

**B2**

# ITALIAN WORKOUT!



published by  
[OnlinetalianClub.com](http://OnlinetalianClub.com)

## **Italian Workout! – B2**

by Daniele Daprà

with help from Lucia Imma Lecce, Stefania Floris, Anita Salluce, Marta Guerini,  
Laura Cavicchi, Elisabetta Betti, Cristian Pippa, Daniel Stephens and Stefania  
Zamagni

© 2013 OnlineItalianClub.com

All rights reserved

## CONTENTS

Introduction.....	5
<b>Unit 1.....</b>	<b>6</b>
1.1 Il pronome relativo 'CHE' .....	7
1.2 Viaggiare: la Montagna.....	9
1.3 Uso del congiuntivo.....	12
1.4 Animals and Nature.....	16
1.5 Congiunzioni e connettori.....	18
1.6 Tricky Words.....	21
EXERCISES.....	22
<b>Unit 2.....</b>	<b>30</b>
2.1 Il passato remoto.....	31
2.2 Criminalità e delitti.....	34
2.3 Il pronome relativo doppio CHI.....	36
2.4 Il sistema politico italiano.....	37
2.5 I contrari.....	38
2.6 La mafia.....	41
EXERCISES.....	43
<b>Unit 3.....</b>	<b>52</b>
3.1 Gli aggettivi determinativi e relazionali.....	53
3.2 Games: Cards and Chess.....	55
3.3 Le parole composte.....	58
3.4 I libri: generi letterari.....	60
3.5 La posizione degli aggettivi.....	61
3.6 Theatre and Opera.....	63
3.7 Il giardinaggio.....	66
EXERCISES.....	67

<b>Unit 4.....</b>	<b>75</b>
4.1 La forma diminutiva e accrescitiva.....	76
4.2 La psicologia.....	78
4.3 Common expressions.....	80
4.4 I mille usi del verbo FARE.....	82
4.5 Il vino .....	84
EXERCISES.....	86
<b>Solutions.....</b>	<b>92</b>
Unit 1.....	93
Unit 2.....	97
Unit 3.....	100
Unit 4.....	102

## Introduction

Congratulations, you've just made, or are about to make, a great choice.

The **Italian Workout!** series is designed to take you step-by-step through the complexities of the Italian language. With lists of new words, extended grammar explanations, and practice exercises (including listening-comprehension activities to improve your understanding of spoken Italian), this series of “e-books with audio” is exactly what you need to help you improve your Italian language skills.

**Italian Workout! - B2** is for upper-intermediate-level students who have already acquired a good level of competence in Italian grammar and vocabulary and who now want to develop their Italian further.

**Italian Workout! - B2** is also suitable for advanced students of Italian who may need to strengthen or revise topics which they have already studied in the past but feel unsure about.

The e-book is divided into 4 units, each of which contains grammar lessons, vocabulary organised by theme, learning tips, and an extensive choice of exercises to allow to you practise what you learn.

You'll find the answers to the exercises at the back of the e-book!

# UNIT 1

## 1.1 Il Pronome Relativo 'CHE'

'Che' is probably one of the most frequent Italian words. I am sure you have seen it and probably used it thousand of times. You'll remember that the majority of phrases we use to introduce a dependent clause with the congiuntivo, end with 'che':

*Credo **che** Marina non conosca Sergio.*

*Vorrei **che** il fine settimana durasse 6 giorni.*

*Mi piacerebbe **che** tu venissi a cena con me questa sera.*

You also know that 'che' is used as an interrogative adjective or pronoun, with the meaning of 'cosa' [what] or 'quale' [which], as in these examples:

**Che** stai facendo? = Cosa stai facendo?

**Che** autobus aspetti? = Quale autobus aspetti?

**Che** volete mangiare? = Cosa volete mangiare?

**Che** pizza preferisci? = Quale pizza preferisci?

In this lesson, we are going to focus on another very important function of this word. 'Che' also works as a relative pronoun, as the title of this chapter suggests.

Amongst Italian relative pronouns, 'che' is the most frequently used. It can substitute the subject or the object of the main sentence, introducing a clause which adds information about it. Look at these examples:

*Oggi ho conosciuto un ragazzo. Questo ragazzo suona la chitarra.*

*Ho conosciuto un ragazzo **che** suona la chitarra.*

*Ho restituito un libro. Avevo preso in prestito questo libro dalla biblioteca.*

*Ho restituito un libro **che** avevo preso in prestito in biblioteca.*

*Mio fratello ti aiuterà volentieri. Lui è un tecnico informatico.*

*Mio fratello, **che** è un tecnico informatico, ti aiuterà volentieri.*

By using the pronoun 'che', we substitute a noun or pronoun so as to avoid repetition and connect the two sentences.

In other words, relative clauses thus formed work similarly to an adjective: they express a quality, add extra information, or specify something about a part of the discourse.

Do you want to practise and learn this aspect of Italian grammar properly? You'll find many activities about the pronoun 'che' in the exercises section.



## 1.2 Viaggiare: La Montagna

Although Italy is world-famous for its pleasant climate, beautiful shores and blue seas, the mountains are a great tourist attraction, too.

Since the second half of the XIX century, the Alps have attracted a growing number of tourists who want the challenge of climbing the highest mountains in Europe.

The birth of this form of tourism – mountaineering or, as we call it, 'alpinismo' – has become, over the decades, not only a major attraction, but also a great business.

But climbing is not the only thing you can do in the Alps: in winter, there are hundreds of places where you can go skiing, too!

In this chapter, you will learn some useful words and expressions for a great holiday in the Alps.

l'attrezzatura	[equipment]
lo zaino	[backpack]
gli scarponi	[boots]
l'impermeabile	[rain jacket]
i ramponi	[climbers]
il bastone	[walking stick]
le racchette da neve	[snow shoes]
gli sci	[skis]
il prato	[meadow]
il bosco	[wood]
il cespuglio	[bush]
il cielo	[sky]
l'escursione	[hike]
il sentiero	[path]
il tracciato	[track]

l'itinerario	[route]
la scalata	[climbing]
la fermata	[stop]
la pausa	[break]
lo spuntino	[snack]
la fatica	[tiredness/strain]
il passo	[pace]
il passo = il valico	[pass]
il rifugio	[mountain hut]
il bivacco	[shelter / camping]
la vetta	[peak]
la cima	[top]
il ghiacciaio	[glacier]
la quota = l'altitudine	[altitude]
la vista	[view]
panorama	[panorama]
il fascino	[charm]
la discesa	[descent / climb down]
la prudenza	[caution]
il soccorso alpino	[alpine rescue]
gli impianti di risalita	[ski lifts]

## Aggettivi

distante	[far away]
vicino	[close / near]
estremo	[extreme]
prudente	[cautious]
ripido	[steep]

roccioso	[rocky]
rigoglioso	[luxuriant]
selvaggio	[wild]
solitario	[solitary]
stupendo	[wonderful]

## Verbi

trascorrere	[to spend]
camminare	[to walk]
sciare	[ski]
scalare	[to climb]
arrampicarsi	[to climb]
prepararsi a	[to prepare / to get ready]
allenarsi	[to train]
aiutarsi a vicenda	[to help each other]
soccorrere	[to rescue]
tornare indietro	[to go back]

The Alps are not the only mountains in Italy. The Appennines are the second largest mountain chain in Italy: they run from North to South, from Liguria (the region of Genova, in the north-west) to Calabria (the region in the south-west of Italy, the end of the 'Boot'). They are not as high as the Alps, but they offer some good opportunities for tourism, both in summer and in winter. 'Gran Sasso' (literally 'Big Rock') is the highest peak, at 2919 metres.

## 1.3 Uso Del Congiuntivo

Besides learning the conjugations of the four tenses of the 'congiuntivo', what really takes effort and practice understanding when this verbal mood has to be used.

This is not an easy task at first, because there are few general rules and a lot of exceptions. Therefore, many students find that remembering verbs and expressions that introduce the 'congiuntivo' is a good strategy.

You've learnt that the 'congiuntivo' is the verbal mood we use to express uncertainty, possibility, predictions, doubts and opinions.

In this lesson you will find a list of verbs and expressions that always precede the 'congiuntivo', divided by concept.

### Opinions

credere che...

*Mia madre crede che Anita sia una mia compagna di classe.*

pensare che...

*Pensavo che tu giocassi bene a calcio.*

immaginare che...

*Non avrei mai immaginato che Lei sapesse cucinare così bene.*

non sapere se ...

*Non so se Ines parli inglese.*

### Feelings

non sopportare che...

*Francesca non sopporta che i suoi studenti arrivino in ritardo.*

temere che...

*Temevo che non potessi venire alla festa.*

avere paura che...

*Stefano aveva paura che piovessse durante il concerto.*

essere contento che...

*Sono molto contento che voi vi siate divertiti in vacanza.*

dispiacersi che...

*Non ti dispiace che io parta per New York?*

## **Doubts**

dubitare che...

*Dubito che la tua strategia sia valida.*

non essere sicuro che...

*Silvia non è sicura che Riccardo possa aiutarla.*

sospettare che

*Anna sospetta che il suo ragazzo abbia un'amante.*

## **Wishes, Desires**

preferire che...

*Il maestro preferiva che noi scrivessimo i compiti con la penna blu.*

desiderare che...

*Federica desidera che i suoi genitori la portino a Roma per il suo compleanno.*

permettere che...

*Non permetterò che voi vi mettiате in pericolo.*

**Essere + Adverbs/Adjectives**

è possibile che...

*È possibile che domani nevichi.*

è utile che...

*Sarà utile che finiate questo progetto prima di venerdì.*

è meglio che...

*È meglio che tu dica a Stefano di non prendere l'autostrada, c'è troppo traffico oggi.*

è importante che...

*È importante che pronunciate bene il vostro nome.*

**After Impersonal Verbs**

occorre che...

*Non occorre che chiediate il permesso per andare in bagno.*

basta che...

*Non è difficile preparare la torta, basta che scaldiate bene il forno prima di cuocerla.*

può darsi che...

*Può darsi che Sabrina si sia attardata al lavoro.*

bisogna che...

*Bisogna che le persone anziane si vaccinino contro l'influenza.*

**After Expressions:**

senza che...

*Mi ha aiutato senza che io glielo chiedessi.*

prima che...

*Torniamo a casa prima che venga a piovere.*

nel caso che...

*Portatevi una giacca nel caso che faccia freddo.*

a patto che...

*Io vengo al mare con te a patto che tu mi accompagni a sciare quest'inverno.*

aspettarsi che...

*Non aspettatevi che vostra madre sia contenta quando vi vedrà in questo stato.*

si dice che...

*Si dice che tu abbia fatto carriera.*

## 1.4 Animals And Nature

Do you like animals? In this lesson you'll learn lots of Italian vocabulary for animals.

And at the end, there's a list of Italian idiomatic expressions relating to different animals and their characteristics.

l'asino	[donkey]
l'anatra	[duck]
la balena	[whale]
la capra	[goat]
il cervo	[deer]
la cicogna	[stork]
il cinghiale	[boar]
il capriolo	[roe deer]
il coniglio	[rabbit]
il delfino	[dolphin]
l'elefante	[elephant]
la gallina	[hen]
la giraffa	[giraffe]
la lumaca	[snail]
il lupo	[wolf]
l'orso	[bear]
il pappagallo	[parrot]
la pecora	[sheep]
il ragno	[spider]
la rana	[frog]
il riccio	[hedgehog]
la scimmia	[monkey / ape]
il serpente	[snake]



lo squalo	[shark]
la tartaruga	[turtle]
il topo	[mouse]
il verme	[worm]
la volpe	[fox]
le ali	[wings]
la gabbia	[cage]
il guinzaglio	[leash]
la museruola	[muzzle]
la piuma	[feather]
il pungiglione	[stinger]
le zampe	[paws]

### Common Expressions

<i>essere vigliacco come un coniglio</i>	[to be as cowardly as a rabbit]
<i>essere la pecora nera della famiglia</i>	[to be the black sheep of the family]
<i>avere una memoria da elefante</i>	[to have the memory of an elephant]
<i>essere furbo come una volpe</i>	[to be as crafty as a fox]
<i>essere lento come una tartaruga</i>	[to be as slow as a tortoise]
<i>essere intelligente come un delfino</i>	[to be as smart as a dolphin]
<i>avere un cervello di gallina</i>	[to be bird-brained]
<i>avere la pelle d'oca</i>	[to have goose bumps]

## 1.5 Congiunzioni E Connettori

This lesson is about most frequent connectors used in Italian, divided by meaning. They are particularly important to learn, not just because they are fundamental for linking different parts of a text, but also because, depending on their meaning, they may determine what verbal mood is to be used ('indicativo', 'congiuntivo' or both).

### Siccome / Poiché / Visto Che / Dato Che

These connectors introduce a causative clause and they are always followed by a verb in 'indicativo' mood.

*Siccome ero ammalato, non sono andato a scuola per qualche giorno.*

*Sono andato dal dottore poiché ero ammalato.*

*Visto che sono ammalato, Marco prenderà appunti al mio posto.*

### Sebbene / Nonostante / Benché

These words mean "although". They introduce a concessive clause and after them we have to use the congiuntivo.

*Sebbene avesse chiamato a tutte le ore, nessuna segretaria le rispose.*

*Nonostante sia domenica, stamattina mi sono svegliato prestissimo.*

*Benché sapesse di essere in punizione, Laura è uscita con le sue amiche.*

### Ormai / Già

These adverbs mean "by now", "already". They do not introduce a dependent clause, so they may appear in sentences both with indicativo, congiuntivo or other verbal moods.

*Ha dimenticato la felpa, ma ormai è uscito con gli amici e non posso portargliela.*

*Ha già preparato il bagaglio. Vuole togliersi ogni pensiero il prima possibile.*

## Inoltre

This linker means “furthermore, in addition”.

*È puntuale, gentile e inoltre è molto disponibile. Gianni è un amico perfetto!*

*Dovete fare questi esercizi e inoltre dovete preparare un riassunto della lezione di oggi.*

## Oltre A

This linker means “apart from” and after it we need to use the infinitive.

