasy.	V	F
10) “Marcovaldo” è una raccolta di poesie.	V	F

Esercizio 7 – Collega immagini e nomi

1. la tastiera
2. gli altoparlanti
3. le cuffie
4. lo schermo
5. il cavo
6. la stampante
7. il mouse
8. il lettore CD



Esercizio 8 – Leggi le frasi e scegli la definizione corretta

In queste frasi e dialoghi, leggerete alcune espressioni molto comuni. Contengono tutte la parola 'bocca' [mouth]. Prima leggi la frase, poi scegli la definizione corretta fra quelle proposte.

In these sentences and dialogues, you'll read some common expression. All of them contain the word 'bocca' [mouth]. Read sentences first, then choose the correct definition.

1. A: Tua sorella mi ha detto che hai trovato un lavoro negli Stati Uniti!
 B: Sì, ma tieni la bocca chiusa! Non l'ho ancora detto ai miei genitori!
 TENERE LA BOCCA CHIUSA significa:
 a. tenere un segreto
 b. non parlare per molto tempo
 c. non aprire la bocca

2. A: Come è andato il tuo fine settimana a Roma?
 B: Molto bene! La città mi è piaciuta tantissimo, con tutte le sue meravigliose opere d'arte. E quando siamo entrati nella cappella Sistina, sono rimasta a bocca aperta per la sua grandiosità!
 RIMANERE A BOCCA APERTA significa:
 a. essere molto curiosi
 b. essere molto stupiti/impressionati per qualcosa
 c. trovare qualcosa molto bello

3. A: Non sapevo che Marina e Francesco avessero deciso di sposarsi!
 B: Ma come no? Il loro matrimonio è sulla bocca di tutti ormai da due settimane!
 ESSERE SULLA BOCCA DI TUTTI significa:
 a. un argomento di cui tutti parlano
 b. un argomento noioso
 c. un argomento molto interessante

4. Speravo davvero che mi avrebbero chiamato per quel posto di lavoro alla scuola di italiano, e invece sono restato di nuovo a bocca asciutta!

RESTARE A BOCCA ASCIUTTA significa:

- a. avere sete
- b. rimanere deluso
- c. sperare

5. A: Sabato sera vorrei invitare a cena Luigi, ma non so che cosa cucinare!
B: Io non mi farei nessun problema: Luigi è di bocca buona!

ESSERE DI BOCCA BUONA significa:

- a. avere una bella bocca
- b. mangiare di tutto
- c. mangiare molto

UNIT 3

3.1 Il Congiuntivo Trapassato

I promise this is the last congiuntivo tense! It is a compound tense, and as with any other compound tense, is formed with the auxiliary verbs *essere* or *avere* and the past participle of the verb. These auxiliary verbs are in the 'congiuntivo imperfetto', as the table below illustrates:

Auxiliary verb ESSERE or AVERE in the 'congiuntivo imperfetto'		+ PARTICIPIO PASSATO (past participle)
<i>essere</i>	<i>avere</i>	
io fossi	io avessi	
tu fossi	tu avessi	
lui/lei fosse	lui/lei avesse	
noi fossimo	noi avessimo	
voi foste	voi aveste	
loro fossero	loro avessero	

We use the congiuntivo trapassato when we want to express an action which happened in the past, before another action expressed in the main sentence.

The logic is the same as for 'trapassato prossimo', which you learnt at the beginning of this e-book. The difference is that, just like the other congiuntivo tenses, we use it in subordinate phrases which express an opinion. Take a look at these example, which will make things clearer:

Sembrava che Silvia avesse deciso di partire, ma invece è rimasta qui.

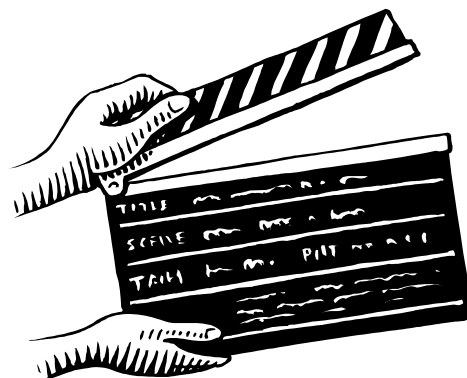
Credevo che Luigi avesse lavorato fino alle sei e che poi fosse partito.

Magari avessi imparato l'inglese quando ero ancora a scuola!

3.2 Il Cinema

“Motore... azione!”. That's what Italian film directors say when they start shooting a scene. In this list, you'll find some basic vocabulary about films and film making. And of course, a nice exercise in the practice section.

lo schermo	[screen]
la trama	[plot]
l'attore / l'attrice	[actor / actress]
la locandina	[poster]
il film	[film / movie]
il regista	[director]
la sceneggiatura	[script]
il produttore	[producer]
il protagonista	[main character]
l'ambientazione	[setting]
il cattivo del film	[the bad guy]
recitare	[to act]
filmare	[to film]
girare	[to shoot]
ambientare	[to set]
il genere	[genre]
d'avventura	[adventure film]
la commedia	[comedy]



Il Film

d'amore [romantic film]

d'azione [action film]

dell'orrore [horror film]

d'animazione [animated film]

storico [historic film]

drammatico [drama]

3.3 Il Periodo Ipotetico Della Possibilità

Don't be put off by the weird title, it is easier than you think! The periodo ipotetico is a specific kind of sentence used to express a hypothesis or condition. In English, this structure is called a 'conditional sentence'. This structure is made up of two phrases:

1. the first phrase is typically introduced by the conjunction 'se' [if] and expresses a condition.
2. the second phrase states the consequence of the condition expressed in the first phrase.

The logic is the same as in an English 'conditional sentence'.

We use the “periodo ipotetico della possibilità” to express a situation which is possible, though hard to realise.

The basic structure is:

SE + CONGIUNTIVO IMPERFETTO , CONDIZIONALE SEMPLICE

Look at these examples:

Se abitassi in Cina, parlerei cinese.

Se avessi vent'anni di meno, sarei più agile.

Se potessi, mi trasferirei in Spagna.

Se Chiara parlasse l'inglese, adesso lavorerebbe a Londra.

The conditions expressed in the first parts may not always be impossible (in this case, only being 20 years younger is), but they are hard to realize.

There is also a structure called 'periodo ipotetico della realtà', which is the simplest one, and I'm sure you're using it already: it is formed in the same way, but using the 'presente indicativo'. It is used to state simple, perfectly likely conditions, for instance:

Se domani c'è il sole, vado al mare

Se non piove, Lucia va al lavoro in bicicletta.

Se hai voglia, possiamo andare al cinema.

3.4 Il Periodo Ipotetico Dell'Impossibilità

This structure works just like the one you studied in the previous chapter. The difference is that we use this one to express unrealisable conditions, because the situations we talk about happened in the past.

The structure is the same. The only thing that changes is the tenses used:

SE + CONGIUNTIVO TRAPASSATO , CONDIZIONALE COMPOSTO

For example:

Se fossi nata in Cina, avrei imparato il cinese da piccola.

Se avessi saltato la lezione di ieri, non avrei studiato il "congiuntivo trapassato".

Se Carlo avesse studiato ingegneria, avrebbe potuto lavorare nello studio di suo zio.

Se avessimo preso il treno non saremmo rimasti 3 ore bloccati in autostrada.

Using these tenses correctly requires a lot of effort at first. As always, I recommend a lot of practice: it is really the best (and only) thing you can do. But I can promise that, if you practise now, it's just a matter of time before you will start using this structure automatically and correctly.

The tenses used are always the same, and once you've learnt them, you'll realize immediately if someone else makes a mistake. And believe me, there are many Italian people who fail to use the 'congiuntivo' correctly!

