

CINEMA

B1

IO LA CONOSCEVO BENE

Film di Antonio Pietrangeli

ONLINE
ITALIAN
CLUB.COM



Io la conoscevo bene

un film di Antonio Pietrangeli

An Easy Italian Reader

Level B1

Cover design: Anya Lauri

Cover photo: public domain,

https://it.wikipedia.org/wiki/File:Io_la_conoscevo_bene.png

© Easy Readers LLP 2023

Easy Readers LLP, registered in England, no. OC439580 Tregarth, The Gounce,
Perranporth, Cornwall, England TR6 0JW easyreaders@nonparlo.com

Contenuti

Introduzione.....	4
Glossario.....	5
Capitolo 1. La bella Adriana.....	6
Glossario.....	7
Esercizio.....	7
Capitolo 2. La rivista che lancia le dive.....	8
Glossario.....	9
Esercizio.....	9
Capitolo 3. Adriana e gli uomini.....	10
Glossario.....	11
Esercizio.....	11
Capitolo 4. L'incontro di boxe.....	12
Glossario.....	13
Esercizio.....	13
Capitolo 5. L'ingenua Adriana.....	14
Glossario.....	15
Esercizio.....	15
Capitolo 6. L'amore, forse.....	16
Glossario.....	17
Esercizio.....	17
Capitolo 7. Adriana e i "vip".....	18
Glossario.....	19
Esercizio.....	19
Capitolo 8. Il vuoto.....	20
Glossario.....	21
Esercizio.....	21
Soluzioni.....	22

Introduzione

Listen online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/io-la-conoscevo-bene>

Io la conoscevo bene

un film di Antonio Pietrangeli

Con: Stefania Sandrelli, Mario Adorf, Jean-Claude Brialy, Joachim Fuchsberger, Nino Manfredi, Enrico Maria Salerno, Ugo Tognazzi

Soggetto e sceneggiatura: Antonio Pietrangeli, Ruggero Maccari, Ettore Scola

Fotografia: Armando Nannuzzi

Scenografia e costumi: Maurizio Chiari

Montaggio: Franco Fraticelli

Musiche: Piero Piccioni

Produzione: Ultra Film, Les Films du Siècle, Roxy Film

Regia: Antonio Pietrangeli

Uscito nel 1965, vede per la prima volta protagonista una giovanissima Stefania Sandrelli, già presente in grandi film come “Divorzio all’italiana”, dove affianca Marcello Mastroianni. In questo invece è affiancata da tanti bravi attori, soprattutto italiani, vari dei quali nella finzione sono rappresentanti di un mondo dello spettacolo maschilista e approfittatore. Ci sono anche molte famose canzoni dell’epoca, che contribuiscono a farne un affresco interessante dell’Italia di quegli anni.

Glossario

soggetto e sceneggiatura: story and screenplay

fotografia: cinematography

scenografia e costumi: production design and costumes

montaggio: editing

regia: direction

“Divorzio all’italiana”: Divorce Italian Style

affianca, è affiancata: she supports, she is supported

rappresentanti: representatives

mondo dello spettacolo: show business

maschilista e approfittatore: chauvinist and exploitative

Capitolo 1. La bella Adriana

Listen online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/io-la-conoscevo-bene>

In una spiaggia vuota Adriana Astorelli, una bella ragazza con lunghi capelli castani, dorme sotto il sole. La sua radio trasmette una canzone, poi l'ora, e lei corre via tenendo il reggiseno del bikini con una mano. Arriva a un negozio di parrucchiere, apre, va nel retro e si stende sul letto.

Più tardi è con una cliente, non bella, che chiede perché le fa le mèches. Adriana, che sotto il camice bianco ha solo il bikini, risponde distratta: "Le fanno le vecchie per sembrare più giovani... Non che lei sia vecchia, cioè... Le fanno anche le giovani per sembrare più carine."

Quando arriva il proprietario, Adriana è di nuovo sul letto, con la radio accesa. Lui si lamenta dello scarso incasso, poi la raggiunge e comincia a toccarla. Lei non si muove, alza solo il volume della musica.

Ora a Roma, Adriana fa la maschera in un cinema con altre ragazze. Anche in questo lavoro è distratta, poco attenta. All'uscita la aspetta un amico al volante di una strana auto con una poltrona sul tettuccio. Con lui un'altra coppia, il simpatico Dario e la straniera Susan.

In un prato fuori città, le luci dell'auto illuminano le due coppie che ballano sulla musica dell'autoradio, poi si dividono per baciarsi. Sulla strada del ritorno, l'amico di Adriana le fa uno scherzo stupido e lei si arrabbia un po', ma non troppo.

