Enrico Maso

Caccia all'autografo

B1

ONLINE ITALIAN CLUB.COM

Caccia all'autografo

di Enrico Maso

A simplified book for learners of Italian, published by OnlineItalianClub.com

Level B1

© OnlineItalianClub.com 2015

Graphic cover: Anya Lauri
Cover photo: grateful thanks to Sodakan for permission to use and adapt his original photo, licensed under the terms of the GNU Free Documentation License, Version 1.2. The full original image can be found at Wikimedia Commons: *https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Johnny_Depp_1.JPG*

OnlineItalianClub.com is a trading name of Imparareonline Ltd. *info@imparareonline.co.uk*
Registered in England, no. 8569282 Tregarth, The Gounce, Perranporth, Cornwall, England TR6 0JW

Contenuti

1. Vacanze estive....2
Glossario....2
Esercizio....3
2. La saggezza dell'agave....4
Glossario....4
Esercizio....5
3. Da Sanremo a Venezia....6
Glossario....6
Esercizio....7
4. Allacciate le cinture....8
Glossario....8
Esercizio....9
5. Sveglia!....10
Glossario....10
Esercizio....11
6. Un piano troppo perfetto....12
Glossario....12
Esercizio....13
7. Seguendo la corrente....14
Glossario....14
Esercizio....15
8. Un messaggio....16
Glossario....16
Esercizio....17
Soluzioni....18

1. Vacanze estive

Listen to this story at: https://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/caccia-allautografo

Milano, pomeriggio di fine luglio. Alberto rientra in casa: i suoi coinquilini sono già partiti da qualche giorno. Solo lui è rimasto per l'ultimo esame della sessione.

"È fatta! È fatta!" pensa Alberto, mentre si siede in balcone a fumare una sigaretta. Ora anche Milano sembra più bella.

Rilassatosi, rientra in casa e dà inizio al suo rituale post esame: la pulizia della scrivania. Dopo ogni esame andato bene, infatti, Alberto ha due abitudini portafortuna: fuma una sigaretta (solo una!) e poi riordina la scrivania. Mentre prepara un esame, riempie la superficie bianca di post-it e libri, e spesso ci scrive anche direttamente sopra, facendo schemi e diagrammi. Ma appena l'esame è andato, via tutto! Via appunti, libri, e una bella pulizia generale! La scrivania (e anche lui) si prepara per la prossima sfida.

Fatto questo, Alberto si prepara alla partenza. Con gli esami finiti, il suo primo anno di Università è andato bene e si merita una pausa di vacanza in Sicilia, ospite dei suoi nonni.

Catania, Aeroporto Fontanarossa. Un anziano signore aspetta in atrio, le mani intrecciate dietro la schiena. Quando sente chiamare "nonno!", alza la testa.

"Alberto, alfin sei giunto! Parmi tu stia in piena salute!" esclama.

Alberto lo abbraccia e sorride: il nonno ha un modo di parlare tutto suo, sembra un libro stampato… ma stampato parecchi anni fa!

Come sempre, il nonno è venuto a prenderlo con la sua FIAT 1100, un'auto ormai d'epoca però ancora in perfette condizioni. Come il proprietario, insomma.

Nel viaggio, il nonno fa il suo "lavoro" e tempesta il nipote con un sacco di domande. Quando però chiede di Anna, la ragazza di Alberto, non ottiene una risposta precisa. Anzi, il nipote sembra non volerne proprio parlare. Che sia successo qualcosa?

Glossario

coinquilini: flatmates

riordina: he tidies up

scrivania: desk

atrio: entrance hall

parmi: it seems to me (old-fashioned Italian)

tempesta: he assails

Esercizio

Vero o falso?

1. Alberto è rimasto l'unico inquilino della casa.
2. Alberto sta per laurearsi.
3. I nonni di Alberto vivono in Sardegna.
4. Il nonno di Alberto parla un italiano antico.
5. Alberto non vuole parlare di Anna.