*Oltre a saper parlare cinque lingue, sa usare bene il computer.*

*Oltre ad essere una donna in gamba, Sara è una cuoca eccezionale.*

## A Parte / Eccetto / Tranne

With these words we introduce an exception to something we have just said. They may be followed by a verb in its infinitive form.

*Ci piacciono i cibi italiani a parte le tripe stufate.*

*Alla festa di domani verranno tutti i nostri colleghi, eccetto Manuel e Sandra.*

*Mi piace praticare qualsiasi sport, tranne giocare a calcio.*

## Però

This conjunction means “but”.

*Vorrei andare al cinema, però non ho tempo.*

*So che hai molto da fare, però ho bisogno di parlarti.*

**Perciò / Quindi**

These words mean “so”, “therefore”:

*Mi piace andare al mare, quindi l'estate prossima andrò in vacanza in  
Sardegna.*

*Ho molto lavoro, perciò non voglio essere disturbato da nessuno.*

## 1.6 Tricky Words

Sometimes Italian words can be really tricky. Just changing gender, or adding an accent, can turn a word into a completely different one. This lesson lists pairs of words with completely different meanings but with a similar form. Caution! The words in list two may seem to be the feminine forms of the words in list one, but they aren't!

**LEARNING TIP:** tricky words like the ones listed below can actually be easy to learn. In fact, you can associate two different meanings to the same word by changing its grammatical gender. If you have a good visual memory, you may try to associate both meanings with a single image, e.g.: 'il porto' (port) + 'la porta' (door): imagine a ship "parked" in a door. Sounds silly? Try it, and see if it works!

il porto [port]	la porta [door]
il boa [snake]	la boa [marine signal]
il buco [hole]	la buca [grave]
il busto [bust]	la busta [envelope]
il capitale [fin. capital]	la capitale [capital city]
il cerchio [math. circle]	la cerchia [circle of friends]
il cero [candle]	la cera [wax]
il collo [neck]	la colla [glue]
il colpo [blow]	la colpa [blame]
il corso [course]	la corsa [race]
il fine [aim]	la fine [end]
il fronte [front]	la fronte [forehead]
il gambo [stem]	la gamba [leg]
il manico [handle]	la manica [cleeve]
il palmo [palm]	la palma [palm tree]
il palo [pole]	la pala [shovel]
il panno [cloth]	la panna [cream]
il pezzo [piece]	la pezza [patch]
il pianto [crying]	la pianta [plant]
il pizzo [lace]	la pizza [pizza]
il suolo [soil]	la suola [sole]
il torto [wrong]	la torta [cake]

## EXERCISES

### Esercizio 1 – Unisci le frasi

1. Tutto è cambiato e	A. ormai non si torna più indietro.
2. Alcuni imbrogliano	B. tuttavia non trova un impiego.
3. Non ha troppi interessi,	C. anzi, non ne ha proprio!
4. Ha comprato una casa,	D. bensì il suo collega.
5. Ci impegniamo a farlo,	E. mentre altri sono onesti.
6. È un'instancabile lavoratrice	F. pertanto ha un mutuo da pagare.
7. Fa tutto per lui,	G. a patto che voi ci aiutate.
8. Non se n'è occupato lui	H. basta che lui glielo chieda.

### Esercizio 2 – Quale funzione ha CHE?

Leggi le frasi e individua quando CHE ha la funzione di pronome relativo (REL) o di congiunzione (CON).

	REL	CON
1. I Giudici denunciano che l'inchiesta è stata portata avanti in maniera non trasparente		
2. Non ho molto apprezzato il film che mi avevi consigliato: l'ho trovato piuttosto banale.		
3. Il governatore ha assicurato che i mercati si risolleveranno presto dalla crisi		
4. Il vecchio signore che aggiusta biciclette sotto casa tua vende anche pompe per le ruote		
5. Il medico ha detto che lo zio Sante dovrà stare a riposo assoluto per una settimana, ma si rimetterà presto.		
6. Un vero amico non è una persona che ti dà sempre ragione, qualunque cosa tu dica o faccia.		
7. Francesca ha pensato di trasferirsi in un appartamento che sia un po' più vicino all'ufficio dove lavora.		

### Esercizio 3 – Il cruciverba delle parole ingannevoli

1	■							
2	■	■	■					
3	■						■	■
4	■	■						■
5	■	■	■					
6	■						■	■
7								
8	■	■						

*In questo cruciverba dovrai usare le parole ingannevoli che hai imparato nella lezione 1.6. Una volta completato il puzzle, nelle caselle evidenziate potrai leggere un'altra parola ingannevole. Buon divertimento!*

#### Definizioni:

1. Forma geometrica rotonda
2. Ce l'ha la persona che sbaglia
3. La parte inferiore delle scarpe
4. Uno dei lati della mano
5. Parte di qualcosa
6. Involucro di carta che contiene la lettera
7. Roma è quella italiana
8. Quando cadono le lacrime dagli occhi

La parola ingannevole è \_\_\_\_\_. Conosci i suoi significati?

### Esercizio 4 – Il crucipuzzle degli animali

A	E	E	O	A	G	I	R	A	F	F	A
E	T	T	N	L	V	O	O	G	D	E	O
P	N	N	I	L	R	N	I	U	E	E	I
L	A	E	S	A	C	G	L	R	L	E	C
O	F	P	A	F	I	A	G	A	F	B	C
V	E	R	P	R	C	R	I	T	I	A	I
O	L	E	L	A	O	H	N	R	N	L	R
L	E	S	M	F	G	A	O	A	O	E	V
A	P	U	E	N	N	A	C	T	L	N	E
U	L	L	I	G	A	L	L	I	N	A	R
Q	E	C	A	P	R	I	O	L	O	D	M
S	C	I	M	M	I	A	O	C	O	A	E

*Riesci a trovare tutti gli animali elencati qui sotto?*

*Quando avrai completato il puzzle, le lettere che non hai utilizzato formeranno un modo di dire.*

*È quello che succede quando ci spaventiamo, oppure quando abbiamo freddo...*

*(5, 2, 5, 1, 3)*

asino  
balena  
capriolo  
cicogna  
cinghiale  
coniglio  
delfino

elefante  
farfalla  
gallina  
giraffa  
lumaca  
pappagallo  
ragno

riccio  
scimmia  
serpente  
squalo  
tartaruga  
verme  
volpe

Il modo di dire è \_\_\_\_\_ .



## Esercizio 5 – Inserisci il verbo nel tempo e nel modo giusto

- 1 Questo è il tiramisù più buono che io \_\_\_\_\_ (avere) mai mangiato!
- 2 Credo che organizzare una festa a sorpresa per Paola \_\_\_\_\_ (essere) un'idea splendida.
- 3 Non ho dubbi sul fatto che tu \_\_\_\_\_ (essere) un bravissimo guidatore, ma la mia auto non te la presto lo stesso!
- 4 A Cinzia è dispiaciuto moltissimo che giovedì scorso tu non \_\_\_\_\_ (venire) a vedere il suo saggio di danza!
- 5 Pensavo che tu \_\_\_\_\_ (giocare) a calcio, per questo ti ho chiesto di insegnarmi qualche truccetto.
- 6 E va bene, domani verrò con te a fare shopping, Giulia! Ma a patto che mercoledì tu \_\_\_\_\_ (guardare) la partita della Champions League insieme a me!
- 7 Ero convinta che Luca \_\_\_\_\_ (essere) un bravo ragazzo, per questo mi sono stupita quando l'hanno arrestato per furto.
- 8 Elisa può mettere il broncio quanto le pare, ma io non permetterò mai che lei \_\_\_\_\_ (farsi) un tatuaggio!
- 9 Non basta che tu \_\_\_\_\_ (sentirsi) in colpa per quello che hai fatto! Devi cercare di rimediare!
- 10 In paese si diceva che la figlia del panettiere \_\_\_\_\_ (essere) incinta, ma io sapevo che non era la verità.

## Esercizio 6 – Le parole della montagna

*Collega le parole alle definizioni.*

1. escursione	A. Oggetto che si usa durante le arrampicate.
2. essere allenato	B. Ferri appuntiti, per non scivolare su neve o ghiaccio.
3. piccozza	C. Oggetto che indica il nord.
4. ramponi	D. Altitudine elevata.
5. itinerario	E. Percorso prescelto, da seguire.
6. alta quota	F. Salire in verticale, aiutandosi con mani e piedi.
7. bussola	G. Essere preparato.
8. arrampicarsi	H. Gita, camminata.

**Esercizio 7 – Inserisci I verbi: indicativo o congiuntivo?**

1. Quando ha iniziato l'Università, Fabrizio era convinto che Giurisprudenza \_\_\_\_\_ (essere) la facoltà giusta per lui. Tuttavia, dopo pochi mesi di lezioni, si è accorto che quella non \_\_\_\_\_ (essere) la sua strada. così ha deciso di iscriversi a Scienze Forestali.
2. Marina mi ha detto che tu l'anno scorso \_\_\_\_\_ (andare) in vacanza a Formentera. Mi \_\_\_\_\_ (consigliare) di andarci?
3. I miei amici mi avevano detto che a Berlino \_\_\_\_\_ (essere) una bella città, ma non avrei mai immaginato che \_\_\_\_\_ (potere) affascinarmi a tal punto.
4. Da bambino, mio cugino pensava che i bambini \_\_\_\_\_ (nascere) sotto un cavolo. Io invece ero assolutamente convinto che li \_\_\_\_\_ (portare) la cicogna.
5. È inutile che \_\_\_\_\_ (arrabbiarsi – tu) con i tuoi genitori. Mi sembra ovvio che loro non \_\_\_\_\_ (volere) ostacolare i tuoi progetti. Sono solamente preoccupati che tu non \_\_\_\_\_ (prendere) una decisione sbagliata per il tuo futuro.
6. I bambini erano al settimo cielo all'idea che mio fratello e la sua compagna li \_\_\_\_\_ (accompagnare) a Disneyland.

**Esercizio 8 – Scegli l'opzione corretta**

1. Mi hanno detto che a Bologna organizzano *dei buoni corsi/delle buone corse* di italiano.
2. Oh no! Mi sono versata il caffè *sul manico/sulla manica* della camicia.
3. *La capitale/Il capitale* d'Italia è Roma.
4. Domani è il mio compleanno e mia mamma mi preparerà *un torto/una torta*.
5. Cadendo dalle scale mi sono rotto *una gamba/un gambo*.
6. Allo zoo abbiamo visto *una boa/un boa* lungo ben 4 metri!
7. Se passi in cartoleria mi compreresti *il collo/la colla* per favore?
8. Adoro *la panna/il panno* sopra una bella tazza di cioccolata calda.
9. Siccome mi si sono strappati i pantaloni devo metterci *un pezzo/una pezza*.
10. *Il pianto/La pianta* del bambino ci svegliò tutti.

## Esercizio 9 – Un fine settimana in montagna

Leggi questa lettera e inserisci negli spazi vuoti le parole mancanti, qui elencate:

ghiacciaio – panorama – scarponi – nonostante – allenati – rifugio – salita  
grappa – altitudine – quota – risalita – ramponi – vetta – sentiero

Cara Veronica,

Come promesso, ti scrivo questa breve lettera dalla cima del Monte Vioz. Siamo arrivati in vetta poco meno di un'ora fa, giusto il tempo per posare gli zaini, toglierci gli (1)\_\_\_\_\_ dai piedi e bere un tè caldo qui nel (2)\_\_\_\_\_.

La salita è andata molto bene: siamo partiti verso le 15 da una (3)\_\_\_\_\_ di 2000 metri, dove siamo arrivati con gli impianti di (4)\_\_\_\_\_. Una volta lì, abbiamo preso il (5)\_\_\_\_\_ segnalato sulla guida, che percorre tutta la vallata sul fianco della montagna. (6)\_\_\_\_\_ noi tenessimo un passo molto tranquillo, abbiamo dovuto fare qualche sosta durante la prima ora, poiché Renato faceva fatica ad abituarsi all'(7)\_\_\_\_\_: quando si superano i 2500 metri, se non si è (8)\_\_\_\_\_, è normale sentirsi affaticati e stanchi. Bastano pochi minuti di riposo e un pezzetto di cioccolata per sentirsi subito meglio.

In totale, la (9)\_\_\_\_\_ è durata 3 ore, quasi un'ora in meno di quanto indicato dalla mappa. L'ultima parte è sempre la più difficile: si riesce a vedere la (10)\_\_\_\_\_ in lontananza, ma il sentiero sembra non finire mai.

Giunti in vetta però, il (11)\_\_\_\_\_ ti ripaga di ogni fatica. Oggi purtroppo è leggermente nuvoloso, ma domani mattina il cielo sarà sereno. Il gestore del rifugio ci ha detto che, nelle giornate più limpide, si riescono a vedere anche le Dolomiti, che sono abbastanza lontane da qui.

Sto facendo moltissime fotografie, te le farò vedere al mio rientro.

Domani mattina faremo la traversata fra una vetta e l'altra: cammineremo su un (12)\_\_\_\_\_, con i (13)\_\_\_\_\_ ai piedi: non vedo l'ora di essere lì!

Grazie mille ancora per averci consigliato questa meta stupenda.

Un grandissimo abbraccio da parte mia, di Giulio e di Renato.

Irene

P.S. Spero che ti piaccia la (14)\_\_\_\_\_. A Renato è piaciuta così tanto che ne ha prese 6 bottiglie da portare a Ferrara al nostro rientro. Una, ovviamente, è per te.

**Esercizio 10 – Scegli l'opzione corretta**

1. Ieri ero molto stanco *sebbene/perciò* sono andato a letto presto.
2. *Siccome/Sebbene* mi fosse stato vietato sono entrato comunque in quella stanza .
3. *Oltre a/Inoltre* quello che l'insegnante mi aveva assegnato, ho fatto altri esercizi per diventare il più bravo della classe.
4. Ho già messo tutto in valigia *però/tranne* gli asciugamani.
5. Ho già messo tutto in valigia *però/eccetto* gli asciugamani non li ho ancora messi perché sono ancora stesi ad asciugare.
6. *Ormai/Anche se* è troppo tardi: anche se chiedesse scusa non lo perdoneremmo.
7. *Inoltre/A parte* te nessuno mi crede.
8. È stata una bellissima giornata, ci siamo divertiti molto e tutto è andato bene, *inoltre/sebbene* c'era il sole.
9. *Dato che/benché* non vuoi venire con noi resterai da solo a casa.
10. *Siccome/Benché* tu abbia avuto la possibilità di venire con noi, hai preferito rimanere a casa.