Glossario

vuota: empty

reggiseno: bra

mèches: highlights

camice bianco: white coat

si lamenta: he complains

scarso incasso: poor takings

maschera: usherette

al volante: at the wheel

una poltrona sul tettuccio: an armchair on the roof

scherzo: joke

Esercizio

Vero o falso?

1. All'inizio del film Adriana lavora in una cittadina di mare.
2. Adriana è una parrucchiera molto professionale.
3. A Roma Adriana lavora in un cinema come maschera.
4. L'auto dell'amico di Adriana ha una sedia sul tettuccio.
5. Adriana non dà molta importanza allo scherzo dell'amico.

Capitolo 2. La rivista che lancia le dive

Listen online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/io-la-conoscevo-bene>

Adriana con una parrucca nera corta è col suo agente, di cognome Cianfanna, in un vecchio palazzo con un ascensore malfunzionante.

In un piccolo ufficio l'anziano direttore e unico giornalista di "Week-end, la rivista che lancia le dive" è alla vecchia e malfunzionante macchina da scrivere. Legge ad alta voce la presentazione di Adry Astin, nome d'arte straniero inventato per Adriana, e aggiunge informazioni false per abbellire il suo curriculum. Cianfanna si lamenta perché Adriana non vuole fare fotografie osé, poi le chiede una sigaretta con la scusa di non averne perché vuole smettere.

Arriva l'anziana moglie del direttore, che vuole i soldi per la spesa. Il marito le dice di aspettare e continua a scrivere. Quando finisce chiede ad Adriana una bella somma per la pubblicazione, 10.000 lire. Lei cerca nella borsa sotto gli occhi impazienti dei due uomini, dà al direttore una banconota intera e Cianfanna andando via dice all'altro che passerà poi per la sua parte.

La moglie del direttore si lamenta perché è tardi per la spesa e lui annuncia che andranno al ristorante. Lei ribatte che si spende troppo e lui: "Ma si mangia bene, sappiamo tutt'e due che tu non hai mai saputo cucinare."

Glossario

la rivista che lancia le dive: the magazine that creates female stars

parrucca: wig

ascensore malfunzionante: malfunctioning elevator

macchina da scrivere: typewriter

nome d'arte: stage name

abbellire: to make more attractive

osé: risqué

vuole smettere: he wants to stop

bella somma: considerable sum

lire: Liras (old Italian currency)

Esercizio

Completa con la preposizione semplice:

1. Cianfanna è l'agente Adriana e altre modelle.
2. Il direttore scrive molte informazioni false Adriana.
3. La moglie del direttore vuole andare fare la spesa.
4. Cianfanna dice che vuole smettere fumare.
5. Coi soldi di Adriana il direttore va al ristorante la moglie.

Capitolo 3. Adriana e gli uomini

Listen online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/io-la-conoscevo-bene>

Una sera Adriana è con Dario, quello simpatico della serata al prato, in un bell'albergo sul mare. Ballano all'esterno, poi al ristorante Dario prende in giro lei e il cameriere. Fanno il bagno in mare nudi e Adriana ride, si diverte. Passano la notte in una camera, ma la mattina dopo, quando Adriana si sveglia, Dario non c'è più. La receptionist dice che è andato via presto, senza pagare il conto. Adriana, imbarazzata, le mostra il prezioso bracciale che ha al polso.

Dopo aver fatto la modella per una pubblicità di scarpe, Adriana è nel suo bell'appartamento di Roma, a un piano alto con balcone che guarda sul Tevere. Il giradischi suona una canzone e il telefono squilla: è un uomo che Adriana non ricorda, dice di averla conosciuta al bowling dove lei lavorava. L'uomo la invita a pranzo e mentre Adriana si prepara suona il campanello: è la vicina di casa, che le chiede se può lasciarle il bambino perché la babysitter è in ritardo. Adriana dice che non ha programmi, ma poi dentro confessa al bambino: "Non è vero che non dovevo uscire. Dovevo andare a pranzo con uno che farebbe di tutto per essere qua al posto tuo. Uno del cinema."