2. La saggezza dell'agave

Listen to this story at: https://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/caccia-allautografo

Nei giorni seguenti, il nonno ha la conferma che qualcosa non funzioni. Alberto è stranamente silenzioso, lui che di solito invece è sempre così estroverso.

“Animo!” dice il nonno un pomeriggio “Il vulcano reclama i nostri omaggi!” È una cosa che nonno e nipote fanno da sempre: prendono l’auto e vanno su un promontorio pieno di agavi, da dove si vede il cono vulcanico dell’Etna in tutta la sua grandiosità. È un posto magico, dove si può passeggiare e parlare con calma.

Camminando tra le piante, Alberto però rimane in silenzio. E così tocca al nonno prendere la parola: “Tu celi un segreto, ragazzo. Cosa c’è?” Alberto fa il vago, dice che va tutto bene ma si vede che non è vero.

“Animo, animo! Qui puoi parlarne,” insiste il nonno “iI vulcano e queste agavi hanno veduto cose ben più gravi dei tuoi problemi, non avere timore di spaventarle!”

“Ecco” inizia Alberto “se proprio devo dirlo, c’è una cosa che mi preoccupa…”

Girovagando tra le agavi, Alberto rivela che ha qualche problema con la sua ragazza, Anna.

Sente che le cose non funzionano più come prima e vorrebbe inventarsi qualcosa per colpirla, così da riavvicinarsi.

“Di quali cose è appassionata, dunque, questa giovane?” chiede il nonno.

“Beh, lei studia medicina, non ha tanto tempo libero…”

“Qualcosa che le scalda il cuore ci sarà pure!”

“Ah beh, quello sicuro!” Alberto si illumina “Il cinema, a lei piace moltissimo. E quell’attore, Johnny Depp, non parla d’altro!”

“Maravigghiosu!” dice il nonno e si mette a ridere.

“Meraviglioso?” Alberto guarda il nonno e non capisce.

Glossario

non funzioni: isn't working

omaggi: homage

agavi: agaves

celi: you're concealing

spaventarle: to scare them

girovagando: wandering

riavvicinarsi: to make it up with someone

Esercizio

Metti in ordine le frasi:

1. la conferma – il nonno ha – Nei giorni seguenti, - non funzioni – che qualcosa

2. ma si vede – dice che va tutto bene – che non è vero – Alberto fa il vago,

3. di spaventarle!" - "Il vulcano e queste agavi hanno veduto – non avere timore – dei tuoi problemi, - cose ben più gravi

4. con la sua ragazza, Anna – qualche problema – Alberto rivela che ha – Girovagando tra le agavi,

5. così da riavvicinarsi. – Sente che le cose non funzionano – qualcosa per colpirla – più come prima – e vorrebbe inventarsi

3. Da Sanremo a Venezia

Listen to this story at: https://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/caccia-allautografo

Continuando a camminare, il nonno spiega il suo divertimento.

“Vedi, nipote, una volta anch’io ho vissuto una situazione non dissimile.”

“Non dissimile?” pensa Alberto. Certo che solo il nonno parla così!

“Era il ‘57, o forse il ‘58, io e la nonna eravamo novelli sposi. Ci si divertiva con poco, qualche volta si andava a ballare perché la nonna era dedita alla musica. Una passione ammirevole, certo, ma non quando è … monocorde.”

“Cioè?” chiede Alberto, che non capisce ancora il senso del discorso.

“Vale a dire che amava un solo cantante, Claudio Villa. Pareva non esistesse altro. E così un giorno, per farle una sorpresa, sono partito per Sanremo…”

“Per Sanremo?! Ma intendi quello del Festival? In Liguria?”

“Sissignore! Caro il mio nipote, sappi che tuo nonno ha viaggiato notte e dì solo per acciuffare una foto autografata di Claudio Villa!”

“Aspetta,” lo interrompe Alberto “vuoi dire quella foto che è ancora appesa in cucina?”