3.5 La Geografia

Travellers will find the information on the page useful. There's a list of vocabulary to talk about mountains and volcanoes, points of the compass, hills and plains... Read this page carefully. At the end of the page you will find a vocabulary exercise to help you fix these new words in your memory.

LEARNING TIP: long words, false friends, similar nouns... can be quite hard to get right. A nice strategy is to associate the word you want to memorize with an image, another similar word or a word from your language. For example:

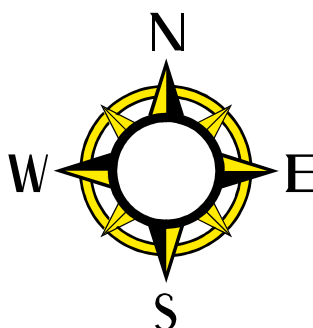
if you have to memorize the word 'frana', you can associate this word to the similar Italian word 'grana' (parmesan cheese) and imagine a landslide made of parmesan cheese! I know it might sound silly, but it actually works! Believe me: unlikely or absurd images picture won't slide out of your memory and neither will the words associated to them.

nord [north]

est [east]

ovest [west]

sud [south]



la bussola [compass]

la mappa [map]

la cartina [map/chart]

il confine [border]

la frontiera [frontier]

la capitale [capital city]

il capoluogo	[regional, provincial or state capital]
il centro urbano	[urban centre]
la provincia	[province]
il polo	[pole]
la montagna	[mountain]
il passo = il valico	[pass / crossing]
la catena montuosa	[mountain chain]
la pianura	[plain]
la collina = il colle	[hill]
il mare	[the sea]
il lago	[lake]
la palude	[swamp]
l'isola	[island]
la penisola	[peninsula]
il vulcano	[volcano]
la roccia	[rock]
la miniera	[mine]

Do you know the name of the two main Italian mountain chains? They are the Alps in the North, from east to west, and the Appennines in the centre of the peninsula, from central Italy to the south.

Alpi	[Alps]
Appennini	[Appennines]

The shape of Italy resembles a boot, which is called (lo) 'stivale' in Italian. That's how people normally refer to the Italian peninsula.

3.6 Le Calamità Naturali – Natural Disasters

Unfortunately, natural disasters are quite common in Italy.

You probably remember the earthquake that, in 2009, destroyed a large part of L'Aquila, a historic town in the Appenines. With four active volcanoes and a very complex tectonic plate system, Italy has always been subject to eruptions, earthquakes, floods...

The words below are often needed to understand newspaper articles or TV news, as well as Italian geography and geology.



Stromboli Island (and volcano)

il vulcano	[volcano]
l'eruzione	[eruption]
la colata lavica	[lava flow]
il sisma = il terremoto	[earthquake]
l'uragano	[hurricane]
la tromba d'aria	[tornado]
il ciclone	[cyclone]
il tifone	[typhoon]
l'inondazione = l'alluvione	[flood]
la frana	[landslide]
la valanga = la slavina	[snowslide]

Esercizi Solutions At The Back Of The E-book

Esercizio 1 – Inserisci i verbi al condizionale: semplice o composto?

1. Se vincessi alla lotteria, mi _____ (comprare) una casa al mare, in Calabria.
2. Marco non _____ (arrabbiarsi) con te se tu non fossi stato così antipatico con i suoi amici.
3. Se tutti noi ci sforzassimo di fare la raccolta differenziata, _____ (inquinare) molto meno.
4. Elisabetta _____ (potere) lavorare molto meglio se avesse a disposizione un ufficio più spazioso.
5. Francesca, se tu ti sbrigassi un po', _____ (riuscire) ad arrivare a destinazione entro le 8 di questa sera.
6. Claudio _____ (battere) Stefano facilmente nella gara di nuoto se solo lui fosse stato più scattante nella partenza.
7. I tuoi problemi _____ (scompare) in un attimo se solo riuscissi a trovare un lavoro.
8. Rebecca _____ (brindare) volentieri con voi alla festa di ieri, ma il medico le ha ordinato di non bere alcolici per almeno un mese.

Esercizio 2 – Inserisci i pronomi nel dialogo

l' – lo – Mi – me lo – me ne – Te le – te lo – ne – me le

- A: _____ puoi restituire le scarpe che ti ho prestato?
- B: _____ ho ridate due mesi fa, _____ sono certa.
- A: No che non _____ hai ridate, _____ ricorderei!
- B: Ti dico che sono sicura.
- A: Allora proverò a controllare meglio. Comunque hai ancora il mio cappello.
- B: Veramente dopo averlo usato, _____ ho prestato a Giorgia.
- A: Come sarebbe a dire? Potevi almeno chiedermi il permesso!
- B: Hai ragione, ma era un cappello vecchio e credevo che non _____ volessi più.
- A: Sarà meglio che tu _____ faccia ridare da Giorgia e che _____ renda al più presto. E comunque è l'ultima volta che ti presto qualcosa!

Esercizio 3 – Inserisci i verbi al congiuntivo trapassato

1. Se Valentina non _____ (essere) così testarda, non sarebbe mai diventata un buon avvocato.
2. Non credevo che tu _____ (vivere) in India per dieci anni.
3. Francesca e Alex non sarebbero mai riusciti a comprarsi una casa se i loro genitori non li _____ (aiutare) economicamente.
4. Pensavo che voi _____ (tornare) dalle vacanze la settimana scorsa.
5. Ero certo che loro non _____ (decidere) dove andare in ferie, altrimenti non gli avrei proposto di venire con noi.
6. Fino a una settimana fa, i miei genitori non sapevano che io _____ (isciversi) ad un corso di danza contemporanea.
7. Se solo la tua amica ci _____ (telefonare) per avvertirci del ritardo, non avremmo dovuto aspettarla in aeroporto per tre ore.
8. Filippo sarebbe stato un ottimo collaboratore per la nostra azienda, se solo non _____ (accettare) quel posto di lavoro a Torino.

Esercizio 4 – Inserisci i verbi al congiuntivo: imperfetto o trapassato?

1. In Italia ci sono molti vulcani attivi. Se il vulcano di Napoli, il Vesuvio, _____ (eruttare) oggi, ci sarebbero gravi conseguenze per la città e la provincia circostante.
2. Sicuramente la protesta avrebbe avuto molta più forza se noi _____ (coinvolgere) un maggior numero di persone.
3. Se improvvisamente la criminalità organizzata _____ (scompare), avremmo risolto la metà dei problemi dell'Italia.
4. Sono convinto che se Filippo _____ (innamorarsi), diventerebbe molto più simpatico e smetterebbe di essere sempre così scontroso con tutti.
5. Se voi _____ (calcolare) meglio i tempi di viaggio, non vi sareste imbottigliati nel traffico in tangenziale all'ora di punta.
6. Se Mirko _____ (guadagnare) un po' di più dal suo lavoro di traduttore, potrebbe finalmente permettersi quel viaggio in Russia che sogna da anni.
7. Sono certo che tu avresti chiesto il trasferimento a Roma se la tua ragazza non _____ (insistere) per farti rimanere ad Ancona.
8. Se Riccardo non _____ (essere) un tale credulone, non si metterebbe così spesso nei guai

Esercizio 5 – Forma i periodi ipotetici della possibilità e dell'impossibilità, come nell'esempio.