**Esercizio 11 – Completa le frasi con i nomi degli animali**

1. Nemmeno io mi ricordavo di quella serata e Francesco mi ha raccontato tutto nei minimi dettagli, lui ha proprio una memoria da \_\_\_\_\_ .
2. Come hai fatto a trovare il risultato di tutti questi calcoli in così poco tempo? Sei intelligente come un \_\_\_\_\_ .
3. Non ha preso nulla dai suoi genitori, è la \_\_\_\_\_ nera della famiglia.
4. A: “Non ci vengo con voi nel bosco di notte”  
B: “Sei vigliacco come un \_\_\_\_\_”.
5. “Dov'è Marco?”  
“Eccolo laggiù, è lento come una \_\_\_\_\_!”
6. Durante gli esami porta sempre dei bigliettini con gli appunti e riesce sempre a non farsi scoprire. È furbo come una \_\_\_\_\_ .

**Esercizio 12 – Le notizie sportive** (*Track 1*)

*In questo esercizio di ascolto, sentirai un breve estratto di telegiornale, in cui si parla di notizie sportive. Ascolta con attenzione e rispondi alle domande:*

- |    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 1. | Le notizie arrivano dai mondiali di scherma, a Londra.     | V | F |
| 2. | La scherma regala grandi emozioni all'Italia.              | V | F |
| 3. | Le atlete italiane hanno guadagnato la medaglia d'argento. | V | F |
| 4. | Le avversarie delle azzurre erano austriache.              | V | F |
| 5. | Antonio Calvi è un atleta molto giovane.                   | V | F |
| 6. | Antonio Calvi ha buone speranze di conquistare il podio.   | V | F |
| 7. | La competizione maschile a squadre comincerà alle 5.       | V | F |

# UNIT 2

## 2.1 Il Passato Remoto

Does the title scare you? Did you think there couldn't possibly be other past tenses in the Italian language? Did you assume the worst was over?

Sorry to tell you, you were wrong.

Ok, I just wanted to scare you a bit. What you are going to learn in this lesson is actually another past tense of the 'Indicativo' mood.

The reason why I've waited so long before introducing it is, unlike other tenses you've been studying, this tense is probably the least useful when it comes to speaking Italian. However, it is quite important, as you'll find it frequently in written texts, especially in literary ones.

I'm talking about the 'passato remoto'. As its name suggests, this past tense is used to talk about events or actions that happened long before in the past and are now concluded. So, for instance, I'll use 'passato remoto' if I'm writing a tale about the life of my grandfather as a young man.

Let's take a closer look at this new tense.

I'll better warn you beforehand: this tense is probably the most irregular one. But there is some good news: although it would be great for you to learn to use this tense correctly and fluently, it is much more important that you get acquainted with it and you are able to understand it. As a matter of fact, it is seldom used in conversation and in spoken Italian.

One curious thing about this tense is, it is much more used in Southern Italy than in the North of the country. That's because in the dialects of Northern Italy there is no such tense as 'passato remoto', while in Southern Italy people would use 'passato remoto' even to talk about events occurred the day before.

Now, let's see how this tense conjugates.

In this table, you can see how regular verbs are formed:

	<b>amare</b>	<b>credere</b>	<b>dormire</b>
io	am <i>ai</i>	crede <i>i</i> / cred <i>etti</i>	dorm <i>ii</i>
tu	am <i>asti</i>	crede <i>sti</i>	dorm <i>isti</i>
lui/lei/Lei	amò	credé / cred <i>ette</i>	dormì
noi	am <i>ammo</i>	credemmo	dormimmo
voi	am <i>aste</i>	credeste	dormiste
loro	am <i>arono</i>	credettero	dormirono

And here is the conjugation of the auxiliary verbs:

	<b>essere</b>	<b>avere</b>
io	fui	ebbi
tu	fosti	avesti
lui/lei/Lei	fu	ebbe
noi	fummo	avemmo
voi	foste	aveste
loro	furono	ebbero

Finally, there are a great many irregular verbs. As you will notice, most of them belong to the second group. One of the best ways to remember them is to divide them into groups with the same irregularities.

	<b>prendere</b>	<b>scrivere</b>	<b>vincere</b>	<b>conoscere</b>
io	presi	scrissi	vinsi	conobbi
tu	prendesti	scrivesti	vincesti	conoscesti
lui/lei/Lei	prese	scrisse	vinse	conobbe
noi	prendemmo	scrivemmo	vincemmo	conoscemmo
voi	prendeste	scriveste	vinceste	conosceste
loro	presero	scrissero	vinsero	conobbero
	Same as <b>accendere, chiedere, chiudere, scendere, decidere, uccidere, perdere</b>	Same as <b>dire, vivere, leggere, tradurre, trarre, produrre</b>	Same as <b>raggiungere, aggiungere, convincere</b>	Same as <b>crescere</b>



A lot of very common verbs are irregular in the passato prossimo. Here are a few more:

	<b>fare</b>	<b>mettere</b>	<b>dare</b>	<b>sapere</b>	<b>volere</b>
io	feci	misi	diedi	seppi	volli
tu	facesti	mettesti	desti	sapesti	volesti
lui/lei/Lei	fece	mise	diede	seppe	volle
noi	facemmo	mettemmo	demmo	sapemmo	volemmo
voi	faceste	metteste	deste	sapeste	voleste
loro	fecero	misero	diedero	seppero	vollero

The list of irregular verbs could be much longer but wouldn't probably be of much use to you. I would instead suggest you spend some time reading. You'll come across many verbs in the 'passato remoto' when reading in Italian (In fact, I'm sure you'll have already seen this tense many times, though you might not have noticed.)

Here you can see a few examples of use:

*Mio nonno Aldo e mia nonna Giuseppina si conobbero nell'estate del 1947.*

*La seconda guerra mondiale terminò, in Italia, il 25 aprile 1945.*

In the exercise section, you'll find a few activities on this topic.

## 2.2 Criminalità E Delitti

In this vocabulary lesson you will learn the words used in Italian to describe and talk about crime. In a newspaper or in TV news, these words are quite frequently used.

il crimine	[crime]
la criminalità	[criminality]
il criminale	[criminal]
la criminalità organizzata	[organised crime]
il furto con scasso	[burglary]
il passamontagna	[balaclava]
la vittima	[victim]
la paura	[fear]
la minaccia	[threat]
minacciare	[to threaten]
la violenza sessuale	[sexual violence]
derubare qualcuno	[to rob someone]
rubare qualcosa a qualcuno	[to steal sth from sb]

**LEARNING TIP:** it is easier to learn new words if you can group them in families. The Italian language has plenty of words that only differ by a prefix or suffix. Here's a good exercise for you: write down a word on a scrap piece of paper, then think of all the similar words you know and write them down. You will memorize them much faster.

IL CRIMINE	IL CRIMINALE	IL VERBO	
l'omicidio	l'omicida	uccidere	<i>to kill</i>
il rapimento	il rapitore	rapire	<i>to kidnap</i>
il sequestro	il sequestratore	sequestrare	<i>to kidnap</i>
il ricatto	il ricattatore	ricattare	<i>to blackmail</i>

la rapina	il rapinatore	rapinare	<i>to rob</i>
il borseggio	il borseggiatore	borseggiare	<i>to pickpocket</i>
lo scippo	lo scippatore	scippare	<i>to bag-snatch</i>
lo spaccio	lo spacciatore	spacciare	<i>to deal drugs</i>
la truffa	il truffatore	truffare	<i>to swindle / defraud</i>
lo stupro	lo stupratore	stuprare	<i>to rape</i>

## 2.3 Il Pronome Relativo Doppio CHI

This pronoun is used only when we want to refer to living beings and it replaces 'pronomi dimostrativi' (such as quello, colui, questo + che) or 'pronomi indefiniti' (such as qualcuno/uno + che).

Here you can find some examples showing how this pronoun works:

Colui che fa tanto sport non sentirà fatica nella gara di domani.

**Chi** fa tanto sport non sentirà fatica nella gara di domani.

Uno che lavora in caserma si chiama carabiniere.

**Chi** lavora in caserma si chiama carabiniere.

Quello che mangerà la torta senza permesso, non la mangerà come dessert con noi!

**Chi** mangerà la torta senza permesso, non la mangerà come dessert con noi!

It is often used in proverbs:

*Chi va piano va sano e va lontano*

*Chi va con lo zoppo impara a zoppicare*

*Chi fa da sé, fa per tre.*

*Chi ben comincia, è a metà dell'opera.*

*Chi dorme non piglia pesci.*

Remember that '**chi**' can replace a plural subject too. In this case the verb will be conjugated as the 3rd singular person:

Quelli che vogliono visitare il museo devono aspettarmi all'ingresso 15.

**Chi** vuole visitare il museo deve aspettarmi all'ingresso alle 15.

Coloro che desiderano essere aiutati possono chiamarmi in qualsiasi momento.

**Chi** desidera essere aiutato può chiamarmi in qualsiasi momento.

## 2.4 Il Sistema Politico Italiano

For those of you who want to know more about Italian politics, in this lesson you will learn about the Italian political system, and vocabulary for government and political activities.

Personally, I've always been interested in politics, and I find that knowing more about the political system of a country is a nice way to learn more about its culture.

Moreover, these words are fundamental to understanding news reports about politics and law, which are a great way to make progress when learning a foreign language.

la costituzione [constitution]

Le 4 cariche piu importanti: [the 4 most important offices]

Presidente della Repubblica [President of the Republic]

Presidente del Senato [President of the Senate]

Presidente della Camera dei Deputati [President of the Chamber of Deputies]

Presidente del Consiglio dei Ministri [President of the Council of Ministers]

conservatore [conservative]

progressista [progressive]

il primo ministro [prime minister]

la burocrazia [bureaucracy]

il deputato [deputy]

il ministro [minister]

il legislatore [legislator/lawmaker]

il potere sommerso [hidden power]

nominare [to nominate]

votare per/contro [to vote for/against]

sciogliere il parlamento [to dissolve Parliament]

## 2.5 I Contrari

We use various prefixes to get the opposite of an adjective, a noun or a verb. They are:

**s- dis- anti- in- im- il- ir-**

Pay attention to the following rules of word formation (they're not exhaustive) so as to create the right antonym:

**im-** is used with words that begin with p-, o-, m-.

**il-** is used with words that begin with l-.

**ir-** is used with words that begin with r-.

Here you have some examples of the rule:

*fortunato – sfortunato*

*approvare – disapprovare*

*democratico – antidemocratico*

*discutibile – indiscutibile*

*rispettoso – irrispettoso*

*legale – illegale*

*possibile – impossibile*

*mortale – immortale*

Some words change completely while forming their antonyms.

*maggioranza – minoranza*

*educazione – maleducazione*

*moderno – antico*

*dolce – amaro*

In other cases we cannot use a prefix to form the antonym, so we need to add “non” before the word.

*violento – non violento*

*evidente – non evidente*

Here are some extra examples of the antonyms of common words.

[normal]	normale – anormale
[nice]	simpatico – antipatico
[democratic]	democratico – antidemocratico
[approve]	approvare – disapprovare
[approval]	consenso – dissenso
[agreement]	accordo – disaccordo
[alert]	attento – disattento
[pleasure]	piacere – dispiacere
[inhibited]	inibito – disinibito
[grace]	grazia – disgrazia
[attention]	attenzione – disattenzione
[interest]	interesse – disinteresse
[invest]	investire – disinvestire
[lawful]	lecito – illecito
[pure]	puro – impuro
[mature]	maturo – immaturo
[morality]	moralità – immoralità
[mortal]	mortale – immortale
[effective]	efficace – inefficace
[experience]	esperienza – inesperienza
[comprehensible]	comprensibile – incomprensibile
[valid]	valido – invalido
[safe]	sicuro – insicuro
[capable]	capace – incapace
[coherent]	coerente – incoerente

[dubious]	discutibile – indiscutibile
[conceivable]	concepibile – inconcepibile
[happiness]	felicità – infelicità
[acceptable]	accettabile – inaccettabile
[appropriate]	adeguato – inadeguato
[sufficient]	sufficiente – insufficiente
[gratitude]	gratitudine – ingratitudine
[faithful]	fedele – infedele
[regular]	regolare – irregolare
[lucky]	fortunato – sfortunato
[confidence]	fiducia – sfiducia
[to compose]	comporre – scomporre
[favour]	favore- sfavore
[wrong]	sbagliato – giusto
[benevolent]	benevolo – malevolo
[love]	amore – odio
[developed]	sviluppato – sottosviluppato
[good]	buono – cattivo
[dirty]	sporco – pulito
[excellent]	ottimo – pessimo
[strong]	forte – debole
[daytime]	diurno – notturno
[arrival]	arrivo – partenza
[included]	incluso – escluso
[increase]	aumentare – diminuire



## 2.6 La Mafia

In this lesson, you are going to learn more about the vocabulary of crime, especially regarding criminal organisations, which still are, unfortunately, a very important problem in Italy. It is not at all infrequent to find reports about this topic in newspaper and on TV, and it is therefore important for you to know some basic vocabulary about it.

There are three main criminal organizations in Italy:

- “Cosa Nostra”, or the Sicilian “mafia”, the oldest organization.
- “Camorra”, the name given to the criminal organization active in the Naples region (Campania).
- “'Ndrangheta”, which is said to be the most powerful, and is based in Calabria, the most southern region of continental Italy.

Of course, these organizations run their illegal business not only in Southern Italy: just a few years ago, the 'ndrangheta was found to be responsible for a multiple murder in Duisburg, Germany. The Camorra is known to have bases in Spain, and is involved in the international drugs trade.