“Esattamente, mio giovane osservatore. Forse anche tu potresti misurarti in una simile sfida per la tua bella, sempre che certe cose funzionino ancora.”

Alberto riflette sull’idea del nonno. Saranno anche passati 60 anni, ma potrebbe ancora funzionare: Anna sicuramente ne sarebbe colpita!

Tornati a casa, Alberto si chiude in camera e inizia a cercare informazioni sull’attore: cosa sta facendo, quali suoi film sono in uscita, dov’è atteso… Bisogna trovare un posto non troppo lontano dove poterlo incrociare. Dopo varie ricerche, finalmente la notizia che sperava:

“L’attore statunitense è atteso a settembre alla mostra del cinema di Venezia.”

Perfetto! Pensa Alberto, non resta che organizzarsi!

Glossario

dissimile: dissimilar

novelli: new

dedita: dedicated

ammirevole: admirable

monocorde: monotonous

acciuffare: to seize

misurarti: to measure up against

Esercizio

Inserisci la preposizione semplice o articolata corretta:

1. Ci si divertiva . . . poco, qualche volta si andava a ballare perché la nonna era dedita alla musica.

a. di b. con c. per d. su

2. E così, un giorno, … farle una sorpresa, sono partito per Sanremo...

a. per b. di c. con d. in

3. “Vuoi dire quella foto che è ancora … cucina?”

a. su b. di c. per d. in

4. Alberto riflette … idea del nonno.

a. nell' b. della c. sull' d. alla

5. L’attore statunitense è atteso a settembre ... mostra del cinema di Venezia

a. alla b. della c. sulla d. dalla

4. Allacciate le cinture

Listen to this story at: https://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/caccia-allautografo

“Che internet sia benedetto!” pensa Alberto. In poco tempo è riuscito a trovare tutte le info che gli servono e ha prenotato un volo low-cost per Venezia. Poi, quando arriverà, andrà diretto al Lido e poi… si vedrà! All’avventura!

Il nonno, come sempre, lo accompagna all’aeroporto. “Mi raccomando” dice ad Alberto “ sii ardimentoso e impavido! Animo!” Alberto sorride, il nonno è unico.

Mentre sale la scaletta dell’aereo, si gode ancora per un attimo il bel sole pomeridiano della Sicilia e si domanda come sarà il clima a Venezia.

Il volo trascorre tranquillo, ma quando ormai manca poco all’arrivo il segnale di “allacciate le cinture” si accende. Il comandante comunica che su Venezia è in corso un vero e proprio nubifragio: la torre di controllo suggerisce di deviare su Treviso.

“Poco male” pensa Alberto “prenderò un treno”.

Le ultime parole famose. Atterrato a Treviso, Alberto ritira il bagaglio e legge un avviso nell’atrio dell’aeroporto: oggi c’è sciopero delle ferrovie. Ormai sono le 18.00 passate, e fino al mattino dopo non sono previsti treni.

“Cominciamo bene!” esclama Alberto e fa il conto dei soldi per un eventuale taxi. Quando sente le tariffe, rimpiange i passaggi del nonno. Forse è meglio fermarsi qui in un albergo e domattina ripartire, in fondo la Mostra non finisce mica oggi.

Fuori dall’aeroporto, Alberto vede un B&B. Guardando i prezzi, è una soluzione sostenibile.

Con un trancio di pizza e una coca, la questione cena è risolta e Alberto sale finalmente in camera.

Speriamo solo di aver esaurito la sfortuna, pensa mentre si sdraia sul letto. Si addormenta di colpo, ancora con i vestiti addosso.