0. Se Ingrid – studiare – di più / ottenere – risultati migliori
Se Ingrid studiasse di più, otterrebbe risultati migliori
Se Ingrid avesse studiato di più, avrebbe ottenuto risultati migliori
1. Se Francesco Totti – fare – goal / la Roma – potere – vincere

2. Io – divertirsi – di più / se tu non – continuare – a parlare durante il film

3. Tua madre – non preoccuparsi – così tanto / se tu le – telefonare – ogni tanto

4. Se voi ci – ospitare / noi – venire – volentieri a trovarvi

5. Elisa e Carlotta – tornare – a casa per Natale /se – non dovere – lavorare il 26

6. Se solo me lo – chiedere / io ti – aiutare – senza problemi

7. Noi – comprare – i biglietti dell'aereo / se i prezzi – diminuire – almeno un po'

9. Se Franco – spendere – meno per l'auto / potere – permettersi una vacanza

10. Il conflitto – terminare – immediatamente / se loro – sforzarsi – di dialogare

Esercizio 6 – Scegli la parola giusta

1. Se continui a lavorare poco e male, rischiari _____ .
 - a) il licenziamento
 - b) la licenza
 - c) il linciaggio
2. Sono troppo _____ per andare in palestra.
 - a) lento
 - b) pigro
 - c) calmo
3. Claudio ha sempre amato l'arte. Ultimamente si dedica alla _____.
 - a) pittura
 - b) tintura
 - c) frittura
4. Le città vicine al vulcano sono in grave pericolo in caso di _____.
 - a) erosione
 - b) eruzione
 - c) erezione
5. Non capisco perché tu voglia _____ anche Ivan in questo progetto. Non ti è mai stato simpatico!
 - a) avvolgere
 - b) svolgere
 - c) coinvolgere
6. Se non vuoi restare solo tutto il pomeriggio, posso farti _____.
 - a) compagna
 - b) compagnia
 - c) compagnia
7. Questo cuscino è comodissimo: l'imbottitura è fatta con _____ d'oca.
 - a) poli
 - b) penne
 - c) piume

8. Dopo 40 anni di lavoro in fabbrica, Antonio può finalmente _____ in pensione.
a) stare
b) andare
c) ritirarsi
9. Elisa, secondo te quale di queste paia di scarpe potrei _____ al vestito?
a) accoppiare
b) associare
c) abbinare
10. Federica è la _____ del reparto marketing della nostra azienda.
a) responsabile
b) responsale
c) responsabile

Esercizio 7 – Ascolta e rispondi alle domande (Track 4)

In questo esercizio ascolterai delle notizie alla radio. Ascolta con attenzione, poi rispondi alle domande.

In this exercise, you'll listen to the radio news. Listen carefully, then answer the questions.

- | | | |
|---|---|---|
| 1. Neve e gelo stanno colpendo tutto il centro-nord d'Italia. | V | F |
| 2. In Piemonte e in Liguria piove molto. | V | F |
| 3. A Savona una donna di 86 anni è rimasta vittima del freddo. | V | F |
| 4. La partita fra Sampdoria e Empoli si giocherà a anche se nevica. | V | F |
| 5. Le università e le scuole sono chiuse per le vacanze. | V | F |
| 6. A Bologna la neve causa disagi in aeroporto. | V | F |
| 7. In provincia di Frosinone non ha nevicato. | V | F |
| 8. Sulle strade sono al lavoro i mezzi spazzaneve. | V | F |

Esercizio 8 – Tre film italiani – Inserisci le parole mancanti

Leggi le descrizioni di tre film italiani e inserisci le parole elencate qui sotto

attrice – sceneggiatura – d'amore – schermo – film – recitazione

girare (da coniugare) – storico – interpreti – commedia

sceneggiatori – produzione – attore – regista – cinema

I CENTO PASSI

I Cento Passi è un film del 2000 diretto da Marco Tullio Giordana. È un film (1)_____ che racconta la vita e l'omicidio di Peppino Impastato, un giovane siciliano, di Cinisi, impegnato nella lotta alla mafia. Nato nel 1948 da una famiglia mafiosa, ha dedicato la sua vita alla politica e alla lotta alla mafia nella sua terra, una lotta portata avanti anche grazie a Radio Aut, una emittente radiofonica indipendente fondata da lui e da alcuni amici e compagni di partito. Viene ucciso il 9 maggio 1978, ma la condanna per i suoi assassini arriva solo nel 2001. Peppino Impastato è interpretato dall' (2)_____ Luigi Lo Cascio. La (3)_____ è stata scritta dallo stesso (4)_____ assieme a Monica Zappelli e Claudio Fava, un giornalista, scrittore e politico siciliano, figlio di Giuseppe Fava, un giornalista assassinato dalla mafia nel 1984.

MANUALE D'AMORE

Un film (5)_____ diviso in quattro capitoli: innamoramento, crisi, tradimento e abbandono. Quattro storie che si susseguono e raccontano le dinamiche dell'amore e dei rapporti di coppia. Il (6)_____ è stato sceneggiato e diretto da Giovanni Veronesi e fra gli (7)_____ troviamo celebri attori come Carlo Verdone, Margherita Buy e Luciana Littizzetto. Due degli attori, Verdone e Buy, sono anche stati premiati con il David di Donatello e il Nastro d'Argento* per la qualità della loro (8)_____.

Manuale d'amore è uscito nelle sale nel 2005 ed ha avuto grande successo di pubblico, tanto che nel 2007 lo stesso regista (9)_____ Manuale d'amore 2 – i capitoli successivi, seguito poi da Manuale d'amore 3 nel 2011.

** David di Donatello e Nastro d'Argento sono due dei più importanti premi Italiani per il cinema e la televisione.*

BORIS - IL FILM

Boris – Il Film è la chiusura ideale delle tre serie televisive omonime, prodotte dal 2007 al 2010, che hanno avuto grande successo soprattutto fra il pubblico più giovane.

Il film per il grande **(10)**_____ è uscito il 1° aprile 2011 e racconta del regista René Ferretti e della sua troupe che, dopo anni di pessime serie televisive, tentano di girare un film per il cinema.

Una **(11)**_____ ambientata in un set cinematografico, un **(12)**_____ che fa ironia di se stesso.

Fra i personaggi più divertenti ricordiamo i tre **(13)**_____ e le loro trame “improbabili”, un’ **(14)**_____ incapace soprannominata da tutti “la cagna maledetta” e una segretaria di **(15)**_____ che non si separa mai dalla sua bottiglia di vino.

Esercizio 9 – Indovina la parola

In questo esercizio trovi le definizioni di alcuni eventi naturali. Leggi con attenzione e prova a capire qual è la parola esatta.

1. Massa di neve o ghiaccio che improvvisamente precipita verso valle. Può avere cause naturali o umane: _____
2. Fenomeno di caduta o movimento di rocce o fango: _____
3. Allagamento in tempi brevi di una zona, a causa di forti piogge o della fuoriuscita di un corso d’acqua dal suo letto: _____
4. Fuoriuscita di magma dal cratere di un vulcano: _____
5. Detto anche “tornado” è un violento vortice d’aria a forma di imbuto che giunge a toccare la terraferma. Genera venti fortissimi; è un fenomeno meteorologico altamente distruttivo: _____
6. Tempesta caratterizzata da venti molto forti e piogge, che ruotano attorno ad un centro chiamato “occhio”. Se si verificano nel Pacifico nord-occidentale prendono il nome di “tifoni”; nel pacifico nord-orientale sono chiamati “uragani” _____
7. Vibrazione improvvisa, più o meno potente, della crosta terrestre: _____

Esercizio 10 – Ascolta i dialoghi, poi collega le espressioni che senti con la definizione corretta (Track 5)

In questi dialoghi ascolterai alcune espressioni di uso comune che contengono la parola 'mano'. Ascolta e collega le espressioni alla giusta definizione. Poi riscrivi le frasi sottolineate usando una di queste espressioni.