Glossario

prende in giro: he makes fun of

si diverte: she has fun

prezioso bracciale che ha al polso: valuable bracelet she has on her wrist

pubblicità di scarpe: shoe advertisement

Tevere: Tiber

giradischi: record player

campanello: doorbell

lasciarle: to leave her

uno che farebbe di tutto: one who would do anything

qua al posto tuo: here in your place

Esercizio

Metti in ordine la frase:

1. bella serata – passano una – Adriana e Dario – insieme al mare
2. la mattina – con un bracciale – paga l'albergo – dopo Adriana
3. per invitarla fuori – ad Adriana – un uomo telefona – a pranzo
4. di casa lascia – volte la vicina – come altre – suo figlio ad Adriana
5. Adriana preferisce – andare a pranzo – bambino che – stare col

Capitolo 4. L'incontro di boxe

Listen online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/io-la-conoscevo-bene>

Una sera in un teatro fuori Roma c'è un incontro di boxe, Cianfanna è accanto al ring con la macchina fotografica. Nel backstage Adriana con un elegante vestito nero tifa per un pugile, che poi finisce k.o.

Durante l'intervallo prima dell'incontro più importante, il presentatore annuncia una sfilata di moda e Cianfanna fotografa le modelle, tra cui Adriana, mentre il pubblico le fischia e le prende in giro.

Più tardi, fuori dal teatro, Cianfanna cerca di convincere Adriana ad andare con un ricco uomo anziano al volante di una grossa auto decappottabile. Lei si arrabbia, non vuole passare la notte con quell'uomo, prenderà un treno. Si allontana a piedi per il centro deserto e sente i passi pesanti di qualcuno dietro di lei. Si nasconde ma poi vede che è il pugile andato k.o. Si chiama Emilio e quella sera ha preso tante botte ma ha guadagnato 80.000 lire.

Alla stazione dei treni, lei gli chiede se ha una fidanzata, lui apre la sua piccola valigia e le mostra la fotografia di una bella ragazza, che però in realtà ha preso da un fotografo. Poi dice che ha una sorella e Adriana: "Anch'io!"

"È sposata?"

"Non lo so, non credo, è più piccola di me... è tanto che non la vedo."

E quando l'altoparlante annuncia un treno per Pistoia, Adriana decide di prenderlo invece di aspettare quello per Roma. Saluta Emilio e parte.

Glossario

incontro di boxe: boxing match

tifa per un pugile: she cheers on a boxer

sfilata di moda: fashion show

il pubblico le fischia: the audience boos them

auto decapottabile: convertible car

passi pesanti: heavy footsteps

si nasconde: she hides

botte: blows

altoparlante: loudspeaker

Pistoia: a city in Tuscany

Esercizio

Vero o falso?

1. Durante l'incontro di boxe Adriana è in mezzo al pubblico.
2. Il ricco uomo anziano vorrebbe passare la notte con Adriana.
3. Emilio è il pugile che è andato k.o. durante l'incontro di boxe.
4. La fotografia che ha con sé Emilio è della sua fidanzata.
5. Adriana ed Emilio prendono tutt'e due il treno per Pistoia.

Capitolo 5. L'ingenua Adriana

Listen online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/io-la-conoscevo-bene>

Davanti a una povera casa di campagna, Adriana è coi genitori. Il padre le dice, triste: "Te lo volevo scrivere, ma dove?"

Sua sorella infatti è morta e la madre le parla di lei. Alle sue spalle, in casa, c'è il fratello disabile.

Di nuovo a Roma, Adriana è a un corso di recitazione, poi a casa con Barbara, la donna che la sta aiutando a fare strada nella società. Adriana è rimasta incinta, non vorrebbe abortire ma non sa neanche di chi è il bambino. Per Barbara è l'unica cosa da fare, doveva stare più attenta.

Poi suona il campanello: è arrivato il dottore.

Un altro giorno, Adriana è davanti a un commissario di polizia che le chiede di un certo Marchionni, ma lei non sa chi è. Il commissario le mostra una fotografia: Dario. Le mostra anche il prezioso bracciale usato per pagare l'albergo: Dario l'ha rubato a una donna con altri gioielli, poi l'ha regalato a lei. Il commissario è arrabbiato con Adriana: come può accettare un regalo così e passare la notte con uno che conosce appena?

Una mattina poi Adriana si risveglia nella camera da letto di uno scrittore di mezz'età. Prende un foglio dalla macchina da scrivere e legge ad alta voce. Il testo parla di una ragazza, Milena, e Adriana commenta: "Scommetto che l'hai portata a letto."

"Con tipi come lei non è un problema" risponde lo scrittore, che comincia a descriverla: una ragazza superficiale, sempre contenta, che vive minuto per minuto.

"Prendere il sole, sentire i dischi e ballare sono le sue uniche attività."

Adriana capisce: "Sono io, vero? Sono così? Una specie di deficiente?"

"Ma no, forse sei la più saggia di tutti" risponde lui.