Over the years, the Italian police (especially the DIA, “Direzione Investigativa Antimafia”) and many magistrates have worked hard to tackle this plague, and many men and women have lost their lives in the battle. In particular, magistrates Giovanni Falcone and Paolo Borsellino, murdered in 1991 and 1992, have become symbols of the “antimafia”.

le organizzazioni criminali	[criminal organizations]
l'estorsione	[extortion]
il traffico di droga	[drug trafficking]
il traffico di armi	[arms trafficking]

le speculazioni finanziarie	[financial speculation]
le speculazioni immobiliari	[real estates speculation]
lo smaltimento dei rifiuti urbani	[urban waste management]
il regolamento di conti	[settling accounts]
il pizzo / racket	[protection money]
la delazione	[informing]
il comando	[command]
il giuramento	[swearing an oath]
la gerarchia	[hierarchy]
il vincolo di sangue	[blood tie]
la scorta	[escort]
la prigione	[prison]
il latitante	[fugitive]
il covo	[lair]
la sorveglianza	[monitoring]
il clan = la cosca	[clan]
il capo supremo/ boss/ padrino	[leader, boss]
corrompere il potere politico	[to corrupt political power]
privilegiare	[to privilege]
affermare	[to claim]
attrezzare	[to equip]
sparare	[to shoot]
incidere	[to influence]
anteporre (qc a qc)	[to put sth before sth]

## EXERCISES

### Esercizio 1 – Inserisci i verbi fra parentesi al passato remoto

1. Ti ricordi di quando \_\_\_\_\_ (andare-noi) in gita a Roma?
2. Quella volta \_\_\_\_\_ (divertirsi-noi) tantissimo ma  
\_\_\_\_\_ (fare-noi) anche arrabbiare molto l'insegnante.
3. \_\_\_\_\_ (volere) venire anche loro?
4. \_\_\_\_\_ (fare-voi) molto male a seguire il suo consiglio, spero che  
in futuro diate retta solo a me.
5. Mi \_\_\_\_\_ (dire-lui) addio e \_\_\_\_\_ (scompare-lui) per  
sempre: non lo \_\_\_\_\_ (rivedere-io) mai più.
6. Giulia non mi \_\_\_\_\_ (restituire) mai il libro che le avevo prestato.
7. Lei \_\_\_\_\_ (partire) per l'Argentina 15 anni fa. La \_\_\_\_\_  
(accompagnare – noi) all'aeroporto per salutarla. Quella \_\_\_\_\_ (essere)  
l'ultima volta che la \_\_\_\_\_ (vedere – noi).
8. La brillante carriera del Professor Verduzzi \_\_\_\_\_ (iniziare) nel lontano  
1931, quando \_\_\_\_\_ (laurearsi) in Giurisprudenza con il massimo  
dei voti. \_\_\_\_\_ (lavorare – lui) 8 anni come funzionario  
ministeriale. \_\_\_\_\_ (trascorrere – lui) gli anni della guerra in montagna,  
con i partigiani. Terminata la guerra, \_\_\_\_\_ (ottenere – lui) una  
cattedra presso l'Università di Torino, dove \_\_\_\_\_ (insegnare) fino alla  
pensione, nel 1967.
9. Diego \_\_\_\_\_ (trasferirsi) in Australia con la famiglia quando aveva solo  
12 anni, nel 1962. \_\_\_\_\_ (vivere – lui) a Melbourne per altri 25 anni, poi  
\_\_\_\_\_ (conoscere) una ragazza greca: \_\_\_\_\_ (sposarsi – loro)  
e \_\_\_\_\_ (andare – loro) a vivere a Patrasso.
10. Quando Cristina \_\_\_\_\_ (leggere) la lettera di Paolo, \_\_\_\_\_  
(commuoversi) talmente tanto che \_\_\_\_\_ (correre) da lui per  
dargli un bacio.

**Esercizio 2 – Scegli la risposta esatta**

*Sostituisci il pronome CHI con l'espressione corretta, fra quelle proposte.*

1. Chi non vuole mangiare le carote, non mangerà nemmeno il budino.  
a) colui chi  
b) colui  
c) colui che
2. Chi risponderà correttamente a tutte le domande, riceverà un premio  
a) quello che  
b) la persona chi  
c) che
3. Chi viaggia in autobus deve fare il biglietto.  
a) uno  
b) colui chi  
c) la persona che
4. Chi lavora in un hotel, di solito parla almeno una lingua straniera.  
a) uno che  
b) uno  
c) uni chi
5. Chi legge molto, normalmente sa esprimersi molto bene.  
a) una persona  
b) una  
c) una persona che
6. Chi risponde correttamente a tutte le domande, prenderà il massimo dei voti.  
a) lo studente che  
b) colui il che  
c) colui chi

**Esercizio 3 – Inserisci i verbi al passato remoto, poi rispondi alle domande**

Ci sono un'infinità di leggende esistenti riguardo alla nascita del tortellino, tutte avvolte dall'incanto e dal mistero. Una di queste narra che una sera gli dei Venere, Bacco e Marte **(1)**\_\_\_\_\_ (fermarsi) in una locanda di Castelfranco Emilia, poco lontano da Bologna.

L'oste, onorato da questa visita inaspettata, **(2)**\_\_\_\_\_ (accogliere) gli ospiti con tutti gli onori e **(3)**\_\_\_\_\_ (dare) loro il miglior tavolo della sua locanda. L'uomo **(4)**\_\_\_\_\_ (offrire) alle divinità il suo vino migliore, e mentre domandava loro cosa preferissero mangiare, il suo sguardo **(5)**\_\_\_\_\_ (posarsi) per caso sull'ombelico della dea Venere. L'oste ne **(6)**\_\_\_\_\_ (rimanere) talmente colpito che **(7)**\_\_\_\_\_ (precipitarsi) in cucina. In quattro e quattr'otto, mosso dall'ispirazione, **(8)**\_\_\_\_\_ (creare) con pasta sfoglia e un ripieno di carne, questa prelibatezza, modellata a somiglianza dell'ombelico della dea.

Quando gli ospiti **(9)**\_\_\_\_\_ (assaggiare) il piatto, ne **(10)**\_\_\_\_\_ (essere) deliziati.

Questa è solamente una leggenda, ma effettivamente l'origine dei tortellini si perde indietro nei tempi: una sua attestazione ufficiale risale solo al 1570, anno in cui un cuoco bolognese **(11)**\_\_\_\_\_ (fare) stampare un migliaio di ricette tra le quali compariva anche quella dei tortellini.

Nella biblioteca dell'Archiginnasio, a Bologna, è attualmente conservato un manoscritto di cucina, scritto alla fine del 1300, in cui si parla già di tortellini!

**Ora rispondi alle domande:**

1. Secondo questa leggenda, i tortellini furono inventati:
  - a) in un castello
  - b) in una locanda
  - c) da una signora di nome Emilia
2. La forma del tortellino ricorda:
  - a) l'orecchio di Venere
  - b) l'ombelico della signora Emilia
  - c) l'ombelico di Venere
3. L'oste della locanda:
  - a) non sapeva cosa cucinare per i suoi ospiti
  - b) preparò velocemente questa ricetta per i suoi ospiti
  - c) impiegò solo quarantotto minuti per preparare il piatto

4. Venere, Bacco e Marte:
  - a) non mangiarono i tortellini
  - b) non apprezzarono la ricetta
  - c) furono molto colpiti dai tortellini
5. Nel 1570:
  - a) i tortellini furono dipinti per la prima volta
  - b) un cuoco ne ritrovò la ricetta in una biblioteca
  - c) la ricetta dei tortellini venne stampata per la prima volta
6. Gli ingredienti del tortellino:
  - a) pasta fresca e ragù
  - b) pasta sfoglia e ripieno di carne
  - c) pasta sfoglia e crema di verdure.

#### Esercizio 4. Riscrivi le seguenti frasi usando il pronome CHI

Esempio: Se vuoi alzarti presto devi mettere la sveglia.  
Chi vuole alzarsi presto deve mettere la sveglia.

1. Quando non sai come fare qualcosa, faresti bene a chiedere un consiglio.  
\_\_\_\_\_
2. Se pensi questo, ti sbagli di grosso.  
\_\_\_\_\_
3. Siccome non volete venire con me, state da soli a casa.  
\_\_\_\_\_
4. Se non hai studiato non passerai l'esame di geografia.  
\_\_\_\_\_
5. Andatevene adesso e non riceverete i gadget.  
\_\_\_\_\_
6. Se volete partecipare al torneo di calcetto, dovete iscrivervi oggi.  
\_\_\_\_\_
7. "Se una persona si fa gli affari propri, campa cent'anni", dice il proverbio.  
\_\_\_\_\_
8. Quando non hai niente, non hai niente da perdere.  
\_\_\_\_\_

**Esercizio 5 – Completa le frasi con le parole date**

Ricordati di coniugare correttamente i verbi!

*ricatto – rubare – rapitori – derubare – rapinare – stupro – scippare  
riscatto – truffatori – passamontagna – spacciatori – bottino  
borseggiatore – ladri – omicidio*

1. (Parlando a un poliziotto) Mi aiuti, due uomini sono passati in motorino e mi \_\_\_\_\_ la borsa, dentro c'erano i documenti, i soldi e il cellulare.
2. Per fortuna la polizia è riuscita ad arrestare gli \_\_\_\_\_ che distribuivano la droga davanti all'ingresso della scuola.
3. "Se non mi dai le tue caramelle dico alla mamma che non hai fatto i compiti"  
"Non è giusto, questo è un \_\_\_\_\_!"
4. Ieri cinque malviventi \_\_\_\_\_ la banca in centro e sono scappati con un \_\_\_\_\_ di cinque milioni di euro, indossavano il \_\_\_\_\_ e quindi non è stato possibile riconoscerli.
5. Stamattina un \_\_\_\_\_ mi ha rubato il portafogli dalla tasca dei pantaloni.
6. I \_\_\_\_\_ hanno chiesto alla famiglia un \_\_\_\_\_ di diecimila euro.
7. Venerdì scorso un uomo \_\_\_\_\_ la povera signora Cappelletti dopo che aveva appena ritirato i soldi in banca.
8. Era da molto tempo che i \_\_\_\_\_ fabbricavano soldi falsi.
9. I \_\_\_\_\_ sono entrati di notte nel museo e \_\_\_\_\_ un quadro di grande valore.
10. L'\_\_\_\_\_ e lo \_\_\_\_\_ sono i reati più brutti e per fortuna anche quelli puniti più severamente.

**Esercizio 6 – Completa le frasi con i contrari delle parole tra parentesi**

1. Se sei \_\_\_\_\_ (attento) in classe gli insegnanti si arrabbiano molto.
2. Cosa hai scritto qui? Non riesco a capire, la tua calligrafia è veramente \_\_\_\_\_ (comprensibile)!
3. L' \_\_\_\_\_ (razionalità) dei suoi discorsi mi irrita molto.
4. Dato che hai mostrato un chiaro \_\_\_\_\_ (interesse) per quello che ti ho detto, eviterò di raccontarti altre cose.
5. Ci ha procurato un grande \_\_\_\_\_ (piacere) sapere che lui è stato capace di una tale \_\_\_\_\_ (moralità).
6. Il tuo abbigliamento mi sembra \_\_\_\_\_ (adeguato) per andare in montagna.
7. Gli studenti che avranno un voto \_\_\_\_\_ (sufficiente) dovranno ripetere l'esame.
8. Non capisco proprio la tua \_\_\_\_\_ (fiducia) verso di me.
9. Non è un \_\_\_\_\_ (buono) ragazzo però potrebbe impegnarsi di più.
10. Faremo di tutto per \_\_\_\_\_ (aumentare) le spese del 30% entro gennaio dell'anno prossimo.
11. Oltre a non aver studiato Paolo è stato anche molto \_\_\_\_\_ (fortunato): non ha risposto correttamente a neanche una domanda!
12. Una volta dice "sì" e il giorno dopo dice "no", il tuo amico è proprio una persona \_\_\_\_\_ (coerente).
13. Se le onde continueranno ad essere così \_\_\_\_\_ (deboli) e le condizioni meteorologiche così \_\_\_\_\_ (favorevoli) non potremo andare in Sicilia con il nostro nuovo yacht.
14. La \_\_\_\_\_ (minoranza) dei miei amici è in \_\_\_\_\_ (accordo) con me.
15. L'incidente è stato causato dall' \_\_\_\_\_ (esperienza) del conducente.



**Esercizio 7 – Passato remoto o imperfetto? Scegli il tempo giusto**

1. Tre anni fa *andammo/andavamo* in Spagna e *ci piacque/ci piaceva* molto.
2. Tre anni fa *presi/prendevo* l'autobus tutti i giorni per andare a scuola perché non *ebbi/avevo* ancora la patente.
3. Dante Alighieri, colui che *scrisse/scriveva* la Divina Commedia, *nacque/nasceva* a Firenze nel 1265.
4. Il mese scorso non ti *vedemmo/vedevamo* uscire di casa, infatti *sapemmo/sapevamo* che eri già partito.
5. Nel parco *ci fu/c'era* una statua di marmo ma poi la *tolsero/toglievano* perché dei vandali la *danneggiarono/danneggiavano* in continuazione.
6. Un giorno *incontravo/incontrai* un uomo che *ebbe/aveva* un cappello molto bizzarro.
7. Dopo che *se ne andava/se ne andò*, *cominciammo/cominciavamo* a fare festa.
8. Mio padre *andava/andò* sempre in vacanza in Sicilia quando era giovane. Proprio lì *conobbe/conosceva* mia madre, nell'estate del lontano '73.

**Esercizio 8 – Una ladra in città (Track 2 – 3)**

In questo dialogo, ascolterai due persone che commentano l'arresto di una celebre ladra.