In these dialogues, you are going to listen to some commonly used expressions containing the word 'mano' [hand]. Listen and match the expressions below with the correct definition. Then rewrite the underlined sentences using the appropriate expression

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Dare una mano | a) spendere molti soldi |
| 2. Metterci la mano sul fuoco | b) aiutare, dare aiuto |
| 3. Avere le mani bucate | c) stare senza fare niente |
| 4. Stare con le mani in mano | d) diventare abili a fare qualcosa |
| 5. Prenderci la mano | e) essere completamente sicuri di qualcosa |

1. A: Michael è un ragazzo molto attivo, gli piacciono tutte le attività all'aria aperta.

B: Sì, non è proprio il tipo che resta tutto il giorno sul divano a fare niente.

2. A: Scusi, mi sa dire a che ora passa l'autobus numero 13?

B: Credo che passi alle 14:45, ma non sono del tutto sicuro.

3. A: Marco, il mio motorino non parte, ma io non capisco niente di cose meccaniche. Mi puoi aiutare?

B: Certo, volentieri! Passo da te oggi pomeriggio verso le 15!

4. A: Claudio, non ti puoi sempre lamentare perché non hai soldi sul conto! Il tuo problema è che spendi molti soldi e poi a fine mese non ti rimane niente!
-

5. A: Federica ha preso la patente ieri, ma io ho paura a salire in macchina con lei! Guida come una pazza!

B: Sì, hai ragione! Ha bisogno di fare ancora un po' di esercizio.

UNIT 4

4.1 Forma Passiva

The “Forma passiva” (passive form) is an alternative way of organising a sentence, so that the object of the action becomes the subject. The purpose of this construction is to put emphasis on the object, giving less or no importance to the subject who “does” the action. It is also a way to express an action in an indirect manner. In order to achieve this, the structure of the sentence changes, and so does the verb.

Again, explanations risk making this topic look more difficult than it really is.

Take for instance this sentence:

“Il signor Rossi ha trovato un tesoro nascosto in mezzo alla foresta”

[Mr. Rossi found hidden treasure in the middle of the forest”]

If we want to rephrase this sentence in order to put emphasis on the hidden treasure instead on Mr. Rossi, we have to change the order of the sentence, for instance:

“Un tesoro nascosto è stato trovato in mezzo alla foresta (dal signor Rossi).

[Hidden treasure was found in the middle of the forest (by Mr. Rossi).]

In this way, the emphasis is on the treasure, and we can even avoid bringing dear Mr. Rossi into it. What happened is, we made 'the hidden treasure' the subject of the sentence and we changed the verbs slightly.

There are four ways of creating “forma passiva” in Italian:

1. **ESSERE + PAST PARTICIPLE**

As in the example above, we use the verb *essere* and the past participle of the verb in the sentence.

Take this sentence as an example:

*Ogni anno, milioni di persone **visitano** Roma.*

*Roma **è visitata** ogni anno da milioni di persone.*

Notice that the subject of the active sentence is introduced, in the passive version, using the preposition '**da**':

Molte persone in tutto il mondo adoravano Bob Marley.

Bob Marley era adorato da molte persone in tutto il mondo.

This structure can be used with any verb tense.

2. **SI + Verb (3rd Person Singular / Plural)**

We use this structure when we are talking 'in general' about an issue. For example:

In Italia **parliamo** molti dialetti diversi.

*In Italia **si parlano** molti dialetti diversi.*

In Inghilterra **la gente beve** molto più tè che in Italia.

*In Inghilterra **si beve** più tè che in Italia.*

In Francia **le persone leggono** più libri che in Germania

*In Francia **si leggono** più libri che in Germania*

So, to make the “forma passiva” with this structure, you use the pronoun 'si' and the third person of the verbs. We use the third person plural when the object of the sentence is plural (as in the third example above, “libri”). The third person singular is used in all other cases.

Here you have some other examples:

Il venerdì prima di pasqua non si mangia carne.

L'arabo si legge al contrario rispetto all'italiano, da destra a sinistra.

Negli anni passati si scrivevano molte lettere.

BE CAREFUL: The construction 'si + 3rd person singular' is also used to make impersonal statements. The difference is subtle, as the “forma passiva” with this particular structure is also a way of expressing a concept in an indirect and impersonal manner. To explain the difference quickly:

- when we have a transitive verb and an expressed direct object, we have a “proper” passive sentence, as in these example:

*A Bologna si **cucinano** molti piatti buonissimi.*

- when there is no direct object explicitly expressed, we have an impersonal sentence, like this one:

*A Bologna si **mangia** benissimo.*

In impersonal sentences, the verbs is always in the third person singular.

The pronoun **si** is therefore called 'passivante' when used to make 'forma passiva' and 'impersonale' when it makes an impersonal statement.

3. **VENIRE + Past Participle**

This structure works in a similar way to the one with 'essere', but uses the verb 'venire' instead. The difference from 'essere' is that 'venire' emphasizes the process rather than the result. Take a look at the following examples:

*Ogni anno milioni di persone **visitano** Roma.*

*Roma **viene visitata** ogni anno da milioni di persone.*

*Negli anni '60 e '70 migliaia di giovani **ascoltavano** i Rolling Stones.*

*Negli anni '60 e '70 i Rolling Stones **venivano ascoltati** da migliaia di giovani.*

Notice that the tense of verb 'venire' is the same as the verb in the active sentence.

Be careful! You cannot use this structure with compound tenses!

4. **ANDARE** + **Past Participle**

This structure works like the ones with 'essere' or 'venire', but with a significant difference of meaning. When we use it, we add a sense of **duty** or **necessity** to the verb. The examples below will illustrate this:

*Il riscaldamento **deve essere spento** quando non serve.*

*Il riscaldamento **va spento** quando non serve.*

*Tutti **dovrebbero vedere** quel film.*

*Quel film **andrebbe visto** da tutti.*

*Il bilancio aziendale **deve essere presentato** agli azionisti tutti gli anni*

*Il bilancio aziendale **va presentato** agli azionisti tutti gli anni.*

The only thing to remember is that this structure is only used with simple (not compound) verbs.

4.2 Avverbi E Congiunzioni Con Il Congiuntivo

The toughest part about the congiuntivo isn't really how to conjugate it, but rather how to use it. Generally students of Italian deal with this problem at level B2 because it requires quite a deep understanding of grammar and syntax.

At B1 level it is wise to keep explanations regarding the use of the congiuntivo as simple as possible (its tenses are already confusing enough). However, I think it would be good for you to learn a few frequent expressions that are always followed by verbs in the congiuntivo. That way, will begin to get to know them and to use them.

nonostante [although] *Nonostante Silvia sia laureata, non riesce a trovare lavoro.*

sebbene [even though] *Sebbene tu sia poco sportivo, ti trovo decisamente in forma!*

purché [as long as] *Esco volentieri con voi stasera, purché non andiate in discoteca.*

affinché [so as] *Ti ho aiutato affinché tu potessi realizzare il tuo desiderio.*

a meno che [unless] *Domani andremo in montagna, a meno che non piova.*

prima che [before] *Dev'essere tutto pronto per la festa prima che Ivan torni a casa.*

Pay attention not to confuse 'prima che' with 'prima di'. The meaning is the same, but while 'prima di' is followed by infinitive verbs and can be used only when the subject of the phrases is the same, 'prima che' is always followed by congiuntivo

and it is used when there are two different subjects. For instance:

Prima di andare in vacanza, devo portare il cane dal veterinario.

[Before I go on holiday, I have to take my dog to the vet]

Devo mettere in ordine la stanza prima che arrivino gli ospiti.

[I have to tidy up the bedroom before **the guests** arrive]

4.3 La Forma Impersonale Con Essere/Diventare

The pronoun 'si' seems to have many functions in Italian. You already know that it is a third person reflexive pronoun, but it is also used to make passive sentences, and it is necessary for forming impersonal statements (for instance: *A Bologna si mangia molto bene*).