Glossario

ardimentoso: nervy

impavido: fearless

nubifragio: cluod-burst

deviare: divert

sciopero: stike

eventuale: potential

mica: at all

Esercizio

Inserisci la forma verbale corretta:

1. “Che internet ... benedetto!”

a. è b. sia c. era d. sarà

2. Poi, quando arriverà, ... diretto al Lido e poi, si vedrà! All’avventura!

a. vada b. andrà c. andava d. andava

3. Ormai sono le 18.00 passate, e fino al mattino dopo non ... previsti treni.

a. è b. erano c. sono d. siano

4. Quando sente le tariffe, ... i passaggi del nonno.

a. rimpianse b. rimpiangerà c. rimpiangeva d. rimpiange

5. Fuori dall’aeroporto, Alberto vede un B&B. ... i prezzi, è una soluzione sostenibile.

a. Guardare b. Guardando c. Guarderà d. Guarda

5. Sveglia!

Listen to this story at: https://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/caccia-allautografo

"Che bel sole!" pensa Alberto mentre si mette seduto sul letto. Di colpo realizza che c'è troppo sole fuori, ma che ore sono?

Le 10.00?! È tardissimo. Alberto mette insieme le sue cose, paga il conto e salta sul primo autobus diretto in stazione. I treni per Venezia non mancano, ma sembra che tutti i turisti abbiano preso il suo. Comitive di giapponesi, anziani americani, bambini… È un inferno.

Quando il treno arriva a Santa Lucia, Alberto capisce che il treno era solo l'inizio. Il piazzale della stazione, affacciato su Canal Grande, è un universo di persone vocianti. Venezia sembra presa d'assalto e ai vaporetti c'è una fila infinita.

Ma tutte a me?, pensa Alberto, quando realizza che dovrà stare in attesa almeno mezz'ora.

Dietro di lui, si mettono in fila altri studenti universitari. Dall'accento, Alberto intuisce che siano di Bologna. Studiano tutti al DAMS e loro sì che sono organizzati per il festival: sanno tutto di orari, personaggi, incontri.

"Ragazzi, andiamo a prendere il vaporetto alla fermata delle Zattere, qua c'è troppa coda!" dice uno del gruppo a un certo punto.

"Scusate, posso venire con voi?" chiede Alberto e si presenta.

Accolto dal gruppo, Alberto scopre ben presto che non andranno direttamente alla fermata: prima, i ragazzi vogliono andar per bacari.

"Bacari?" chiede Alberto "È un negozio?"

"Ragazzi!" dice uno del gruppo "Questo non è mai andato per bacari!"

"Allora meglio non perder tempo!" risponde un altro.

In breve, Alberto scopre che si tratta di osterie tipiche, dove si trovano crostini e tartine con un buon bicchiere di vino, il tutto a poco prezzo. Ma non è solo una questione di ómbre (calici di vino) o di cichéti (porzioni di cibo). In poco tempo, Alberto scopre un aspetto caratteristico di Venezia che non conosceva affatto.

E lui che pensava che al Nord non sapessero divertirsi!

Glossario

comitive: groups

vocianti: loud

vaporetti: steamboats

DAMS: faculty of the performing arts

osterie: taverns

Esercizio

Collega le frasi nella maniera corretta:

1. I treni per Venezia non mancano, a. caratteristico di Venezia che non conosceva affatto.
2. Quando il treno arriva a Santa Lucia, b. chiede Alberto e si presenta.
3. Venezia sembra presa d'assalto c. ma sembra che tutti i turisti abbiano preso il suo.
4. "Scusate, posso venire con voi?" d. Alberto capisce che il treno era solo l'inizio.
5. In poco tempo, Alberto scopre un aspetto e. e ai vaporetti c'è una fila infinita.

6. Un piano troppo perfetto

Listen to this story at: https://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/caccia-allautografo

L'idea di andare alla fermata delle Zattere si rivela molto buona.

Anche troppo!, pensa Alberto quando vede che lì la coda è ancora più lunga. Molte persone hanno avuto la loro stessa idea e la folla riempie completamente la banchina.

"Voi mettetevi in fila, io arrivo tra un attimo" dice una ragazza del gruppo e si allontana.