**Ascolta con attenzione la conversazione (Track 2), poi rispondi alle domande.**

- |    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 1. | La notizia dell'arresto di Amalia Santini è riportata sul giornale di oggi.                          | V | F |
| 2. | L'ultimo furto della ladra risale a un mese fa.  | V | F |
| 3. | Il soprannome di Amalia Santini è "Ape puntigliosa".   | V | F |
| 4. | La caccia alla ladra è partita in seguito al tentato furto nella banca "Risparmiamo" di via Mazzini. | V | F |
| 5. | Al momento della cattura, Amalia Santini si stava imbarcando verso Berlino.                          | V | F |
| 6. | Durante l'adolescenza, scontò un periodo presso un centro di correzione minorile di Firenze.         | V | F |
| 7. | Non si sa con precisione quanti furti abbia commesso in vita sua.                                    | V | F |

**Ora riascolta l'ultima parte del dialogo (Track 3) e completa gli spazi con le parole mancanti (max 3 parole):**

"Guarda, raccontano anche la sua vita. Dicono che ha compiuto il suo primo (1)\_\_\_\_\_ quando aveva solo nove anni. A sedici anni, in seguito ai numerosi (2)\_\_\_\_\_ commessi, è rimasta per alcuni mesi in un (3)\_\_\_\_\_ minorile a Roma. Non appena (4)\_\_\_\_\_ ha continuato a (5)\_\_\_\_\_ piccoli commercianti, negozi e anche qualche banca minore. Tre anni fa (6)\_\_\_\_\_ nella capitale ma è riuscita a (7)\_\_\_\_\_, e da allora ha avuto la (8)\_\_\_\_\_ alle calcagna. Non si sa per certo quanti furti (9)\_\_\_\_\_ in vita sua."

**Esercizio 9 – Completa il testo con le parole mancanti**

*cosche – antimafia – organizzazione – illecite – stupefacenti – pizzo – assassinati  
esponente – latitante – omicidio – collaborare – traffico – potenti*

**Catturato il boss del Clan Vernazza**  
**Il capo supremo ritrovato nascosto in un bunker.**  
**Arrestati altri cinque membri della cosca.**

NAPOLI - È stato arrestato ieri sera il boss del clan Vernazza, durante un'operazione portata avanti dalla squadra speciale (1)\_\_\_\_\_ della procura di Napoli. Roberto Vernazza, meglio conosciuto come 'O Squalo', è stato ritrovato in un bunker all'interno dell'abitazione del nipote, Sergio Crasi, in località Torretta. Assieme al boss, sono stati arrestati altri cinque membri dell'(2)\_\_\_\_\_ criminale.

Il boss era (3)\_\_\_\_\_ dal 2007, anno in cui è stato emanato il mandato di arresto in seguito all'(4)\_\_\_\_\_ di Ettore Casale, (5)\_\_\_\_\_ del clan Fabrizi, ucciso per un regolamento di conti fra le due (6)\_\_\_\_\_.

In questi anni, non ha mai smesso di controllare le attività (7)\_\_\_\_\_ della sua famiglia, particolarmente il (8)\_\_\_\_\_ internazionale di (9)\_\_\_\_\_, uno dei giri d'affari più redditizi per il clan, che ne detiene il monopolio nelle aree della periferia napoletana. Si sospetta inoltre che i Vernazza guidassero il sistema di estorsione ai danni dei commercianti napoletani che negli ultimi due anni ha causato la morte di Renata Scavi e Simone Liberati, due commercianti prima minacciati e poi (10)\_\_\_\_\_ poiché si rifiutavano di pagare il (11)\_\_\_\_\_ al clan.

Secondo il primo comunicato-stampa emesso dalla procura di Napoli, Vernazza ha dichiarato che non intende (12)\_\_\_\_\_ con la giustizia.

Si dichiara soddisfatto il sostituto procuratore Giuseppe De Franchi, che dichiara: "Questa operazione ha portato alla demolizione del clan Vernazza, uno dei più (13)\_\_\_\_\_ e radicati della provincia. Un grande successo per lo Stato e per tutti i cittadini onesti che da anni chiedono misure più incisive per contrastare le organizzazioni camorristiche."

# UNIT 3

## 3.1 Gli Aggettivi Determinativi E Relazionali

### Gli Aggettivi Determinativi

This category gathers together a large number of common modifiers. Some of them can be used both as adjectives and pronouns (relative pronouns). With the exception of a few set expressions (see chapter 3.5) 'aggettivi determinativi' are always placed before the noun they refer to.

We can divide them in different sub-categories:

- dimostrativi: questo, questa, queste, questi, quello, quella, quelle, quegli.
- possessivi: mio, tuo, suo, nostro, vostro, loro (masculine, feminine, singular and plural). Remember that, apart from non-modified, singular family names, these adjectives are always preceded by the article.
- indefiniti: alcuni/e, qualche, ciascuno/a, nessuno/a...
- interrogativi: chi, che, quale...

### Aggettivi Relazionali

This class of adjective is part of the larger category of 'aggettivi qualificativi'. Their main characteristic is that they are derived from nouns and therefore they generally convey an objective, literal meaning, which means they are normally placed after the noun they refer to (although there are a few exceptions). To form these adjectives we have to add a suffix, for example:

-ale, -are, -istico, -ista, -ano, -oso, -aro, -ico, -ato, -ivo.

Here you have some examples:

nazione → nazionale

nazione → nazionalista

popolo → popolare

popolo → popoloso

posta → postale

poeta → poetico

sole → solare

arte → artistico

quadro → quadrato

sale → salato

All of the suffixes mean “relating to + noun”.

There are also a certain number of irregular 'aggettivi relazionali'.

## 3.2 Games: Cards And Chess

Playing cards is a very common pastime activity in Italy, especially among elderly people (although you would have trouble finding an Italian youngster who is unable to play the most common games). In this lesson you will learn more vocabulary about popular games such as cards and chess.

After this list of new words, you will find some expressions related to playing cards. Although they are all related to games of cards, they are also used with figurative meaning.

giocare per soldi = giocare d'azzardo	[to gamble]
giocare a dama	[play checkers/draughts]
giocare a scacchi	[play chess]
la scacchiera	[chessboard]
il pedone	[pawn]
la torre	[castle/rook]
il cavallo	[knight]
l'alfiere	[bishop]
il re	[king]
la regina	[queen]
lo scacco matto	[checkmate]
giocare a carte	[play cards]
il mazzo	[deck]
il solitario	[solitaire]
l'asso	[Ace]
il re	[King]
la regina	[Queen]
il fante	[Jack]

**Carte italiane** [Italian cards]

i denari [money]

le spade [swords]

le coppe [cups]

i bastoni [clubs]

**Carte francesi** [French cards]

i cuori [hearts]

i quadri [diamonds]

i fiori [clubs]

le picche [spades]

pescare una carta [to draw a card]

scartare una carta [to discard a card]

**Le frasi tipiche del gioco delle carte**

dare le carte → mescolare le carte e distribuirle ai giocatori  
[shuffle and deal the out cards to the players]

imbrogliare le carte → creare confusione nelle carte, travisare qualcosa  
[to create confusion in the cards, to distort sth]

leggere o fare le carte → predire il futuro a qualcuno interpretando le carte  
[predict someone's future interpreting the cards]

fare una partita a carte → giocare a carte  
[play cards]

mettere le carte in tavola → esporre sinceramente il proprio pensiero o le  
informazioni che si hanno  
[lay your cards on the table: clarify your position]



cambiare le carte in tavola	→	cambiare le regole o le condizioni generali senza preavviso [change the rules or the terms and conditions without notice]
giocare l'ultima carta	→	fare l'ultimo tentativo [to play your last card/ make a last attempt]
avere delle buone carte	→	avere buone possibilità, opportunità [to have a good chance, opportunity]
giocare a carte scoperte	→	non nascondere nulla [not to hide anything ]

Briscola, scopa, tresette, rubamazzo, scala quaranta, machiavelli and pinnacola are just some of the most popular Italian card games.

### 3.3 Le Parole Composte – Compound Words

At this stage of your learning, you have probably already noticed that the Italian language is rich in compound words. Such words result from the union of two nouns, adjective, verbs or adverbs. The meaning of compound words is often easy to grasp once you know the single words they are made of.

The difficulty both learners of Italian and Italian native-speakers encounter with compound words is to determine their plural form. To do so, it is necessary to look in detail at the words they are composed of:

*l'asciugamano* (verb 'asciugare' + noun 'mano')

*la cassaforte* (noun 'cassa' + adjective 'forte')

*lo scolapasta* (verb 'scolare' + noun 'pasta')

*il cavatappi* (verb 'cavare' + noun 'tappi')

We can make the plural form of these nouns by considering that:

- if a word is made of a verb and a noun, the noun is the only part that changes, but it happens only if it is singular. For example:

*il portachiavi* (= chiavi is plural, so it doesn't change) – **i portachiavi**

*l'asciugamano* (= mano is singular so it changes) – **gli asciugamani**

- if a word is formed with two nouns of the same type, the second one changes in the plural. For example:

*la banconota* = la banca (feminine) + la nota (feminine) > **le banconote**

- - if a word is a combination of two nouns of different types, in the plural the only noun that we have to change is the first one. For example:

*il pescespada* (= il pesce + la spada) – **i pescispada**

- if a word is formed with a noun and an adjective, the plural form of the

compound word is made with the plural of both words. For example:

*la cassaforte* (=la cassa + forte) – **le casseforti**

Unfortunately, there are many exceptions. For example:

il portachiavi – i portachiavi	[keychain]
il tostapane – i tostapane	[toaster]
l'aspirapolvere – gli aspirapolvere	[vacuum cleaner]
il cacciavite – i cacciavite	[screwdriver]
il portaombrelli – i portaombrelli	[umbrella stand]
il videoregistratore – i videoregistratori	[video recorder]
il telecomando – i telecomandi	[remote control]
l'asciugacapelli – gli asciugacapelli	[hairdryer]
il pianoforte – i pianoforti	[piano]
il gentiluomo – i gentiluomini	[gentleman]
il supermercato – i supermercati	[supermarket]
il passamontagna – i passamontagna	[balaclava helmet]

### 3.4 I Libri: Generi Letterari

This topic has already been covered in Italian Workout! B1 but in this lesson you will learn some new Italian words and expressions for literary genres and different kinds of books. So, if you are a passionate reader, this page is perfect for you.

i saggi	[essays]
la narrativa	[narrative]
la poesia	[poetry]
il manuale	[manual]
i libri per bambini	[children's books]
i libri:	
gialli	[detective stories]
noir (fr.)	[noir fiction]
di fantascienza	[science fiction]
d'avventura	[adventure]
di cucina	[cookbooks]
biografico	[biographical]
epico	[epic]
poliziesco	[police fiction]
storico	[historical fiction]
fantasy	[fantasy]
horror	[horror]
il romanzo rosa	[romantic novels]

## 3.5 La Posizione Degli Aggettivi

Generally speaking, the order of words in sentences in Italian is not rigidly defined. So unless there is a rule that specifies what the order must be (e.g. That reflexive pronouns always precede the verb), more than one order is possible. For example, it makes no difference if you say: “Domani vado al mare in treno” or “Vado in treno al mare domani”.

However, in some cases the order of the words IS important and determines the meaning of a given expression. This is especially true when it comes to the position adjectives, which is not fixed and depends on the type of adjective.

'**Aggettivi qualificativi**' (i.e. the majority of adjectives, those which add a quality to the noun they refer to) normally follow the noun, but they may also precede it: in this case, they may modify the meaning. As a general rule, when they follow the noun they express a higher degree of **objectiveness**, while they emphasize a higher **subjectivity** when they precede it. For instance:

*È stata una **splendida** vacanza.*      *È stata una vacanza **splendida**.*

The meaning of 'vacanza' does not change, but in the first example, who speaks emphasize his or her personal perception.

In other cases, when the adjective precedes the noun, it assumes a **figurative** meaning, while it is more **literal** when it follows the noun. For instance:

<i>un <b>pover</b>'uomo</i>	→	a miserable, unlucky man
<i>un uomo <b>povero</b></i>	→	a poor man

The same happens in this other example:

<i>un progetto <b>vecchio</b></i>	→	an old-fashioned project, without originality.
<i>un <b>vecchio</b> progetto.</i>	→	a project we had but we never realized.

**Aggettivi relazionali** are those derived from a noun. For instance:

Italia → italiano

Francia → francese

storia → storico

Cristo → cristiano

natura → naturale

costo → costoso

avventura → avventuroso

This type of adjective normally follows the noun. For instance:

*L'impero **romano** aveva Roma come capitale.*

*La rivoluzione **francese** è stato un evento **epocale** per la storia **europea**.*

**Aggettivi determinativi** are the large class of adjectives which include possessive (*mio, tuo, loro...*), demonstrative (*questo, quello...*) or indefinite adjectives (*molti, pochi, alcuni...*), and always precede the noun. There are a few set expressions that break this rule, e.g:

*Non sono affari **tuoi**!*

[It's none of your business]

*Ceniamo a casa **mia**.*

[Let's have dinner at my house]

*È tutta colpa **tua**!*

[It's all your fault]

## 3.6 Theatre And Opera

Italy can be proud of its musical tradition. It is not by chance that, in many languages, technical terms in music are Italian words (e.g. *adagio*, *andante*, *allegro*...). In this lesson, you'll find:

### Il Teatro

l'anfiteatro	[amphitheatre]
la battuta	[cue]
il camerino	[dressing room]
la commedia	[comedy]
la commedia musicale	[musical]
la compagnia teatrale	[theatre company]
il copione	[script]
il costumista	[costume designer]
il debutto	[debut]
drammatico	[dramatic]
il fonico	[sound technician]
l'improvvisazione	[improvisation]
il monologo	[monologue]
il palco(scenico)	[stage]
la performance	[performance]
il personaggio	[character]
la platea	[stalls]
la prima	[opening (night)]
la prova	[rehearsal]
il provino	[audition]
il pubblico	[audience]

la quarta parete	[fourth wall]
le quinte	[wings]
la recensione	[review]
la regia	[direction]
il regista	[director]
la replica	[repeat]
il ruolo	[role]
la scena	[scene]
la scenografia	[scenography]
lo scenografo	[set designer]
il sipario	[curtain]
lo spettacolo	[play]
lo spettatore	[spectator]
la tragedia	[tragedy]
il truccatore	[makeup artist]

## La Musica

l'acuto	[high note]
l'adagio	[adagio]
l'aria/arietta	[aria]
la ballata	[ballad]
il baritono	[baritone]
il basso	[bass]
la contralto	[(contr)alto]
il coro	[chorus/choir]
il direttore d'orchestra	[conductor]
il duetto	[duet]
il falsetto	[falsetto]



il libretto	[libretto]
la lirica	[opera]
la mezzosoprano	[mezzo-soprano]
l'opera	[opera, play]
l'operetta	[operetta]
il repertorio	[repertoire]
la soprano	[soprano]
il tenore	[tenor]
l'applauso	[applause]
il bis	[encore]
il cammeo	[cameo]
il cavallo di battaglia	[speciality act]
il diritto d'autore (SIAE)	[copyright]

## 3.7 Il Giardinaggio

Do you like gardening? In this brief vocabulary lesson you will find nouns and verbs for this very common hobby. And in the exercise section, a few activities to help you memorize them.

l'accetta	[axe]
la siepe	[hedge]
l'orto	[vegetable garden]
l'aiuola	[flowerbed]
la pianta	[plant]
i rami	[branches]
il balcone	[balcony]
annaffiare / innaffiare	[to water / to hose]
coltivare	[to grow / to cultivate]
concimare	[to fertilize / to manure]
potare / potatura	[to trim / trimming]
zappare	[to hoe]
geranio	[geranium]
ciclamino	[cyclamen]
garofano	[carnation]
fiordaliso	[bluebottle]
viola	[pansy]
giglio	[lily]
margherita	[daisy]
dalia	[dahlia]
edera	[ivy]
girasole	[sunflower]

## EXERCISES

### Esercizio 1 – Completa le frasi con le parole composte al plurale

Scegli la parola giusta dalla lista, ma fai attenzione! Devi prima di tutto trasformarla al plurale.