Here we are going to learn a new function of the pronoun 'si', which is to make impersonal statements along with the verb 'essere'. In other words, when you want to express an idea without referring to anyone in particular, but speaking in general terms, you should use the pronoun 'si' plus the third person singular of the verb 'essere' or the verb 'diventare' [to become], along with an adjective in the plural form.

Now, take a look at these couple of sentences:

Se due persone sono amiche, dovrebbero aiutarsi.

Se si è amici, ci si dovrebbe aiutare.

È meglio che non bevi caffè quando sei nervoso.

È meglio non bere caffè quando si è nervosi.

Quando i bambini crescono, diventano meno spontanei.

Quando si cresce, si diventa meno spontanei.

Quando i giovani diventano maggiorenni, possono fare la patente di guida.

Quando si diventa maggiorenni, si può fare la patente di guida.

Fairly simple, isn't it? All other verbs can be expressed impersonally in the way you should already have studied at A2 level, i.e. with 'si' + the third person (singular or plural) of the verb.

4.4 Il Mercato Del Lavoro – Job Market

Are you planning to move to Italy in the future? Or are you already looking for a job in Italy? This page presents a list of words related to the labour market. Read it carefully:

l'annuncio	[advertisement]
l'agenzia di collocamento	[employment agency]
la posizione lavorativa	[work position]
il curriculum (vitae)	[CV]
il colloquio	[job interview]
il concorso	[competitive selection process]
il contratto	[contract]
l'assunzione	[hiring]
il salario (annuale)	[salary]
lo stipendio (mensile)	[monthly wage]
il / la responsabile	[person in charge]
l'obbligo = l'impegno	[commitment]
il trasferimento	[transfer]
l'opportunità	[opportunity /chance]
la promozione	[promotion]
la riunione	[meeting]
la sala riunioni	[assembly room]
la delusione	[disappointment]
la soddisfazione	[satisfaction]

il pigro	[lazy person]
il licenziamento	[dismissal]
la pensione	[pension / retirement]

Verbs And Expressions:

licenziare (qualcuno)	[to fire (someone)]
licenziarsi	[to quit a job]
guadagnare	[to earn]
promuovere	[to promote]
fare carriera	[to pursue a career]
andare in pensione	[to retire]

4.5 I Tipi Di Persone

A few nouns and adjectives to describe people, their “social status”, or their personality:

il nobile	[nobleman]
il re	[king]
la regina	[queen]
il principe	[prince]
la principessa	[princess]
l'aristocratico	[aristocrat]
il borghese	[bourgeois / middle class person]
il proletario	[working class person - proletarian]
il cittadino	[citizen]
il migrante = l'immigrato	[immigrant]
il parlamentare	[Member of Parliament]
l'elettore	[elector / voter]
casinista	[rowdy person / messy person]
timido	[shy]
introverso	[introverted]
estroverso	[extroverted]
disfattista	[defeatist]
distratto	[scatterbrain]

attento	[alert]
prudente	[careful]
imprudente	[rash]
avaro	[mean]
spilorcio = tirchio	[penny-pincher]
generoso	[generous]
spendaccione	[spendthrift]
muto	[dumb person]
sordo	[deaf person]
cieco	[blind person]
disabile	[disabled /handicapped]

Finally, these two words:

il polentone	[person from northern Italy]
il terrone	[person from southern Italy]

Please note that these terms are considered offensive by many people. A person from southern Italy is better called 'meridionale' and someone from the north is referred to as 'settentrionale'. Still, the terms 'terrone' and 'polentone' are often used in colloquial Italian, not necessarily with a pejorative meaning.

4.6 Verbi – Verbs

A short list of verbs. Probably you've already come across most of them in other texts, but it is not a bad idea to devote some time and practice to fixing them in your memory.

giudicare	[to judge]
svolgere	[to carry out]
svolversi	[to take place / to happen]
ingrandire	[to enlarge]
rimpicciolire	[to reduce in size]
godere	[to enjoy]
divertire	[to amuse / to entertain]
sfruttare	[to exploit]
ammirare	[to admire]
timbrare	[to stamp]
intingere in	[to dip in]
scadere	[to expire]
rinnovare	[to renew]
sciogliersi	[to melt]
staccare	[to tear out]
spiegare	[to explain]
pentirsi	[to regret]

Exercises Solutions At The Back Of The Book

Esercizio 1– Forma le frasi usando la forma passiva

4.1 Usa la forma **si + verbo alla 3° persona**, come nell'esempio:

bere / Con i piatti / il vino rosso / a base di carne

Con i piatti a base di carne si beve il vino rosso.

- a. con mascarpone / preparare / Il tiramisù / e biscotti savoiardi

- b. di lana / in acqua fredda / lavare / I vestiti

- c. prendere / per l'aeroporto / L'autobus / alla fermata di fronte

- d. dovere / dell'aereo / I biglietti / prenotare in anticipo / per risparmiare

- e. potere / I libri antichi / leggere / nella biblioteca cittadina

4.2 Usa la forma **andare + participio passato**, come nell'esempio:

le vacanze / riparare / prima di / La bicicletta / partire per

La bicicletta va riparata prima di partire per le vacanze.

- a. dell'Italia / il default / Il debito pubblico / ridurre / per evitare

- b. soprattutto / ridurre / atmosferico / L'inquinamento / nelle città

- c. spedire / La domanda / all'ufficio del personale / di assunzione

- d. a rispettare / educare / tutte le / I bambini / persone

- e. accompagnare / da un vino / Questo piatto / bianco frizzante / di pesce

4.3 Usa la forma **essere + participio passato**, come nell'esempio:

di economia politica / dal professor Migli / La lezione / tenere

La lezione di economia politica è tenuta dal professor Migli

a. da Francesco / di fotografia / curare / L'esposizione

b. da Dante Alighieri / scrivere / La Divina Commedia

c. alla festa / invitare / Io e te / di Claudia / per il compleanno

d. la città / In inverno / dalla neve / ricoprire

e. regista / da un bravissimo / girare / Il film /

4.4 Usa la forma **andare + participio passato**, come nell'esempio:

in forno / a 300 gradi / La pizza / per circa 5 minuti / cuocere

La pizza va cotta in forno a 300 gradi per circa 5 minuti.

a. bagno / una volta / Il / pulire / almeno / a settimana

b. pelare / prima di / arance / essere / Le / mangiate

c. per le tasse / luglio / compilare / moduli / entro / I / la fine di

d. con anticipo / gli / All'Università / preparare / esami

e. usare / con prudenza / I / medicinali

Esercizio 2 – Leggi il dialogo telefonico e inserisci le parole, poi rispondi alle domande

*indirizzi – elettronica – sistemare – programma – destinatari – scarichi – mittente
informazione – bisogno – allegato – sistemiamo – basta – computer*

Ines: Pronto?

Sara: Pronto Ines, sono Sara. Ti disturbo?

Ines: Oh, ciao Ines! No no, non mi disturbi affatto.

Sara: Meno male, ho assolutamente _____ del tuo aiuto.

Ines: Di che si tratta?

Sara: Sai che sono una frana con il computer, no?

Ines: Ahahah sì sì, lo so. Qual è il problema?

Sara: Devo spedire delle e-mail per lavoro, ma con il nuovo _____ è tutto diverso! Prima usavo un _____ per gestire la posta _____, ma sul nuovo PC non c'è...

Ines: Puoi installare di nuovo un programma di gestione. Ce ne sono molti in internet, anche gratuiti, basta solo che ne _____ uno e lo configuri.

Sara: Oddio, per me stai parlando arabo!

Ines: Se vuoi puoi passare da me con il computer e lo _____ insieme.

Sara: Sì, sarebbe fantastico! Intanto ti chiedo solo un'ultima _____: voglio mandare una e-mail con un file _____ a molti _____, ma siccome si tratta di informazioni pubblicitarie, posso fare in modo che chi riceve la e-mail non veda gli indirizzi di tutti gli altri destinatari?