"Tanto qui sarà lunga" risponde Alberto, che comincia a essere preoccupato. Prima l'aereo, poi il treno, poi la sveglia, ora questo! Sembra una maledizione!

Quando rientra, la ragazza porta a tutti una specie di gelato, e ne offre uno anche ad Alberto.

"Non dirmi che non conosci neanche il *gianduiotto*!"

"Ma non era tipico di Torino?"

"Alberto, tu devi iniziare a vivere! Questo è il *gianduiotto* veneziano! Un blocco di cioccolato al gianduia, affogato in un mare di panna montata. Provalo!"

Ha ragione. Il *gianduiotto* è così buono che Alberto per un po' dimentica le sue sfortune e l'attesa diventa meno lunga.

Quando il vaporetto arriva, le persone si affollano all'ingresso. Qualcuno spinge, altri protestano ma alla fine tutti, anche se pigiati come sardine, riescono a salire.

Per fortuna, il viaggio per il Lido non è molto lungo. Quando il vaporetto attracca, le persone scendono velocemente e per un attimo sulla banchina regna la confusione più totale. Ci sono turisti, fotografi, giornalisti, e tutti sembrano avere ben in mente la direzione giusta da prendere. Alberto invece è un po' indeciso e scende tra gli ultimi.

Quando si guarda attorno sulla banchina, si accorge d'essere rimasto da solo. Degli studenti del DAMS non c'è più traccia. E ora? Come si fa?

Glossario

banchina: pier

maledizione: curse

affogato: poured on

pigiati: packed

attracca: docks

indeciso: hesitant

Esercizio

Vero o falso?

1. Alla fermata del vaporetto delle Zattere c'è meno gente.
2. Il *gianduiotto* veneziano è diverso da quello torinese.
3. Alberto non riesce a salire sul vaporetto perché c'è troppa gente.
4. Una volta sceso dal vaporetto, Alberto ha le idee chiare su dove andare.
5. Alberto perde di vista i ragazzi del Dams.

7. Seguendo la corrente

Listen to this story at: https://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/caccia-allautografo

Alberto inizia a orientarsi, seguendo il flusso delle persone. Chiede a qualche turista, poi a un vigile, e poi finalmente trova delle indicazioni. Sala grande, suona promettente.

Come alle Zattere, anche qui Alberto capisce che le idee buone vengono a tutti. Lo spazio è stracolmo di gente, e lui si trova lontanissimo dal red carpet. A malapena riesce a capire dove sia, figuriamoci chiedere un autografo. Così non ce la farò mai, pensa.

In piedi, in mezzo alla folla, si sentono notizie di ogni tipo. Cambi di programma, critiche di film, persino avvisi di qualche ospite che non arriverà. Alberto prega non si tratti di Johnny Depp, sarebbe una vera beffa.

Sfiancato dal sole, Alberto va a cercare da bere. Anche al bar c'è coda, ma tra la gente in attesa ci sono due facce note: sono due dei ragazzi del DAMS. I due lo salutano e gli dicono di aver trovato un ottimo posto per gli autografi.

"Beati voi!" dice Alberto.

"Se vuoi, ci stringiamo e facciamo stare anche te…" inizia uno.

"Davvero?! Magari! … Grazie! … Grazie!"

"Figurati, per così poco…"

"No, ragazzi, è che per me è così importante…"

"Davvero? Come mai?"

"È che la mia ragazza…"

Alberto inizia a raccontare la sua situazione, mentre i due ragazzi lo accompagnano dal resto del gruppo. Sono proprio in prima fila, e tutti si dicono disposti ad aiutare Alberto in questa sua missione impossibile.