*passamontagna – banconota – pescespada – supermercato  
asciugamano – videoregistratore – cassaforte – cacciavite  
tostapane – motociclista – pianoforte*

1. Oggi al negozio di elettrodomestici i \_\_\_\_\_ erano in sconto del 20%.
2. I pescatori hanno pescato molti \_\_\_\_\_.
3. Il comportamento imprudente di molti \_\_\_\_\_ rende pericolose le strade italiane.
4. Alcuni \_\_\_\_\_ sono aperti anche la domenica.
5. “Hai pagato in contanti?”  
“Sì, con cinque \_\_\_\_\_ da 50 euro.”
6. Per essere sicuro di registrare la partita di calcio di domenica ho impostato il timer di tutti i miei \_\_\_\_\_.
7. I ladri avevano il viso coperto da dei \_\_\_\_\_, speriamo che la polizia riesca ad arrestarli lo stesso prima che riescano ad aprire altre \_\_\_\_\_.
8. Non mettete in valigia gli \_\_\_\_\_ perché vi verranno dati in hotel.
9. Se ti servono i \_\_\_\_\_ li trovi nella mia cassetta degli attrezzi.
10. Al museo degli strumenti musicali abbiamo visto alcuni \_\_\_\_\_ costruiti nell'ottocento.

**Esercizio 2 – Collega i generi letterari con la definizione giusta**

1. un libro di storia	A. Un libro che racconta la vita di una persona
2. un saggio	B. Un libro con una storia paurosa.
3. un libro horror	C. Un libro che racconta una storia di finzione ambientata nel passato.
4. un libro fantasy	D. Un libro che racconta di cose scientificamente impossibili o non dimostrate
5. un giallo	E. Un libro che parla di maghi, streghe, fate e creature immaginarie
6. l'epica	F. Un libro che racconta una storia d'amore
7. un manuale	G. Un libro che insegna a fare qualcosa, ad esempio il giardinaggio, il cucito o un altro hobby.
8. un libro di fantascienza	H. Un libro che racconta eventi storici realmente accaduti.
9. un libro di cucina	I. Una storia in cui un investigatore deve risolvere un mistero spesso legato ad un omicidio
10. un romanzo storico	L. Una raccolta di ricette
11. una biografia	M. Un libro con molte più immagini che scritte e che utilizza un linguaggio molto semplice.
12. un libro per bambini	N. Un libro dove uno studioso parla di un argomento in maniera approfondita.
13. un romanzo rosa	O. È il genere dell'Iliade e dell'Odissea

**Esercizio 3 – Collega le frasi con la loro spiegazione**

1. Luca ha il brutto vizio di giocare d'azzardo.
  2. Ieri mi sono fatto leggere le carte da una maga.
  3. Mettiamo bene le carte in tavola: se scopro che mi avete mentito me ne vado per sempre.
  4. È un bravo ragazzo che ha delle buone carte.
  5. State tranquilli, giocheremo a carte scoperte e spero che facciate altrettanto.
  6. Non avete il diritto di cambiare le carte in tavola da un giorno all'altro.
  7. Le ho provate tutte, non mi resta che giocare l'ultima carta.
- 
- A. avere delle buone opportunità
  - B. fare l'ultimo tentativo
  - C. farsi predire il futuro
  - D. cambiare le regole
  - E. giocare per soldi
  - F. non nascondere nulla
  - G. esporre sinceramente quello che si pensa

**Esercizio 4 – Inserisci gli aggettivi: prima o dopo il nome?**

1. Cosa ne pensi della \_\_\_\_\_ FIAT \_\_\_\_\_ ? (nuovo)
2. Quando studiavo a Bologna dividevo un appartamento in centro con una \_\_\_\_\_ ragazza \_\_\_\_\_. (inglese)
3. Ieri ho comprato una \_\_\_\_\_ macchina \_\_\_\_\_. Ne avevo una di seconda mano, ma mi dava un sacco di problemi. (nuovo)
4. Marco è un \_\_\_\_\_ uomo \_\_\_\_\_ : si deve occupare lui di tutto e nessuno lo tratta mai come si meriterebbe. (povero)
5. Marco è un \_\_\_\_\_ uomo \_\_\_\_\_ : guadagna solo 200 euro al mese. (povero)
6. Il \_\_\_\_\_ mobile \_\_\_\_\_ che teniamo in sala da pranzo lo comprammo a Parigi in un negozio di antiquariato. (antico)

**Esercizio 5 – Leggi l'articolo e completa con le parole mancanti**

*opere – ruoli – regista – scenografia – tecnico – repliche – attori – compagnia  
interpreti – capolavoro – critica – debuttato – allievi*

# Pirandello incanta Genova

## Tutto esaurito al Roselli per il debutto di “Il gioco delle parti”, l'ultima fatica di InScenArte

GENOVA, 18 maggio 2013 - Pirandello ritorna in città, portato in scena dalla (1)\_\_\_\_\_ teatrale "InScenArte" che ha (2)\_\_\_\_\_ ieri sera al teatro Rosselli.

La realizzazione dello spettacolo "Il gioco delle parti", una delle (3)\_\_\_\_\_ più celebri del grande drammaturgo siciliano, è stata guidata dal (4)\_\_\_\_\_ Beppe Dell'Olio. Fra gli interpreti, (5)\_\_\_\_\_ di consolidata esperienza sono stati affiancati da giovani (6)\_\_\_\_\_ dell'accademia di teatro cittadina. A ricoprire i (7)\_\_\_\_\_ principali, due artisti del calibro di Elena Rovani e Rino Frasca.

Il regista commenta così il lungo lavoro di preparazione: "È stato affascinante portare in scena questo (8)\_\_\_\_\_ del teatro italiano. Ho cercato di dare massima libertà allo spirito creativo degli (9)\_\_\_\_\_, che hanno dato allo spettacolo un forte tocco innovativo."

La prima dello spettacolo ha avuto un grandissimo successo di (10)\_\_\_\_\_. Particolarmente apprezzate la (11)\_\_\_\_\_ e le luci, opere dello scenografo Antonino Maccani e del (12)\_\_\_\_\_ Fernando Merola, che avevano già curato la realizzazione delle tre precedenti fatiche della "InScenArte".

Enorme soprattutto il successo di pubblico: si registra il tutto esaurito per le prime tre date. Ma niente paura: per chi non vorrà perdersi questo evento teatrale, la compagnia ha già annunciato quattro (13)\_\_\_\_\_ extra per la prossima settimana, prima di portare lo spettacolo in tournée a Torino, Milano, Venezia, Bologna, Napoli e Palermo, nei prossimi 3 mesi.

**Esercizio 6 – Ascolta e rispondi alle domande (Track 4)**

In questo esercizio ascolterai delle persone che descrivono il loro lavoro. Riesci a capire di che professione si tratta?

- |                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| 1. Che lavoro fa?             | 4. Qual è la sua professione? |
| a. il sarto                   | a. scrittore                  |
| b. il calzolaio               | b. regista                    |
| c. il falegname               | c. attore                     |
| 2. Qual è il suo lavoro?      | 5. Lei cosa fa nella vita?    |
| a. operaia                    | a. la donna delle pulizie     |
| b. libraia                    | b. la casalinga               |
| c. maestra                    | c. l'infermiera               |
| 3. Lui che lavoro fa?         |                               |
| a. il postino                 |                               |
| b. la hostess                 |                               |
| c. il venditore porta a porta |                               |

**Esercizio 7 – Il giardinaggio (Track 5)**

Ascolta il dialogo e inserisci le parole elencate qui sotto:

*cassonetto – accetta – legna – siepe (x2) - rami – potature – potare*

- Papà:* Anna, mi dai una mano a **(1)**\_\_\_\_\_ la **(2)**\_\_\_\_\_. ?
- Anna:* Arrivo subito! Papà, devi spaccare anche questo mucchio di **(3)**\_\_\_\_\_. ?
- Papà:* Sì, mi serve per il camino! Vai a prendere l' **(4)**\_\_\_\_\_.. e il ceppo sul retro, per favore.
- Anna:* Ecco una bella sfoltita a questa **(5)**\_\_\_\_\_.. ! Dove metto i **(6)**\_\_\_\_\_ ?
- Papà:* Tieni questa chiave, così puoi aprire il **(7)**\_\_\_\_\_ per la raccolta dei resti delle **(8)**\_\_\_\_\_ che è in strada!
- Anna:* Vado e torno!

**Esercizio 8 – La nonna giardiniera** (*Track 6*)

Ascolta la storia della nonna di Anna, e rispondi alle domande.

1. Il papà della nonna lavorava:
  - a. nei campi
  - b. in una serra
  - c. in un bosco
2. I fiori che l'affascinavano di più erano quelli:
  - a. delle montagne del nord Europa
  - b. dell'Asia del Sud
  - c. dell'America del Sud
3. Perché la nonna non è riuscita a studiare botanica?
  - a. perché doveva occuparsi dei suoi fratelli più piccoli
  - b. perché non le piaceva
  - c. perché non aveva i soldi necessari per gli studi
4. La finestra della casa della nonna
  - a. ha molti alberi in vaso
  - b. non ha molti fiori sul davanzale
  - c. è sempre piena di fiori ed è la più bella del paese
5. Quale tra questi fiori NON è presente sulla finestra della nonna?
  - a. geranio
  - b. ciclamino
  - c. garofani



## Esercizio 9 – I cambiamenti climatici (Track 7)

In questo esercizio ascolterai un'intervista ad un esperto di cambiamenti climatici e problemi ambientali.

Ma prima di ascoltare l'intervista, prova questo esercizio di lessico:

**Abbina le seguenti parole con la definizione corretta.**

1. discarica	A. luogo in cui i rifiuti solidi vengono depositati e smaltiti secondo legge
2. effetto serra	B. energia rinnovabile derivante dalla luce del sole
3. riscaldamento globale	C. nebbia scura e pesante in cui si concentrano emissioni inquinanti
4. raccolta differenziata	D. rarefazione del manto di ozono a causa dell'inquinamento
5. rifiuti	E. proprietà di trattenere all'interno dell'atmosfera terrestre il calore del Sole
6. energia eolica	F. surriscaldamento dell'atmosfera terrestre, causato dalle attività dell'uomo.
7. energia solare	G. separazione dei rifiuti in categorie per consentirne il recupero o un miglior smaltimento.
8. combustibili fossili	H. sostanze di scarto derivanti da uso domestico o produzione industriale
9. buco dell'ozono	I. energia generata a partire da correnti d'aria
10. inquinamento	J. combustibili derivanti da processi millenari di carbonificazione organica
11. pioggia acida	K. ricaduta al suolo di particelle acide sotto forma di precipitazioni
12. smog	L. l'insieme delle contaminazioni che derivano da diverse attività umane e che alterano le caratteristiche dell'ambiente in cui l'uomo vive.

Sei riuscito a scoprire il significato di tutte queste parole? Molto bene! Ora vai alla pagina seguente, e continua l'esercizio

**Ora ascolta l'intervista, poi rispondi alle domande:**

- |    |  |   |   |
|----|--|---|---|
| 1. | Palmieri è abbastanza ottimista riguardo al futuro del pianeta.  | V | F |
| 2. | La composizione chimica dell'atmosfera sta cambiando per effetto dei gas serra.                            | V | F |
| 3. | Palmieri ritiene che si debba aspettare ancora molto tempo prima di poter prendere provvedimenti.          | V | F |
| 4. | L'arricchimento dei paesi del Terzo Mondo provocherà danni immensi, se lo svolgeranno come i paesi ricchi. | V | F |
| 5. | Le energie rinnovabili potrebbero essere una soluzione a tutti i problemi ambientali.                      | V | F |

# UNIT 4

## 4.1 La Forma Diminutiva E Accrescitiva

By the word “diminutivo” we indicate a particular modification of a noun marking it for its size, which is smaller than the size of the noun itself. We can obtain this form by adding one of this suffixes to a noun: -ino/a, -etto/a, -ello/a, -uccio/a, -otto/a.

*bicchiere – bicchierino*

*tavolo – tavolino*

*vaso – vasetto*

*casa – casetta*

*bottiglia – bottiglietta*

By the word “accrescitivi” we indicate a particular form of a noun, which is modified by a suffix in order to mark it for its size, which is bigger than the size of the object indicated by the noun itself. We use the suffix -one/a.

*cartello – cartellone*

*regalo – regalone*

*libro – librone*

Both diminutivi and accrescitivi are extremely frequent in Italian. They do not only indicate a change in the size. Often they are used to express an affective relationship with the object the word represents, as in this example:

*Sento molto la mancanza della mia sorellina da quando si è trasferita a*

*Londra.* (here the diminutive of ‘sorella’ does not necessarily imply that she is younger or shorter!)