Glossario

ingenua: naive

recitazione: acting

fare strada: to climb the ladder, to make progress

incinta: pregnant

abortire: to have an abortion

ha rubato: he stole

l'ha regalato a lei: he gifted it to her

scommetto che l'hai portata a letto: I bet you slept with her

una specie di deficiente: a sort of idiot

saggia: wise

Esercizio

Completa con il verbo al tempo e modo opportuni:

1. Adriana non (sapere) che la sorella era morta.
2. Barbara e Adriana (aspettare) l'arrivo di un dottore.
3. Il commissario di polizia (volere) arrestare Dario.
4. Lo scrittore (scrivere) un testo su una certa Milena.
5. Adriana e Milena (essere) la stessa persona.

Capitolo 6. L'amore, forse

Listen online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/io-la-conoscevo-bene>

Una sera, Adriana è seduta a lato di una piscina deserta. C'è solo un altro ragazzo, al lato opposto. Si parlano a distanza e lui, Antonio, la invita a ballare nel locale all'aperto accanto.

Un'altra sera sono per strada, sulla bella auto decappottabile di Antonio. Adriana dice che mentre sarà via gli scriverà, lui le risponderà? Antonio non sembra dell'idea, ma aggiunge: "Sai perché mi piaci? Sei una ragazza riposante, con te un uomo si sente libero, tranquillo, come con un amico."

"Lo sai che potrei anche offendermi?" dice lei, che però non si offende, anzi lo bacia.

Su un set cinematografico, Adriana in costume di scena telefona a casa di Antonio, che non c'è: lascia detto che tornerà a Roma il giorno dopo, ma ritelefonerà la sera per parlare con lui. È chiaramente innamorata.

In un albergo di lusso, a Roma, Adriana è con Antonio. È giorno, bevono un drink accanto al letto, e lui le confessa tranquillo di essersi innamorato di una certa Cristina. Deve telefonarle ma... può parlare lei, Adriana, e chiedere della ragazza come fa di solito la sua cameriera? Così i genitori di Cristina non si insospettiscono. E lei lo fa, poi passa il telefono ad Antonio, che parla sottovoce: "Ciao tesoro, come stai? Che hai fatto oggi? Quando ci vediamo?"

Mentre Adriana triste prende il suo vestito e si allontana in silenzio.

Glossario

locale all'aperto: outdoor nightclub

riposante: relaxing

anzi: on the contrary

set cinematografico: film set

costume di scena: stage costume

chiaramente innamorata: clearly in love

cameriera: maid

non si insospettiscono: they don't become suspicious

sottovoce: in a low voice

tesoro: darling

Esercizio

Metti in ordine la frase:

1. Antonio in un / Adriana conosce / si balla / locale dove
2. Roma per lavorare / andare fuori / Adriana deve / in un film
3. ad Adriana / di scrivere / Antonio non / ha intenzione
4. film Adriana / sul set del / ad Antonio / pensa sempre
5. chiama Cristina / la ragazza di / Antonio si / cui è innamorato

Capitolo 7. Adriana e i “vip”

Listen online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/io-la-conoscevo-bene>

In un bell’attico c’è una festa elegante per il compleanno di Alice Stendhal, modella italiana con nome d’arte straniero. Il padrone di casa e organizzatore dell’evento, Paganelli, accoglie l’ospite d’onore Roberto, un famoso attore di cinema lì per ricevere un premio. Un uomo con baffetti e capelli impomatati, Baggini, lo saluta entusiasta: anni prima lavoravano insieme a teatro, come dice ad Adriana durante la consegna del premio. Poi a Roberto chiede aiuto per trovare lavoro e lui, che lo prende sempre in giro, quando vede Cianfanna tra gli invitati gli chiede: “Tu stai producendo un film, non hai una parte per Baggini?”

Così spinge Baggini a esibirsi in un numero di claquette, in cui è bravissimo. Roberto e gli altri lo incitano e lui va sempre più veloce, rischiando un infarto.

Intanto in una camera Adriana, seduta sul letto, fa un’intervista per il cinegiornale, un regalo di Paganelli in vista della festa che vuole organizzarle per “sole” 400.000 lire. Un cameraman la filma mentre il giornalista le chiede: “Signorina, cosa fa qui a Roma?”

“Ci sto per lavorare.”

“Lei è giovane, bella, elegante... prima o poi avrà un grande successo.”

Adriana allarga le braccia: “Non so, speriamo.”

Dopo l’intervista Baggini propone ad Adriana di andare via con Roberto, che aspetta in auto. Lei rifiuta e Roberto si arrabbia con Baggini, lo scaccia e parte sulla sua bella auto decappottabile. Mentre Adriana tornata a casa con la sua piccola Fiat 500, si concede per la prima volta al giovane custode del garage del palazzo, innamorato di lei.