Ines: Certo che puoi. Sopra il campo di testo dell'e-mail ci sono le barre degli _____, di solito sono tre. _____ che tu scriva gli indirizzi nella terza, quella con scritto di fianco CCN, e i destinatari potranno vedere solo l'indirizzo del _____.

Sara: Ah, ho capito! Grazie mille Ines, sei un angelo!

Ines: Ma figurati, per così poco. Dai, quando vuoi passa da me per un caffè, che ti aiuto a _____ il computer.

Sara: Sicuramente! Grazie ancora, a presto!

Ines: Ciao ciao

Rispondi Alle Domande:

- | | | |
|--|---|---|
| 1. Sara ha un computer nuovo | V | F |
| 2. Ines lavora come tecnico informatico | V | F |
| 3. Sara non usa mai programmi per la gestione e-mail | V | F |
| 4. Sara deve spedire delle e-mail per via del suo lavoro | V | F |
| 5. Ines non è in grado di aiutare Sara | V | F |
| 6. Ines invita Sara a cena a casa sua. | V | F |
| 7. Sara vuole inviare una e-mail con il mittente nascosto. | V | F |
| 8. Sara deve inviare via mail delle informazioni pubblicitarie | V | F |

Esercizio 3 – Ricomponi le frasi

1. La torta va tolta dal forno	A. all'esame di fisica applicata perché hanno tentato di copiare.
2. I moduli per la richiesta della borsa di studio	B. si prendono dopo averne discusso insieme.
3. Federica e Simone sono stati bocciati	C. rinnovare presso gli uffici della Questura
4. A partire da oggi le decisioni per la casa	D. firmato questa mattina dai presidenti dei rispettivi paesi.
5. Quando il passaporto scade, lo si deve	E. prima che si bruci.
6. Quando Veronica è stata lasciata	F. mangia caldo, accompagnato con salsa alla vaniglia.
7. Il trattato internazionale fra Italia, Spagna e Argentina è stato	G. vanno consegnati all'ufficio studenti entro e non oltre il 30 novembre.
8. Lo strudel di mele è un dolce che si	H. dal suo ragazzo, ha fatto un viaggio in Australia per consolarsi.

Esercizio 4 – Ascolta e rispondi alle domande (*Track 6*)

1. Il signor Benedetti attende Marco:
 - a) nella sala relax
 - b) nel suo ufficio
 - c) nella sala riunioni

2. Marco ha saputo di questo lavoro grazie a:
 - a) un annuncio su internet
 - b) un amico
 - c) un annuncio su un giornale

3. Marco ha lasciato il suo primo lavoro perché:
 - a) era lontano da casa
 - b) guadagnava troppo poco
 - c) non c'erano possibilità di fare carriera.

4. A Marco non piacciono:
 - a) le persone pigre
 - b) i lavori di gruppo
 - c) i colleghi

5. Marco desidera questo nuovo lavoro perché:
 - a) non vuole avere responsabilità
 - b) vuole guadagnare di più
 - c) vuole mettere su famiglia con una collega

6. Quando andrà in pensione, Marco:
 - a) vorrebbe vivere in città
 - b) vorrebbe vivere in una località di mare
 - c) vorrebbe vivere in una villa

Esercizio 5 – Ascolta di nuovo e completa il testo con le parole mancanti*(Track 6)*

Segretaria: Salve, come posso aiutarla?

Marco: Salve, sono Marco Croma. Sono qui per un (1)_____.

Segretaria: Ah, salve, signor Croma. Mi segua, il signor Benedetti la attende in (2) _____.

Marco: Grazie.

.....

Sig. Benedetti: Salve Marco, molto piacere. Io sono il signor Benedetti, il (3) _____ delle assunzioni. Prego, si sieda. Dunque, vediamo... prima di cominciare, posso chiederle come è venuto a conoscenza di questa (4) _____?

Marco: Ho letto l'(5) _____ della vostra azienda su internet, ed ho subito pensato che si trattasse di un'occasione da non perdere.

Sig. B.: Molto bene, grazie. Iniziamo pure dalle sue precedenti esperienze lavorative.

Marco: Bene. Pochi mesi dopo aver conseguito la laurea in ingegneria sono stato assunto da un'impresa che produce macchinari agricoli; lì ho trascorso cinque anni piacevoli, ma, lo confesso, sono una persona piuttosto ambiziosa, e le scarse possibilità di (6) _____ mi hanno spinto a (7) _____. Poi, subito dopo sono stato assunto da un'altra azienda, dove ho trascorso un paio d'anni progettando piccoli velivoli. Il lavoro mi appassionava, ma lo (8) _____ non era all'altezza delle mie aspettative, quindi ho dovuto lasciare...ed ora eccomi qua.

Sig. B.: Mi parli un poco di lei.

Marco: Dunque, come le ho già accennato, sono una persona piuttosto ambiziosa, ma anche socievole e disposta a (9) _____ in gruppo, purché i miei compagni non siano (10) _____. Essendo un gran lavoratore, non li sopporto. Non sopporto neppure le (11) _____, perciò cerco di imparare dai miei errori e dare sempre il meglio di me stesso.

Sig. B.: Molto bene. Per quale motivo vuole lavorare da noi?

Marco: Credo si tratti proprio della posizione che cercavo; sono

entusiasta all'idea di avere grandi responsabilità, ma di poter essere allo stesso tempo libero e creativo. E poi, onestamente, sono attratto dalla possibilità di poter (12) _____ un po' di più...un giorno, sa, non mi dispiacerebbe metter su famiglia.

Sig. B.: Bene, Marco...ah, come lei probabilmente sa, se firmerà un (13) _____ con noi dovrà essere disponibile per un (14) _____.

Marco: Ah, sì, ho letto sull'annuncio...guardi, per me non ci sono problemi: sono sempre stato attratto dalla vita in città. Bologna, poi, la conosco dai tempi dell'università, e ritornarci è da allora un mio desiderio: mi manca la sua vitalità...anche se, quando andrò in (15) _____, ho sempre immaginato, non so, più una località di mare come residenza ideale.

Sig. B: D'accordo, Marco... è stato un piacere. Le faremo sapere il più presto possibile. Le auguro una buona giornata.

Marco: Grazie mille, anche a lei.

Esercizio 6 – Collega le descrizioni di queste persone alla parola giusta:

Fai attenzione! Delle parole elencate qui sotto, due NON vanno usate!

prudente – tirchio/a – spendaccione/a – estroverso/a

distratto/a – disfattista – timido/a – generoso/a

1. Marianna è una ragazza molto allegra. Le piace molto conoscere persone nuove, è capace di fare conversazione con tutti quelli che incontra. Non è per niente timida, e non ama stare da sola.

Marianna è _____

2. Giovanni è un ragazzo molto simpatico e socievole, ma i suoi colleghi al lavoro non sono molto contenti di lui: è con la testa fra le nuvole, si dimentica le cose che deve fare, a volte crea problemi alle persone che lavorano insieme a lui.

Giovanni è _____

3. Alessio non ama stare in mezzo alla folla. Il fine settimana esce volentieri con gli amici, ma preferisce non andare in discoteca o a feste in casa di persone che non conosce, perché è molto introverso e fa fatica a socializzare con quelli che non

conosce.

Alessio è _____

4. Davide lavora come guida alpina: accompagna gruppi di turisti nelle escursioni in montagna. Lui ama il suo lavoro, ma deve sempre fare attenzione alle persone che sono con lui: la montagna può essere pericolosa, e lui è responsabile per i suoi escursionisti. Per questo motivo, è molto attento a controllare bene i percorsi da fare, tenere d'occhio tutti i suoi clienti e assicurarsi che loro siano attrezzati bene per le escursioni. Davide non porta mai nessuno in montagna quando le previsioni del tempo sono sfavorevoli.