To express the highest grade of a scale or a good quality there are prefixes like: *super-* and *stra-*. These prefixes are used only with adjectives, as in the examples below:

*intelligente – superintelligente*

*ordinario – straordinario*

PAY ATTENTION! Sometimes 'diminutivi' and 'accrescitivi' involve a change of gender from that of the original noun. Often they also create words which have a partly or completely different meaning, as in these examples:

<i>la scatola</i>	[box]
<i>lo scatolone</i>	[a big box]
<i>la campana</i>	[bell]
<i>il campanello</i>	[doorbell]
<i>la porta</i>	[door]
<i>il portone</i>	[front door / main door]
<i>il cavallo</i>	[horse]
<i>il cavalletto</i>	[easel]
<i>il cavalluccio</i>	[seahorse]
<i>la carta</i>	[paper]
<i>il cartone</i>	[cardboard]
<i>la cartina</i>	[chart] [cigarette paper]
<i>la cartella</i>	[folder]
<i>la cartuccia</i>	[cartridge]

## 4.2 La Psicologia

A growing number of people seek the aid of professionals in the field of psychology to overcome personal issues, anxieties, fears and other troubles. Some people turn to a psychologist just to have someone to speak freely with about themselves, to be listened to, to be counselled about minor everyday issues.

Normally, your psychologist (or analyst, or therapist) should speak your native language, as in many cases it is through the language that inner conflicts arise, and therefore it is fundamental that both patient and therapist are able to express them fully and freely.

However, knowing a few words on the topic could turn out to be useful.

lo psicologo	[psychologist]
lo strizzacervelli	[head-shrinker/psychologist]
lo psicanalista	[psychoanalyst]
lo psicoterapeuta	[psychotherapist]
può essere utile in caso di	[he/she might be useful in the event of] :
un lutto	[loss of someone dear]
un abbandono	[abandonment]
depressione	[depression]
attacchi di panico	[panic attacks]
un senso di insoddisfazione	[sense of dissatisfaction]
la mente	[mind]
il subconscio	[subconscious]
il paziente	[patient]
la lotta	[struggle]
il conflitto interiore	[personal conflict]
il litigio	[quarrel]

la bassa autostima	[low self-esteem]
l'ansia	[anxiety]
la paura	[fear]
la cura	[treatment]
l'allucinazione	[hallucination]
l'amnesia	[amnesia]
l'indecisione	[indecision]
la personalità multipla	[multiple personality]
soffrire (di)	[to suffer (from)]
avere paura (di)	[to fear / to be afraid (of)]
suicidarsi	[to commit suicide]
tentare il suicidio	[to attempt suicide]
convivere con i problemi	[to live with one's own problems]
essere affetto da	[to be affected by]
ossessivo	[obsessive]
ossessionato	[obsessed]
compulsivo	[compulsive]
disperato	[desperate]
paranoico	[paranoid]
schizofrenico	[schizophrenic]
psicopatico	[psychopathic]
sociopatico	[sociopath]

## 4.3 Common Expressions

At this stage of your learning, you should dedicate some time to expanding your vocabulary, so as to increase your ability to express yourself in a clear and precise manner.

If you want to become a good Italian speaker, why not invest some time in learning these expressions that Italian people use frequently?

<b>giungere al traguardo</b>	→	concludere qualcosa [to finish something]
<b>giungere al capolinea</b>	→	non avere più speranza di continuare [to have no more hope of continuing sth]
<b>giungere a un bivio</b>	→	arrivare al momento di fare una scelta [to arrive at a crossroads]
<b>fissare qualcuno</b>	→	guardare in modo insistente [to look insistently / to stare at someone]
<b>fissare una data</b>	→	decidere il giorno di un appuntamento [to set an appointment]
<b>porre un quesito</b>	→	fare una domanda [to ask a question]
<b>porre rimedio</b>	→	trovare la soluzione a un problema [to find a solution to a problem]
<b>uscire di senno</b>	→	perdere il controllo, diventare matto [to lose control, to go crazy]



<b>vendere cara la pelle</b>	→	difendersi con grande energia [to sell yourself dearly / defend yourself energetically]
<b>vendere l'anima al diavolo</b>	→	fare qualsiasi cosa per raggiungere uno scopo [to sell your soul to the devil]
<b>ostentare sicurezza</b>	→	mostrarsi tranquilli e forti [to appear calm and strong]
<b>volare alto</b>	→	avere grandi ambizioni [to have great ambitions]
<b>volare basso</b>	→	avere obiettivi facilmente raggiungibili [to have easily attainable goals]

## 4.4 I Mille Usi Del Verbo FARE

The verb 'fare' is perhaps one of the most frequently used in Italian. The reason is, it is used to form a lot of expressions which are typical of the spoken language.

I remember when I was a child at primary school my teacher would always invite us kids to avoid using verb fare, preferring other verbs instead.

Now, I suggest you do the opposite. Try to use these expressions whenever you have the chance: they are easy to use and to remember, and they'll make you sound much more 'Italian'.

Instead of a translation (which is not always easy), you'll find an example of use for each phrase.

### **fare bene**

*Le arance, con la loro vitamina C, fanno bene alla salute.*

### **fare male**

*Dovresti smetterla di fumare, ti fa male!*

*Verrei volentieri al cinema, ma mi fa male la testa, e preferisco riposare.*

### **fare attenzione a qualcosa**

*Fate molta attenzione a quello che sto per dirvi.*

### **fare caso a qualcosa/qualcuno**

*Non fare caso al disordine che c'è in casa mia: ho traslocato pochi giorni fa.*

### **fare un giro**

*Andiamo a fare un giro in centro questo pomeriggio. Vieni con noi?*

### **fare confusione**

*Anna ha fatto confusione con gli ingredienti, e la torta non le è venuta bene.*

**fare festa**

*Gli studenti a Bologna fanno festa tutte le sere in Piazza Verdi.*

**fare fortuna**

*Il fratello di mio nonno era poverissimo quando emigrò negli Stati Uniti negli anni 50. Lì ha fatto fortuna aprendo un ristorante, ed ora è ricchissimo.*

**fare tardi**

*Mia madre è arrabbiata con me perché ieri sera ho fatto tardi e non l'avevo avvisata.*

**fare notte**

*È meglio che ci sbrighiamo a finire questo lavoro, se non vogliamo fare notte in ufficio.*

**fare presto**

*La cartolina di Agnese ha fatto presto ad arrivare: soli 3 giorni, dal Messico fino a qui.*

**fare colazione**

*Oggi faccio colazione al bar: ho voglia di un cornetto e un cappuccino.*

**fare merenda**

*Dopo aver fatto i compiti, mio figlio Manuel fa merenda e poi esce a giocare con gli amici.*

**fare schifo**

*Se c'è una cosa che mi fa schifo, sono gli scarafaggi. Non li sopporto!*

## 4.5 Il Vino

When you travel through Italy, wine is definitely one of the things you cannot miss. No matter where you are, you'll always find a few local wines to taste. Wine production is a huge business in Italy (estimated production in 2005 was over 6 billion litres!) and every region produces different varieties.

So, not only is this topic a fundamental cultural aspect of our country: it also represents a very important economic sector.

In this chapter, you'll find some of the basic vocabulary for describing wines.

il vino

bianco	[white]
rosso	[red]
rosato	[rosé]
frizzante	[sparkling]
fermo	[still]
corposo	[full-bodied]
secco	[dry]
amabile	[sweet]
barricato	[barrique]
stagionato	[seasoned]
novello	[new / spring]
da dessert	[dessert wine]
il vigneto = la vigna	[vineyard]
il tino	[vat]
la botte	[barrel]
l'uvaggio	[mix of different grapes]
denominazione di origine controllata DOC	

denominazione di origine protetta    DOP

indicazione geografica protetta    IGP

il calice                    [wine glass]

la bottiglia                [bottle]

il decanter                [decanter]

l'etichetta                [label]

la cantina                [wine cellar]

l'enoteca                [wine shop]

le caratteristiche:

l'aspetto                [appearance]

l'aroma                [aroma / scent]

il gusto                [flavour]

il bouquet                [bouquet]

degustare                [to taste / to sample]

sorseggiare                [to sip]

decantare                [to gush]

ubriacarsi                [to get drunk]

## EXERCISES

### Esercizio 1 – Completa le frasi con le parole proposte

*convivere – ansia – psicologia – compulsivo – lutto – efficace  
paziente – attacchi di panico – schizofrenia – strizzacervelli – subconscio*

1. Freud è considerato il padre della \_\_\_\_\_ moderna.
2. Prenditi una vacanza! È sicuramente la cura più \_\_\_\_\_.
3. A: Perché non vai da uno \_\_\_\_\_?  
B: Non è necessario, ho imparato a \_\_\_\_\_ con i miei problemi.
4. La \_\_\_\_\_ del dottor Rossi è affetta di una grave forma di \_\_\_\_\_.
5. Antonia soffre di \_\_\_\_\_ e forti \_\_\_\_\_ da quando è rimasta coinvolta in quel brutto incidente stradale.
6. Secondo la sua psicoterapeuta, Riccardo riuscirà a superare bene il \_\_\_\_\_ per la perdita di suo fratello.
7. Anche se non ce ne rendiamo conto, il nostro \_\_\_\_\_ ci condiziona molto nella vita quotidiana.
8. Federico è in terapia per cercare di superare il suo disturbo \_\_\_\_\_ nei confronti dell'alcol.

### Esercizio 2 – Indicativo o congiuntivo?

1. Non credo che tu *sai/sappia* quello che dici.
2. Sono certo che Lucia è *andata/sia andata* al mare e non in montagna.
3. Sebbene tutti i miei amici *vadano/vanno* alla festa io preferisco rimanere a casa.
4. “Dov'è Marco?”  
“Non lo so, forse *è/sia* andato al bar”
5. Temeva che *c'erano state/ci fossero state* delle complicazioni.

**Esercizio 3 – Sottolinea i nomi alterati.**

*Alcune frasi contengono dei nomi alterati. Fai attenzione ai falsi alterati!*

1. “Hai visto la nuova casa di Giulia?”  
“Sì, è una deliziosa casetta in collina con un bel giardinetto pieno di fiorellini di tutti i colori”
2. La mia gatta ha avuto quattro gattini.
3. Una volta per produrre la farina si usava il mulino ad acqua.
4. Un grande finestrone illumina la mia camera da letto.
5. Che paura! In cantina ho visto un ragnaccio grandissimo.
6. Il lampone è il mio frutto di bosco preferito.
7. Ti va di fare una passeggiatina fino al parco?
8. Dopo quel muretto gira a destra e prosegui sempre dritto.
9. Ho comprato un cavalletto per la macchina fotografica, così posso ottenere dei buoni scatti anche di notte, o a grande distanza.

**Esercizio 4. Coniuga i verbi al congiuntivo scegliendo il tempo corretto**

1. Benché Paolo ce lo \_\_\_\_\_ (ripetere) tutti i giorni non lo ascoltiamo mai.
2. Sebbene l'insegnante ci \_\_\_\_\_ (spiegare) il congiuntivo non riusciamo ancora ad usarlo molto bene.
3. Credevo che la faccenda \_\_\_\_\_ (essere) meno complicata.
4. Può darsi che Lucia \_\_\_\_\_ (venire) a trovarci lunedì.
5. Benché \_\_\_\_\_ (perdere) il treno delle 7:40 sono arrivato lo stesso puntuale all'appuntamento col direttore.
6. Nonostante \_\_\_\_\_ (scegliere-voi) sempre la strada più corta, arrivavo sempre prima di voi.
7. Ero convinto che Juan \_\_\_\_\_ (nascere) a Cuba, e invece ho scoperto che è nato in Giappone e poi si è trasferito a Cuba.
8. Se Virginia \_\_\_\_\_ (ascoltare) i miei consigli, ora non si troverebbe in questo mare di guai.

**Esercizio 5 – Scegli l'opzione corretta**

1. Davide è giunto al \_\_\_\_\_: si è laureato.  
a. traguardo                      b. capolinea                      c. bivio
2. La loro storia d'amore è giunta al \_\_\_\_\_ e si sono lasciati.  
a. traguardo                      b. bivio                      c. capolinea
3. Ci ho pensato e sono giunto \_\_\_\_\_: partirò al più presto.  
a. a una conclusione      b. al sodo                      c. ad un bivio
4. Jack spesso pone \_\_\_\_\_ all'insegnante di italiano.  
a. interrogatori                      b. rimedi                      c. quesiti
5. Il medico mi ha consigliato una cura per porre \_\_\_\_\_ alla mia influenza.  
a. rimedio                      b. un quesito                      c. stop
6. Alice si è messa \_\_\_\_\_ con impegno e ha ottenuto la promozione che sperava.  
a. disponibile                      b. in campo                      c. in gioco
7. I Signori Bianchi ci hanno messo \_\_\_\_\_ la loro casa per le vacanze. Ci andiamo?  
a. a disposizione                      b. in gioco                      c. da parte
8. Se voglio andare in vacanza devo mettere \_\_\_\_\_ un po' di denaro.  
a. in campo                      b. da parte                      c. a parte
9. Nicola fa \_\_\_\_\_ di un'associazione culturale.  
a. parte                      b. a meno                      c. uso
10. Non bisogna bere alcool quando si fa \_\_\_\_\_ di medicinali.  
a. parte                      b. uso                      c. gioco
11. Giovanni è uno che vola \_\_\_\_\_: ha obiettivi molto ambiziosi per il suo futuro..  
a. alto                      b. forte                      c. veloce
12. Negli ultimi tempi Anna è molto strana... sembra uscita \_\_\_\_\_.  
a. fuori                      b. bene                      c. di senno



## Esercizio 6 – Il perfetto turista (Track 8 – 9)

Viaggiare è uno dei modi migliori per spendere il proprio tempo e le proprie risorse. Durante il viaggio si conoscono nuovi luoghi, persone, culture e – perché no? – anche nuove lingue! In questo esercizio, potrai ascoltare i consigli del perfetto turista.

Ma prima...