Glossario

attico: penthouse

accoglie l'ospite d'onore: he welcomes the guest of honour

baffetti e capelli impomatati: thin moustache and pomaded hair

claquette: tap dance

rischiando un infarto: risking a heart attack

cinegiornale: newsreel

allarga le braccia: she widens her arms

lo scaccia: he drives him away

si concede: she gives herself

custode del garage: garage keeper

Esercizio

Vero o falso?

1. La festa a casa di Paganelli è per il compleanno di Roberto.
2. Roberto e Baggini non hanno mai lavorato insieme.
3. L'intervista di Adriana si svolge in una camera da letto.
4. Paganelli vuole organizzare un'altra festa per Adriana.
5. Adriana vorrebbe andare via con Roberto ma non può.

Capitolo 8. Il vuoto

Listen online: <https://soundcloud.com/onlineitalianclub/io-la-conoscevo-bene>

Nel cinema dove lavorava, Adriana guarda il cinegiornale con le ex colleghe, aspettano impazienti l'intervista. Ed eccola seduta sul letto di Paganelli, la voce del giornalista la presenta come Adry Astin poi chiede: "Cosa fa signorina sul letto?"

E lei: "Ci sto per lavorare."

Il pubblico ride.

"Pensa di fare molta strada?"

Adriana allarga le braccia: "Non so, speriamo."

"Ha qualche titolo di studio?"

Adriana allarga le braccia: "Non so, speriamo."

L'intervista, manipolata, continua così e provoca altre risate, ma Adriana non c'è più.

A casa sua Adriana annaffia con una pompa le piante del balcone, bagnando dappertutto. Triste e annoiata, davanti allo specchio si bagna con un dito un occhio truccato, da cui scende una lacrima nera. Le lacrime nere sono tante quando suona il campanello: è il figlio del portiere, con una lettera per un lavoro su un set. Adriana balla con lui sulla musica che viene dal giradischi.

Balla ancora una sera in un locale all'aperto, con una voluminosa parrucca in testa. C'è anche Dario con un'altra donna, che inizialmente finge di non conoscerla ma poi balla con lei. Adriana gli chiede del commissario e lui racconta bugie, facendola ridere come sempre.

Balla ancora con un altro uomo, che poi la porta in giro per Roma sulla sua bella auto decapottabile. Quando torna a casa all'alba, il giovane custode del garage la saluta ma lei non risponde, assente. In casa fa partire il giradischi e guarda fuori, oltre il balcone. Si toglie le scarpe, la parrucca e guarda fuori. Oltre il balcone. Il vuoto.

Quando la musica finisce, Adriana non c'è più. C'è solo, a terra, la sua parrucca.

Glossario

il vuoto: the void

titolo di studio: educational qualification

manipolata: manipulated

risate: laughs

truccato: made up

lacrima: tear

finge: he pretends

bugie: lies

alba: dawn

oltre: beyond

Esercizio

Completa con il verbo al tempo e modo opportuni:

1. Adriana e le sue ex colleghe (guardare) il cinegiornale.
2. Il giornalista (manipolare) l'intervista di Adriana.
3. L'intervista fa (ridere) il pubblico e le sue ex colleghe.
4. Adriana (ricevere) una lettera per un lavoro su un set.
5. Dopo un'altra notte di divertimento, Adriana (togliersi) la vita.

Soluzioni

Capitolo 1

1. V 2. F 3. V 4. F 5. V

Capitolo 2

1. di 2. su 3. a 4. di 5. con

Capitolo 3

1. Adriana e Dario passano una bella serata insieme al mare.
2. La mattina dopo Adriana paga l'albergo con un bracciale.
3. Un uomo telefona ad Adriana per invitarla fuori a pranzo.
4. Come altre volte la vicina di casa lascia suo figlio ad Adriana.
5. Adriana preferisce stare col bambino che andare a pranzo.

Capitolo 4

1. F 2. V 3. V 4. F 5. F

Capitolo 5

1. sapeva 2. aspettano 3. vuole 4. ha scritto 5. sono

Capitolo 6

1. Adriana conosce Antonio in un locale dove si balla.
2. Adriana deve andare fuori Roma per lavorare in un film.
3. Antonio non ha intenzione di scrivere ad Adriana.
4. Sul set del film Adriana pensa sempre ad Antonio.
5. La ragazza di cui è innamorato Antonio si chiama Cristina.

Capitolo 7

1. F 2. F 3. V 4. V 5. F

Capitolo 8

1. guardano
2. ha manipolato
3. ridere
4. riceve
5. si toglie