Davide è _____

5. Ci sono poche persone che vanno d'accordo con Adriana. Ha sempre un atteggiamento molto negativo verso i suoi amici e le loro idee. Se le proponi di andare al mare il fine settimana, lei dice di no, perché sicuramente piovgerà. Quando la inviti a cena, non le va mai bene nessun ristorante. Se vuoi andare al cinema, è quasi impossibile trovare un film che le piaccia. E non parlarle mai dei tuoi progetti per il futuro: ti dirà che i tuoi progetti sono irrealizzabili, e ti consiglierà di fare altro.

Adriana è _____

6. Roberto non esce mai a cenare al ristorante. Qualche volta va al pub con gli amici per vedere la partita di calcio e bere una birra in compagnia, ma non offre mai da bere a nessuno. Se gli chiedi una sigaretta, ti dice sempre che le ha finite. Meglio non andare a trovarlo a casa, probabilmente non ti offrirebbe neanche una tazza di tè. A volte sembra che l'idea di spendere un soldo lo terrorizzi.

Roberto è _____

Esercizio 7 – Inserisci la congiunzione giusta fra quelle proposte

1. Io e Bianca veniamo in macchina con te fino a Verona _____ tu abbia posto per un paio di valigie.
a. nonostante
b. affinché
c. purché
2. _____ l'avessi avvisata di arrivare in aeroporto con almeno un'ora di anticipo, Marina ha perso il volo per Stoccolma, e dovrà partire domani.
a. Prima che
b. Sebbene
c. A meno che
3. Mio zio Alberto mi ha prestato 15.000 euro _____ io e il mio ragazzo potessimo acquistare una casa.
a. purché
b. affinché
c. prima che
4. _____ decidere a quale corso di laurea iscrivervi, è importante che conosciate l'offerta formativa delle università che vi interessano.
a. prima che
b. purché
c. prima di
5. Quando tua sorella verrà a trovarci a Lisbona la prossima primavera, lei e le sue amiche potranno stare a dormire a casa nostra, _____ non preferiscano dormire in albergo
a. a meno che
b. affinché
c. sebbene

Esercizio 8 – Ascolta i dialoghi e rispondi alle domande (Track 7)

Ascolterai 5 brevi dialoghi. Tutti contengono un'espressione riguardante un colore. Prima ascolta i dialoghi, poi collega l'espressione alla definizione corretta. Infine, riscrivi le frasi usando le espressioni sottolineate che hai appena imparato.

You are going to listen to five short dialogues. Each contain an expression regarding a color. Listen to the dialogues first, then match the expression with the correct definition. Lastly, rewrite the sentences using the underlined expressions you just learnt.

- | | |
|------------------------------------|---|
| 1 Essere al verde | a) Avere una brutta giornata |
| 2 Diventare rosso come un peperone | b) Essere di cattivo umore |
| 3 Avere una giornata nera | c) Non avere denaro, essere senza soldi |
| 4 Passare la notte in bianco | d) Arrossire per l'imbarazzo |
| 5 Essere di umore nero | e) Non dormire per tutta la notte |

1. Durante la lezione di italiano, Kevin ha sempre paura di sbagliare e quindi non parla quasi mai. Stamattina infatti quando l'insegnante gli ha fatto una domanda e lui non sapeva la risposta, è arrossito per l'imbarazzo.
Kevin è _____ .
2. Oggi ho litigato con mia sorella perché lei ha preso un paio dei miei orecchini per andare a una festa in discoteca e ne ha perso uno! Per questo motivo prima, al telefono, ero così di cattivo umore.
Per questo motivo prima, al telefono, ero _____ .
3. Alessandra ha un bimbo di 4 mesi. Il bambino sta benissimo, ma piange tutte le notti e sveglia sempre Alessandra. Lei quindi rimane sveglia quasi tutte le notti.
Alessandra _____ .

4. Fabio e Erika stanno organizzando una gita a Praga per un fine settimana. Hanno invitato anche i loro amici Gianluca e Flavia, ma in questo periodo loro non possono permettersi il viaggio perché non hanno soldi.

Gianluca e Flavia in questo periodo _____ .

5. Ho telefonato a Cristian per invitarlo a mangiare la pizza con noi stasera, ma lui ha detto che ha avuto una brutta giornata, quindi preferisce non vedere nessuno e restare a casa a vedere un film.

Cristian ha detto che _____ .

SOLUTIONS

UNIT 1

Esercizio 1

1. ha arrestato - ha ordinato - produceva - aveva avuto - avevano denunciato
2. è andata - sentiva - era - aveva avuto - temeva - si trattava
3. voleva - è arrivata - ha incontrato - aveva acquistato

Esercizio 2

1-C, 2-C, 3-B, 4-C, 5-A, 6-B, 7-B, 8-B

Esercizio 3

1. me lo
2. gliela
3. glielo
4. ce ne
5. te ne
6. glieli
7. te lo
8. me la
9. te ne
10. gliele

Esercizio 4

1. sarei arrivato
2. si sarebbe arrabbiato
3. mi sarei fermato
4. avrei letto
5. sarebbe stata
6. sarei restato
7. avrebbero dovuto

Esercizio 5

1-E, 2-H, 3-F, 4-I, 5-D, 6-L, 7-A, 8-G, 9-B, 10-C

Esercizio 6

1. ecologia
2. ambiente
3. rispettare
4. inquinamento
5. suolo
6. effetto serra
7. buco nell'ozono
8. rifiuti
9. raccolta differenziata
10. separare
11. cassonetti
12. riciclo

Esercizio 7

1. emergenza
2. guardia forestale
3. ferita
4. carabinieri
5. vigili del fuoco
6. accusa
7. innocenza
8. denunce

Esercizio 8

1-F, 2-V, 3-F, 4-F, 5-V, 6-F, 7-V, 8-F

Esercizio 9

1-B, 2-C, 3-C, 4-A, 5-B

UNIT 2

Esercizio 1	Esercizio 2	Esercizio 3
1. siano venute	1. nascessero	1. riesca
2. abbia mangiato	2. parlasse	2. abbia detto
3. si siano conosciuti	3. finisse	3. vi conosceste
4. abbiate fatto	4. servissero	4. possano - si sforzino
5. siano partiti	5. fossimo	5. venissero
6. sia andata	6. vi conosceste	6. abbia concluso – porti
7. abbia sbagliato	7. funzionasse	7. vada - ci siano - se ne sia andata
8. abbia preso	8. stessi	8. dobbiate
9. abbia smesso	9. dessero	9. abbia licenziato
10. sia rimasto/a	10. prendessi	10. migliori – sia

Esercizio 4

1-F, 2-I, 3-A, 4-N, 5-H, 6-M, 7-C, 8-B , 9-G, 10-E, 11-L, 12-D

Esercizio 5

IL FRISBEE

È un oggetto **rotondo** e piatto, con i bordi piegati verso il basso. È molto **sottile**, visto che il suo spessore non supera i 4 millimetri . È fatto di **plastica** quindi è molto **leggero** e resistente. È un oggetto molto **utile** per passare il tempo giocando all'aperto, soprattutto d'estate, al parco o in spiaggia.

IL PIATTO

È un oggetto indispensabile in ogni casa. Normalmente è **rotondo**, ma può essere anche **quadrato** o di altre forme. Solitamente è fatto di **ceramica**, ma è possibile trovarne anche di **vetro** o di legno. Sono di **plastica** o **carta** i piatti usa e getta, molto pratici per i pic-nic. Possono essere più o meno **pesanti** in base al materiale di cui sono fatti.