Proprio in quel momento, una barca attracca al molo…

Glossario

flusso: flow

promettente: promising

stracolmo: packed

a malapena: barely

sfiancato: tired out

figurati: no problem, you're welcome

disposti: willing

Esercizio

Completa le frasi con la preposizione semplice o articolata corretta:

1. Come alle Zattere, anche qui Alberto capisce che le idee buone vengono ... tutti.

a. di b. con c. per d. a

2. In piedi, in mezzo ... folla, si sentono notizie di ogni tipo.

a. della b. sulla c. alla d. dalla

3. Sfiancato dal sole, Alberto va a cercare ... bere.

a. da b. con c. di d. per

4. Alberto inizia a raccontare la sua situazione, mentre i due ragazzi lo accompagnano ... resto del gruppo.

a. col b. dal c. sul d. al

5. Proprio ... quel momento, una barca attracca al molo…

a. a b. per c. in d. su

8. Un messaggio

Listen to this story at: https://soundcloud.com/onlineitalianclub/sets/caccia-allautografo

La stanza è in penombra. Anna sta riposando nel caldo dopopranzo, dalle tapparelle socchiuse entra il suono delle cicale. Sul tavolo e sul letto ci sono libri di medicina sparsi ovunque. L'esame dovrebbe essere andato bene, ma il prof. ci metterà qualche giorno prima di comunicare gli ammessi all'orale.

Sul comodino, il cellulare si illumina.

"Mai un momento di pace…" dice Anna e si allunga verso il telefono.

Un avviso di messaggio video.

Ecco la mamma che chiede com'è andata, pensa Anna, strano che abbia aspettato così tanto. E un messaggio video, poi, non credevo neanche che sapesse come mandarli!

Quando apre l'applicazione, vede che in realtà si tratta di un messaggio di Alberto. Anna esita. È un po' che i due non si sentono, e Anna pensava quasi di non sentirlo più. Non avrà mica deciso di troncare tutto con un messaggio?

"Vabbè, togliamoci il pensiero" conclude Anna e fa partire il video.

Alberto è in mezzo a un sacco di persone. Sono tutti agitati, c'è gente che urla, altri fanno foto e chiamano "Johnny…".

"Ma cosa…?" Anna cerca risposte nello schermo.

"CIAO ANNA!" Anna per poco non cade dal letto: Johnny Depp è apparso sul suo schermo. La saluta in un italiano stentato, poi l'immagine inquadra lui e Alberto assieme. "TI ASPETTO A VENEZIA!"

Anna si sdraia e guarda il soffitto. Sorride, poi inizia a digitare…

"Tu sei matto! Aspettami, arriverò a Santa Lucia."

Glossario

penombra: half-light

dopopranzo: afternoon

tapparelle: rolling shutters

cicale: cicadas

ammessi: admitted

comodino: bedside table

stentato: poor, broken

inquadra: it's framing

Esercizio

Vero o falso?

1. Anna non ha passato l'esame.
2. Anna crede di avere ricevuto un messaggio dalla sua mamma.
3. Anna e Alberto non sono più in contatto da un po' di tempo.
4. Alberto invia ad Anna un messaggio per chiudere definitivamente la loro storia.
5. Anna decide di raggiungere Alberto a Venezia.

Soluzioni

Capitolo 1

1.V 2. F 3. F 4. V 5. V

Capitolo 2

1. Nei giorni seguenti, il nonno ha la conferma che qualcosa non funzioni.

2. Alberto fa il vago, dice che va tutto bene ma si vede che non è vero.

3. “il vulcano e queste agavi hanno veduto cose ben più gravi dei tuoi problemi, non avere timore di spaventarle!”

4. Girovagando tra le agavi, Alberto rivela che ha qualche problema con la sua ragazza, Anna.

5. Sente che le cose non funzionano più come prima e vorrebbe inventarsi qualcosa per colpirla, così da riavvicinarsi.

Capitolo 3

1. b 2. a 3. d 4. c 5. a

Capitolo 4

1. b 2. b 3. c 4. d 5. b

Capitolo 5

1. c 2. d 3 e 4. b 5. a

Capitolo 6

1. F 2. V 3. F 4. F 5. V

Capitolo 7

1. d 2. c 3. a 4. b 5. c

Capitolo 8

1. F 2. V 3. V 4. F 5. V