### Conosci queste parole? Collegale con la definizione giusta!

1. possedere	A. superare le difficoltà
2. basilare	B. per, in modo da
3. indispensabile	C. avere
4. mimo	D. minimo, sufficiente
5. cavarsela	E. l'attrezzatura necessaria
6. affinché	F. fondamentale, essenziale
7. occorrente	G. l'arte di esprimersi con il corpo e i gesti

### Ora ascolta il brano (Track 8) e rispondi alle domande

- |     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 8.  | In vacanza bisogna sapersi adattare.  | V | F |
| 9.  | È indispensabile conoscere un po' di inglese.                                     | V | F |
| 10. | Il mimo e l'improvvisazione non servono a niente.                                 | V | F |
| 11. | Il turista tipo non ha il senso dell'orientamento.                                | V | F |
| 12. | Un ottimo senso dell'orientamento è fondamentale quando si viaggia nella foresta. | V | F |
| 13. | Il buon turista deve mettersi a disposizione dei compagni inesperti.              | V | F |

### Ascolta il brano parziale (Track 9) e inserisci le parole mancanti

Una conoscenza anche **(14)**\_\_\_\_\_ della lingua inglese è poi **(15)**\_\_\_\_\_ per comunicare; anche buone tecniche di **(16)**\_\_\_\_\_ e **(17)**\_\_\_\_\_ possono rivelarsi parecchio utili. Naturalmente, un **(18)**\_\_\_\_\_ senso dell'orientamento è quello che fa la differenza al doversi **(19)**\_\_\_\_\_ in città!

Avete preparato tutto l' **(20)**\_\_\_\_\_? Documenti, carte di credito per far fronte agli **(21)**\_\_\_\_\_, una buona dose di avventura e di **(22)**\_\_\_\_\_? Allora... non vi resta che **(23)**\_\_\_\_\_!

**Esercizio 7 – Completa le espressioni con 'fare...'**

1. Quando vai a Londra, se prendi la metropolitana, fai molta \_\_\_\_\_ ai borseggiatori. A mia sorella hanno rubato il portafogli con tutti i documenti e le carte di credito.
2. Temo che la mia segretaria abbia fatto \_\_\_\_\_ con l'invio delle fatture. Le faccio inviare immediatamente la fattura corretta.
3. Secondo me, Andrea ha fatto \_\_\_\_\_ a lasciare il suo vecchio lavoro da rappresentante. L'azienda ha avuto un enorme successo, e lui a quest'ora sarebbe sicuramente diventato un manager di alto livello.
4. Credo che sia meglio che voi vi sbrighiate se volete andare al cinema, altrimenti farete \_\_\_\_\_ per l'inizio del film.
5. Mio nonno fa \_\_\_\_\_ tutti i giorni con caffè, pane e prosciutto, un po' di formaggio e un'arancia. Gli piace cominciare bene la giornata.
6. I miei colleghi hanno fatto \_\_\_\_\_ ieri sera: devono aver bevuto molto, perché oggi mi sembrano particolarmente stanchi e assonnati.
7. Se non volete fare \_\_\_\_\_ in ufficio, è meglio che lavoriate più velocemente ora.
8. È importate essere molto attenti quando si guida una macchina: mia sorella una volta ha rischiato di farsi molto male perché si era distratta guardando l'autoradio e non aveva fatto \_\_\_\_\_ all'auto che ha frenato di colpo davanti a lei.

**Esercizio 8 – Degustazione di vini** (*Track 10*)

In questo esercizio, ascolterai una conversazione fra due amici: Fernanda racconta a Filippo la degustazione di vini alla quale ha partecipato.

Ascolta con attenzione, poi collega i significati delle parole alla loro definizione

1. ubriaca fradicia	A. bere a piccoli sorsi.
2. degustazione di vini	B. che ha le bollicine, contrario di 'fermo'.
3. sorseggiare	C. molto ubriaca.
4. marchio	D. segno di riconoscimento.
5. vino frizzante	E. gustare con attenzione un vino o un cibo.
6. assaporare	F. di colore giallo chiaro, simile a quello della paglia.
7. vino amabile	G. unire due cose, mettere insieme.
8. rosso granato	H. vino dal gusto dolce, non secco.
9. paglierino	I. tono di rosso simile a quello del melograno.
10. abbinare	L. assaggio di diversi tipi di vino.

# SOLUTIONS

## Unit 1

### Esercizio 1

1 – A, 2 – E, 3 – C, 4 – F, 5 – G, 6 – B, 7 – H, 8 – D

### Esercizio 2

1 – CON, 2 – REL, 3 – CON, 4 – REL, 5 – CON, 6 – REL, 7 – REL

### Esercizio 3

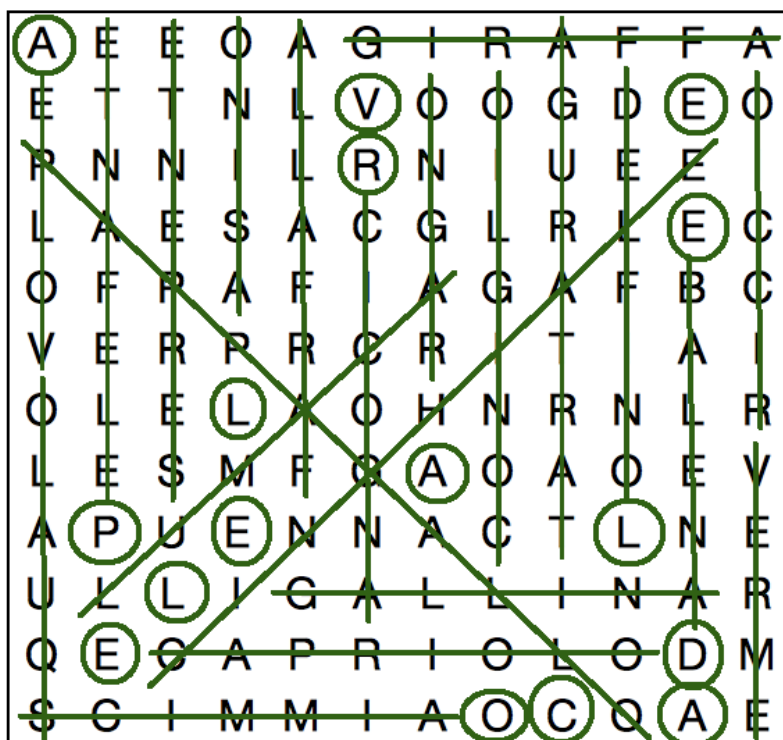
1	■	C	E	R	C	H	I	O
2	■	■	■	C	O	L	P	A
3	■	S	U	O	L	A	■	■
4	■	■	P	A	L	M	O	■
5	■	■	■	P	E	Z	Z	O
6	■	B	U	S	T	A	■	■
7	C	A	P	I	T	A	L	E
8	■	■	P	I	A	N	T	O

La parola ingannevole è **COLLETTA**

la COLLETTA è una raccolta di soldi da parte di tante persone per un acquisto, un regalo o qualsiasi altra spesa (fare una colletta = make a collection).

il COLLETTTO, invece, è la parte della camicia, della giacca o della maglia che circonda il collo.

## Esercizio 4



Il modo di dire è: **AVERE LA PELLE D'OCA**

## Esercizio 5

1. abbia
2. sia
3. sia
4. sia venuto
5. giocassi
6. guardi
7. fosse
8. si faccia
9. ti senta
10. fosse

## Esercizio 6

1 – H, 2 – G, 3 – A, 4 – B, 5 – E, 6 – D, 7 – C, 8 – F

**Esercizio 7**

1. fosse – era
2. sei andato/a – consigli
3. era – potesse
4. nascessero – portasse
5. ti arrabbi – vogliano – prenda
6. accompagnassero

**Esercizio 8**

1. dei buoni corsi
2. sulla manica
3. La capitale
4. una torta
5. una gamba
6. un boa
7. la colla
8. la panna
9. una pezza
10. Il pianto

**Esercizio 9**

1. scarponi
2. rifugio
3. quota
4. risalita
5. sentiero
6. Nonostante
7. altitudine
8. allenati
9. salita
10. vetta
11. panorama
12. ghiacciaio
13. ramponi
14. grappa

**Esercizio 10**

1. perciò
2. Sebbene
3. Oltre a
4. tranne
5. però
6. Ormai
7. A parte
8. inoltre
9. Dato che
10. Benché

**Esercizio 11**

1. elefante
2. delfino
3. pecora
4. coniglio
5. tartaruga / lumaca
6. volpe

**Esercizio 12**

1 – F, 2 – V, 3 – F, 4 – V, 5 – V, 6 – F, 7 – F



## Unit 2

### Esercizio 1

1. andammo
2. ci divertimmo – facemmo
3. Vollero
4. Faceste
5. disse – scomparve – rividi
6. restituì
7. partì – accompagnammo – fu – vedemmo
8. iniziò – si laureò – Lavorò – Trascorse – ottenne – Insegnò
9. si trasferì – Visse – conobbe -si sposarono – andarono
10. lesse – si commosse – corse

### Esercizio 2

1 – c, 2 – a, 3 – c, 4 – a, 5 – c, 6 – a

### Esercizio 3

1. si fermarono
2. accolse
3. diede
4. offrì
5. si posò
6. rimase
7. si precipitò
8. creò
9. assaggiarono
10. furono
11. fece

1 – b, 2 – c, 3 – b, 4 – c, 5 – c, 6 – b

**Esercizio 4**

1. Chi non sa come fare qualcosa, farebbe bene a chiedere un consiglio.
2. Chi pensa questo, si sbaglia di grosso.
3. Chi non vuole venire con me sta da solo a casa.
4. Chi non ha studiato non passerà l'esame di geografia.
5. Chi se ne va adesso non riceverà i gadget.
6. Chi vuole partecipare al torneo di calcetto, deve iscriversi oggi.
7. "Chi si fa gli affari propri, campa cent'anni", dice il proverbio.
8. Chi non ha niente, non ha niente da perdere.

**Esercizio 5**

1. hanno scippato
2. spacciatori
3. ricatto
4. hanno rapinato – bottino – passamontagna
5. borseggiatore
6. rapitori – riscatto
7. ha derubato
8. truffatori
9. ladri – hanno rubato
10. omicidio – stupro

**Esercizio 6**

1. disattento / distratto
2. incomprensibile
3. irrazionalità
4. disinteresse
5. dispiacere – immoralità
6. inadeguato
7. insufficiente
8. sfiducia
9. cattivo
10. diminuire / ridurre
11. sfortunato
12. incoerente
13. forti / intense – sfavorevoli
14. maggioranza – disaccordo
15. inesperienza

**Esercizio 7**

1. andammo – piacque
2. prendevo- avevo
3. scrisse – nacque
4. vedemmo – sapevamo
5. c'era – tolsero – danneggiavano
6. incontrai – aveva
7. se ne andò – cominciammo
8. andava- conobbe

**Esercizio 8**

1 – V, 2 – F, 3 – F, 4 – V, 5 – F, 6 – F, 7 – V

1. furto
2. reati
3. centro di correzione
4. uscita
5. derubare
6. è stata arrestata
7. scappare
8. polizia
9. abbia commesso

**Esercizio 9**

1. antimafia
2. organizzazione
3. latitante
4. omicidio
5. esponente
6. cosche
7. illecite
8. traffico
9. stupefacenti
10. assassinati
11. pizzo
12. collaborare
13. potenti

## Unit 3

### Esercizio 1

1. tostapane
2. pescispada
3. motociclisti
4. supermercati
5. banconote
6. videoregistratori
7. passamontagna – casseforti
8. asciugamani
9. cacciavite / cacciaviti
10. pianoforti

### Esercizio 2

1 – H, 2 – N, 3 – B, 4 – E, 5 – I, 6 – O, 7 – G,  
8 – D, 9 – L, 10 – C, 11 – A, 12 – M, 13 – F

### Esercizio 3

1 – E, 2 – C, 3 – G, 4 – A, 5 – F, 6 – D, 7 -B

### Esercizio 4

1. nuova FIAT / FIAT nuova
2. ragazza inglese
3. macchina nuova
4. pover'uomo
5. uomo povero
6. mobile antico

### Esercizio 5

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| 1. compagnia | 8. capolavoro   |
| 2. debuttato | 9. interpreti   |
| 3. opere     | 10. critica     |
| 4. regista   | 11. scenografia |
| 5. attori    | 12. tecnico     |
| 6. allievi   | 13. repliche    |
| 7. ruoli     |                 |

**Esercizio 6**

1 – b, 2 – c, 3 – a, 4 – b, 5 – c

**Esercizio 7**

1. potare
2. siepe
3. legna
4. accetta
5. siepe
6. rami
7. cassonetto
8. potature

**Esercizio 8**

1 – b, 2 – c, 3 – c, 4 – c, 5 – a

**Esercizio 9**

1 – A, 2 – E, 3 – F, 4 – G, 5 – H, 6 – I, 7 – B, 8 – J, 9 – D, 10 – L, 11 – K, 12 – C

1 – F, 2 – V, 3 – F, 4 – V, 5 – F

## Unit 4

### Esercizio 1

1. psicologia
2. efficace
3. strizzacervelli – convivere
4. paziente – schizofrenia
5. ansia – attacchi di panico
6. lutto
7. subconscio
8. compulsivo

### Esercizio 2

1. sappia
2. sia andata
3. vadano
4. è
5. ci fossero state

### Esercizio 3

1. casetta – giardinetto – fiorellini
2. gattini
3. -
4. finestrone
5. ragnaccio
6. -
7. passeggiatina
8. muretto
9. -

### Esercizio 4

1. ripeta
2. abbia spiegato
3. fosse
4. venga
5. abbia perso
6. sceglieste
7. fosse nato
8. avesse ascoltato

**Esercizio 5**

1 – a, 2 – c, 3 – a, 4 – c, 5 – a, 6 – c, 7 – a, 8 – b, 9 – a, 10 – b, 11 – a, 12 – c

**Esercizio 6**

1 – C, 2 – D, 3 – F, 4 – G, 5 – A, 6 – B, 7 – E

8 – V, 9 – V, 10 – F, 11 – F, 12 – F, 13 – V

- 14. basilare
- 15. indispensabile
- 16. mimo
- 17. improvvisazione
- 18. ottimo
- 19. spostare
- 20. occorrente
- 21. imprevisti
- 22. coraggio
- 23. partire

**Esercizio 7**

- 1. attenzione
- 2. confusione
- 3. male
- 4. tardi
- 5. colazione
- 6. festa / tardi
- 7. notte / tardi
- 8. caso

**Esercizio 8**

1 – C, 2 – L, 3 – A, 4 – D, 5 – B, 6 – E, 7 – H, 8 – I, 9 – F, 10 – G