I CARTELLI STRADALI

Sono oggetti che si trovano su ogni strada pubblica. Possono avere diverse forme: sono **triangolari** quelli che indicano un pericolo, **rotondi** quelli che indicano un obbligo o un divieto, ottagonale il cartello di stop e quadrati o **rettangolari** quelli di informazione. Sono fatti di **metallo**, e sono **indispensabili** per garantire che il traffico possa scorrere senza problemi.

Esercizio 6

1-F, 2-V, 3-F, 4-F, 5-F, 6-V, 7-V, 8-V, 9-V, 10-F

Esercizio 7

1-D, 2-C, 3-G, 4-A, 5-E, 6-H, 7-F, 8-B

Esercizio 8

1-a, 2-b, 3-a, 4-b, 5-b

UNIT 3

Esercizio 1

1. comprerei
2. si sarebbe arrabbiato
3. inquineremmo
4. potrebbe
5. riusciresti
6. avrebbe battuto
7. scomparirebbero
8. avrebbe brindato

Esercizio 2

- A: **Mi** puoi restituire le scarpe che ti ho prestato?
- B: **Te le** ho ridate due mesi fa, **ne** sono certa.
- A: No che non **me le** hai ridate, **me ne** ricorderei!
- B: Ti dico che sono sicura.
- A: Allora proverò a controllare meglio. Comunque hai ancora il mio cappello.
- B: Veramente dopo averlo usato, l'ho prestato a Giorgia.
- A: Come sarebbe a dire? Potevi almeno chiedermi il permesso!
- B: Hai ragione, ma era un cappello vecchio e credevo che non **lo** volessi più.
- A: Sarà meglio che tu **te lo** faccia ridare da Giorgia e che **me lo** renda al più presto. E comunque è l'ultima volta che ti presto qualcosa!

Esercizio 3	Esercizio 4
1. fosse stata	1. eruttasse
2. avessi vissuto	2. avessimo coinvolto
3. avessero aiutati	3. scomparisse
4. foste tornati	4. si innamorasse
5. avessero deciso	5. aveste calcolato
6. mi fossi iscritto	6. guadagnasse
7. avesse telefonato	7. avesse insistito
8. avesse accettato	8. fosse

Esercizio 5

- Se Francesco Totti facesse goal, la Roma potrebbe vincere.
Se Francesco Totti avesse fatto goal, la Roma avrebbe potuto vincere.
- Io mi divertirei di più se tu non continuassi a parlare durante il film.
Io mi sarei divertito di più se tu non avessi continuato a parlare durante il film.
- Tua madre non si preoccuperebbe così tanto se tu le telefonassi ogni tanto.
Tua madre non si sarebbe preoccupata così tanto se tu le avessi telefonato ogni tanto.
- Se voi ci ospitaste, noi verremmo volentieri a trovarvi.
Se voi ci aveste ospitato, noi saremmo venuti volentieri a trovarvi.
- Elisa e Carlotta tornerebbero a casa per Natale se non dovessero lavorare il 26.
Elisa e Carlotta sarebbero tornate a casa per Natale se non avessero dovuto lavorare il 26.
- Se solo me lo chiedessi, io ti aiuterei senza problemi.
Se solo me lo avessi chiesto, io ti avrei aiutato senza problemi.
- Noi compreremmo i biglietti dell'aereo se i prezzi diminuissero almeno un po'.
Noi avremmo comprato i biglietti dell'aereo se i prezzi fossero diminuiti almeno un po'.

8. Se Franco spendesse meno per l'auto, potrebbe permettersi una vacanza.
Se Franco avesse speso meno per l'auto, avrebbe potuto permettersi una vacanza.
9. Il conflitto terminerebbe immediatamente se loro si sforzassero di dialogare.
Il conflitto sarebbe terminato immediatamente se loro si fossero sforzati di dialogare.

Esercizio 6

1-A, 2-B, 3-A, 4-B, 5-C, 6-B, 7-C, 8-B, 9-C, 10-C

Esercizio 7

1-V, 2-F, 3.V, 4-F, 5-F, 6-V, 7-F, 8-F

Esercizio 8

- | | | |
|------------------|----------------|-------------------|
| 1. storico | 5. d'amore | 10. schermo |
| 2. attore | 6. film | 11. commedia |
| 3. sceneggiatura | 7. interpreti | 12. cinema |
| 4. regista | 8. recitazione | 13. sceneggiatori |
| | 9. ha girato | 14. attrice |
| | | 15. produzione |

Esercizio 9

1. valanga
2. frana
3. alluvione
4. eruzione
5. tromba d'aria
6. ciclone
7. terremoto

Esercizio 10

1-b, 2-e, 3-a, 4-c, 5-d

1. Sì, non è proprio il tipo che resta tutto il pomeriggio sul divano con le mani in mano
2. Credo che passi alle 14.45, ma non ci metterei la mano sul fuoco
3. Mi puoi dare una mano?
4. Il tuo problema è che hai le mani bucate e poi a fine mese non ti rimane niente.
5. Sì, hai ragione! Ha bisogno di prenderci la mano.

UNIT 4

Esercizio 1

4.1

1. Il tiramisù si prepara con mascarpone e biscotti savoiardi
2. I vestiti di lana si lavano in acqua fredda
3. L'autobus per l'aeroporto si prende alla fermata di fronte
4. I biglietti dell'aereo si devono prenotare in anticipo per risparmiare
5. I libri antichi si possono leggere nella biblioteca cittadina

4.2

1. Il debito pubblico dell'Italia va ridotto per evitare il default
2. L'inquinamento atmosferico va ridotto soprattutto nelle città
3. La domanda di assunzione va spedita all'ufficio personale
4. I bambini vanno educati a rispettare tutte le persone
5. Questo piatto di pesce va accompagnato da un vino bianco frizzante

4.3

1. L'esposizione di fotografia è curata/è stata curata da Francesco
2. La Divina Commedia è scritta da Dante Alighieri
3. Io e te siamo invitati/e alla festa per il compleanno di Claudia
4. In inverno la città è ricoperta dalla neve
5. Il film è girato da un bravissimo regista

4.4

- a. Il bagno va pulito almeno una volta a settimana.
- b. Le arance vanno pelate prima di essere mangiate.
- c. I moduli per le tasse vanno compilati entro la fine di luglio.
- d. All'università gli esami vanno preparati con anticipo.
- e. I medicinali vanno usati con prudenza

Esercizio 2

Le parole vanno inserite in quest'ordine

bisogno - computer - programma - elettronica - scarichi - sistemiamo -
informazione - allegato - destinatari - indirizzi - basta - mittente – sistemare

1-V, 2-F, 3-F, 4-V, 5-F, 6-F, 7-F, 8-V

Esercizio 3

1-E, 2-G, 3-A, 4-B, 5-C, 6-H, 7-D, 8-F

Esercizio 4

1-c, 2-a, 3-c, 4-a, 5-b, 6-b

Esercizio 5

1. colloquio
2. sala riunioni
3. responsabile
4. opportunità
5. annuncio
6. promozione
7. licenziarmi
8. stipendio
9. lavorare
10. pigri
11. delusioni
12. guadagnare
13. contratto
14. trasferimento
15. pensione

Esercizio 6

1. estroversa
2. distratto
3. timido
4. prudente
5. disfattista
6. tirchio

Esercizio 7

1-c, 2-b, 3-b, 4-c, 5-a

Esercizio 8

1-c, 2-d, 3-a, 4-e, 5-b

1. Kevin è diventato rosso come un peperone.
2. Per questo motivo al telefono ero di umore nero.
3. Alessandra passa le notti in bianco.
4. Gianluca e Flavia in questo periodo sono al verde.
5. Cristian ha detto che ha avuto una giornata nera.